

<<水的故事>>

图书基本信息

书名：<<水的故事>>

13位ISBN编号：9787536534599

10位ISBN编号：7536534590

出版时间：2005-5

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：柯尔

页数：48

译者：谢徽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水的故事>>

内容概要

水，是人类的生命之源。

人类曾经生活在没有石油、没有电力、没有煤炭的年代，却一天也没有生活在无水的世界。

人类文明无不发祥于水丰草荣的河泽地域。

水的珍贵，也在于人类不可一日无水。

目前，世界性的水危机正日益逼近我们。

随着人口的急剧增长和工业迅猛发展，需水量和废水排量在急剧增多，全球80%以上的淡水已经被污染。

水的污染造成了全球性的水危机。

提起水污染对人体的危害，使我想起了“饮鸩止渴”这个成语。

它的原意是说喝毒酒解渴。

现在，占世界人口40%的80个国家地区正在遭受严重缺水的折磨，这些国家和地区的人们已经没有洁净水可用，更没有洁净水可饮，他们喝着已被严重污染的水，这不正是饮鸩止渴吗？

1992年，在巴西首都里约热内卢举行的世界环境与发展大会通过的《21世纪议程》中，有这样的警句：“水，不仅维系着地球上的所有生命，并且对于一切社会经济部门都具有生死攸关的重要意义

。孩子是祖国明天的希望，少儿科普读物关系着一个民族未来的国民素质与生命精神。

《神奇校车——水的故事》采用化身游历的手法，将科学道理与生活体验相结合，比如“天下的雨从哪来？

“河水怎样变成自来水？

“这些出自身边的问题，都能在本书里找到答案。

书中弗瑞丝小姐奇特的造型，小朋友们活泼逗趣的对话，浅显易懂的注解，以及新颖活泼的卡通图画都能激发孩子的阅读积极性。

希望这本书能对孩子了解水知识、珍惜水资源、走上科学探索之路有所帮助。

<<水的故事>>

作者简介

乔安娜·柯尔 (Joanna Cole) 做过教师和儿童读物编辑, 现在专事写作。

布鲁斯·迪根 (Bruce Degen) 热爱大自然, 已经为孩子们画了几十本图书。

他们创作的《神奇校车》系列丛书, 表达了自己对科学的热爱。

这套科普故事书, 以新颖活泼、好玩易懂的形式, 带领孩子们进入浩瀚的科学领域, 畅游在地球科学、生物科学、太空科学、气象学、古生物学等学科中。

1991年, 《神奇校车》获得了《华盛顿邮报》非小说类儿童读物奖。

<<水的故事>>

媒体关注与评论

孩子失去好奇心谁该负责？

（沈浪）北京接连几日预报有暴雨降临，有的公司甚至还发出防汛通知，搞得人心惶惶。

有些人申请提前下班，理由很充分：“避开暴雨”。

结果直到今天早上才有一场姗姗来迟的小雨。

相比于十几年前，天气预报的准确率已使人们深信不疑。

对于几千年前只凭肉眼判断明天是否有雨的人们来说，能准确地知道上帝什么时候发脾气，更是一件神奇的事情。

虽然多数时候天气预报会八九不离十，但它是概率统计，并不是必然会发生的。

再仔细看一下概率的发展史，事情就更有意思了：现在被广泛应用的概率论竟然是缘于一次赌博。

1654年，法国贵族梅勒和朋友正在赌博，每人出30个金币，谁先赢3局谁就得到全部赌注。

过了一会儿，梅勒赢了2局，他的朋友赢了1局。

这时候，梅勒必须离开，去做一件紧要的事情。

赌博不得不停止。

但赌桌上的60个金币该如何分配呢？

梅勒和朋友发生了争执。

梅勒的朋友认为，他接下来有一半的机会赢梅勒，所以他所得的金币应当是梅勒的一半，所以他拿20个金币，梅勒拿40个金币。

梅勒则认为，即使第四局他输了，游戏仍是平局，他最少也能得到全部赌注的一半；如果他赢了，就能拿走全部金币。

在下次掷骰子之前，他已经有了30个金币，他还有50%的机会赢取另外30个金币。

所以，他应分得45个金币。

后来，梅勒把这件事告诉了当时的法国数学家帕斯卡，但当时还没有相关的理论能解决这种分配问题。

帕斯卡又写信告诉了另一个著名的数学家费马，他们设想：如果继续赌下去，梅勒?假设为A?和他朋友?假设为B?最多再赌2局就可以分出胜负，这2局的胜者有4种可能：甲甲、甲乙、乙甲、乙乙。前3种情况都是甲取胜，只有最后一种情况才是乙取胜，所以赌注应当按3:1的比例分配，即甲得45个金币，乙得15个。

三年后，荷兰著名的天文、物理兼数学家惠更斯根据这一问题，写成《论掷骰子游戏中的计算》一书，试图总结出更一般的规律，这就是最早的概率论著作。

纵观科学史，各门知识何尝不是如此，即使是最深奥的理论最初也是来源于我们最普通的生活。赌博赢得了概率论，浴缸里发现了浮力定律，落地的苹果带来了万有引力，再看看那些最初的科学家们吧，他们并没有把科学当作是自己的谋生手段，而只是一种出于好奇心的业余爱好。

当时的所谓科学和知识是每一个有好奇心的人都可以去探索的事物。

甚至在17世纪，那些我们现在所认为的科学家们，也只是在业余时间摆弄一些瓶瓶罐罐。

我们看看近代化学的奠基者拉瓦锡的日程表吧：每天六点起床，六点到八点进行实验研究，八点到下午七点从事火药局长或法国科学院院士的工作，七点到晚上十点从事科学研究。

星期天不休息，进行一整天的实验工作。

是什么能让拉瓦锡对科学知识如此痴迷？

是好奇心，当拉瓦锡被法国大革命推上断头台时，他还不忘用自己的死亡去做一次科学实验：人的头被砍下后会眨多少次眼。

其实，我只是在用大篇的笔墨说明一个并不太难理解的事情：科学知识起源于人们的好奇心，是发自内心的对未知的探索。

再回头看看我们现在费尽力气要从事的科学普及工作，我感觉有点悲哀。

科学理论的艰深使人们对科学望而却步，但这也不是人们对科学失去兴趣的理由。

<<水的故事>>

失掉对于未知的好奇心才是最可怕的。

美国著名的科普人物卡尔·萨根的夫人安·德鲁彦曾说过这样一段话：“那种认为只能在雅典娜神庙里，或在某些跟外部世界相隔离的寺院里才能够进行思考的念头，正是我们今天提出“科学是不是应该普及”这个问题的理由。

因为我们以为科学与人类活动完全分离，这是一个严重的错误。

”所以，当我们的科学普及变成了呆板、空洞的说教和灌输时，我们是否也要思考一下：孩子们失掉的好奇心是否于我们也有责任？

当他们面对的都是无味的理论、艰深的知识时，他们怎么能提起对科学的兴趣，他们的好奇心又如何激发？

我们的科学教育出了问题，所幸还可以借鉴。

近日看到一套美国小学生科学教育的辅助读物《神奇校车》，奇怪的弗瑞丝老师，带着孩子们坐着变化多端的校车，进入蜜蜂的巢穴里、钻进别人肚子里、升入太空里……上天入地好不自在，久违的兴奋感又被调动起来。

我不清楚孩子们看到这套书会有何感想，至少我不会担心它把孩子对于周围世界的好奇心扼杀掉。这就足够了。

<<水的故事>>

编辑推荐

2005年新闻出版总署向青少年推荐的1000种优秀图书，神奇校车开进中国了！

全美最受欢迎的儿童自然科学图书系列。

美国“波士顿环球报”“号角出版社”非小说类最有价值童书。
荣获波士顿环球图书奖。

“全美书商联盟”精选最佳童书。

荣获美国《教育杂志》非小说类奇神阅读奖。

荣获美国纽约时报书评、亚马逊网读者五星级评论。

全美最畅销、得奖最多、最受欢迎的神奇校车，开进中国了！

最胆大另类的老师，最神奇多变的校车，最轻松幽默的课堂，最好玩易懂的科学，最惊险刺激的体验。

尽在科普读物《神奇校车》。

美国国家图书馆推荐给所有学龄前儿童和小学生的自然课外阅读读物。

我来评书（生活频道 · 2007年02月） 自从心心接受网上购书，我就开始放心大胆地从红泥巴买书了。

心心的藏书中也多了些怪异风格的东西。

什么《乱七八糟的妖怪》系列，《晴天有时下猪》一套六本，《活了一百万次的猫》，《神奇校车》……这些书书店可能也有，不过都被那些真正乱七八糟的卡通书淹没了。

而在网上，尤其在红泥巴里，它们的优秀面目很清晰地被彰显出来了。

《神奇校车》是一套科普读物。

第一次在广州红泥巴看见她时，我也不太喜欢那乱糟糟的风格，心心也一眼就否了她。

不过从筱音爸爸略带遗憾的目光里，我似乎已经读出些她的价值。

第一次从网上的红泥巴购书，我就试探性地选择了两本《神奇校车》，一来自己了解一下，二来试试心心能否接受。

不曾想心心不仅喜欢，而且立刻要求按照书后列出的书目，为她买齐一整套。

二见《校车》，竟然没觉得有多乱，不知是版本的原因，还是我对童书的认识又有了提高。

先为心心读《水的故事》。

别看薄薄一册，知识的涵盖面却是很广的，别说孩子，连我读起来也感觉新鲜有趣，还很长见识呢。尤其是那讲知识的方式，全没有国内科普书普遍的沉闷和说教味，不论孩子听懂多少，记住多少，科学中的乐趣和神奇一定已深入其心了。

前两天，我竟然听见心心故作神秘地告诉她爸爸，有一辆校车，非常厉害，它能带着人到平时去不了的地方，能到太阳那里呢，还能上到云彩里面。

前天，又在网上购书，可惜第一辑里有关恐龙的那本没货了，我觉得特别遗憾。

然而天知我心，广州红泥巴的工作人员来电话，说我订购的一本传记没货，要不要改其他的。

我把我的遗憾告诉了她，她说恐龙的那册还有一本。

运气呀，真是好运气。

我激动地要求她帮我改订单，生怕这一本被别人抢去。

昨天，心心一到家，看见放在沙发上的新书，兴奋得不知该看哪本好了。

最后还是选择了《校车》。

顾不得刚练完舞蹈的累，倚在爸爸怀里，又开始了新的神奇之旅。

哈哈，虽然我自己在自然科学方面知识实在贫乏，有了这辆神奇的校车，不愁心心缺乏必要的科学的引导了。

能让四岁的小孩安安静静看上半天书（quechao2000 · 2006年10月） 早在儿子出生前，就订了《父母必读》。

因为深感对小孩的抚养和教育的责任重大，所以每篇文章都看。

其中就有阿甲推荐的这套书。

<<水的故事>>

正是这样，认识了红泥巴。

有图案有文字介绍有书评，我才放心地买了一套《神奇的校车》。

那时，儿子才两岁。

刚买回去时，他还不懂得看，在书柜里放了一段时间。

三岁时，他自己去找书看，发现了这套书，拿出来让我给他讲。

然后就发疯似的，让我一本一本轮着讲过去，讲完一遍又从头开始，讲得我口干舌燥咽炎频发。

再后来，他问：“为什么《神奇的校车》只有这几本呢？”

“我上网一查，哦，出了第二辑和第三辑了，干脆一股脑儿全买了回来。

第三辑是全文字，目前他还没兴趣。

但他经常自己会捧着第一辑和第二辑的书在翻看。

生活中，如果遇到相关的事情，他会说：“我去查查资料。”

“就把这些书找出来看。

比如，碰到打雷了，他就去找雷电那册。

有时一看就是小半天。

不知道他看明白了没有，但确实是好书，我也爱看，何况小孩呢。

有时不看文字，单单研究弗瑞丝小姐的头发服饰就让小孩着迷了。

小小的四岁的孩子，常常对我感叹：“要是我有弗瑞丝小姐当老师，要是我也能坐坐那个校车就好了。”

（青心/沫飞 · 2005年05月）“我也要弗瑞丝小姐当我的老师！”

自从去年夏天偶然认识了《泥巴书虫》，我和儿子便成了不折不扣的两个大小书虫——呵，快乐的书虫！

《神奇的校车》到家后，我先睹为快，并立即确信这宽宽的、薄薄的、印制精美的10本书定能吸引儿子。

4岁的铮儿从幼儿园回来后，兴高采烈地和妈妈开始了《在人体中游览》。

弗瑞丝小姐的奇特装束、书中幽默的对话、趣味横生的图画、神奇的能缩小的校车、甚至于阿诺德讨厌吃的炸鱼排，均在妈妈夸张的讲述中，让铮儿不时爆发开心的笑声和惊叹。

随着校车在人体各个部位游走，妈妈在铮儿身上相应的位置边比划着边讲述，儿子咯咯笑着，一边听一边瞪大眼睛看着每一幅图画，惟恐妈妈遗漏了一点儿。

故事讲完了，铮儿仍恋恋不舍地翻阅着，自说自笑的。

又去翻另外9本，要妈妈一一念书名。

此后近一个月的时间，起床后、睡觉前、周末在公园里、甚至在车站等候公共汽车的时候，都成了母子俩阅读《神奇校车》的快乐时光。

每一本新的《神奇校车》，都是从母子俩“争先恐后”地发现弗瑞丝小姐的奇怪发型、耳环、衣服图案、鞋子装饰开始的，然后是校车又一次的神气的变形，新的旅行开始了！

从未想过看科普书（特别是给孩子讲科普书）能这么轻松有趣，科学名词、科学知识像哪吒奥特曼一样轻而易举地进入孩子的世界，成为孩子念念不忘的话题。

每当看完一本《神奇的校车》，孩子由衷地说出“我也要弗瑞丝小姐当我的老师！”

时，我心中无限欣喜。

期待着更多《神奇的校车》给我们带来更多的快乐！

《神奇的校车》的神奇体验 沫飞 《神奇的校车》是一套科普类的图画丛书，红泥巴里的阿甲推荐了很长时间，但我一直非常犹豫。

孩子爸爸总笑话我，说我做什么都比较呆板。

这话很不中听，但是，我的性格里也确实有这么点儿缺点。

我的世界不大，而且常常循规蹈矩，把自己只陷进自己所熟悉的环境与事务里。

就说童书吧，我的眼睛里也只有中国少儿出版社、接力出版社、人民出版社等为数不多普遍被大家所接受的几个出版社。

虽说还不至于发展到非这几个出版社的书不买，但是，若是不熟悉的出版社的书，自己的考虑常常是

<<水的故事>>

持久的。

《神奇的校车》之所以未能让我一见钟情，就是因为它的出版社是四川少儿出版社，我孤陋寡闻，对它一无所知。

最后让我暗下决心订下这套书，却仍是阿甲的极力推荐。

阿甲，我与他没有直接的联系，但我知道他非常了解孩子，也非常了解红泥巴读书俱乐部里的众多图书。

另外，我还发现他非常耐心。

当我在红泥巴所推出的众多科普丛书里摇摆不定的时候，神奇的阿甲出现了。

他逐一分析了“神奇校车/巨眼丛书/奇异的探索之旅/可怕的科学”的各自特点，以及不同年龄孩子对它们的反应。

阿甲最后说：“在这四种书中，最容易让孩子着迷的可能是其貌不扬的《神奇的校车》，外观特别好的是《奇异的探索之旅》，相对容易抓住小小孩的是《巨眼》和《校车》，最另类的（大孩子会读来很骄傲的）是《可怕的科学》。

值得一提的是《校车》和《可怕的科学》是美国学子出版社不同时代的力作，这家出版社也是《哈利波特》的美国出版公司。

论收藏价值，我认为当属《神奇的校车》，关键是它快要卖完了。

而且看来出版社不大想再印了。

“得，一锤定音，我立刻订下了《神奇的校车》。”

订下了书，就是焦灼等待。

这次红泥巴的书来得很快，在一个明媚秋日的中午，我看到我的书被包装得整整齐齐静静躺在传达室的门房里。

当时，我的心里充满了喜悦。

回到家，迫不急待打开了包装，我看到了这一摞10本横16开的书。

每一本书都很朴实，也很单薄，翻在手上，没什么感觉就翻完了，虽然内页是彩色铜板纸，但是翻惯了厚实书的手还是无法接受这样快速结束一本书的现实。

再看里面的图画，夸张的人物和事物占满了整个页面，还有这一块那一块的字，看起来像是卡通漫画，却并不可爱，真的是乱糟糟。

说真的，我对它失望极了。

对它就如同对它的出版社一样没有一见钟情。

我把这一达书失望的放进了书柜的角落里。

心里暗暗有些责备阿甲的言过其实。

那天，我亲爱的蒙又开始逼着妈妈讲故事。

最近一直在讲《列那狐的故事》还有绘本《格林童话》。

蒙一再强调：今天晚上要讲一个特别的，而且是没讲过的。

《神奇的校车》一下蹿了进来。

虽然我对它一点兴趣没有，但是，这套书毕竟花了我八十多元呀，蒙要讲一个特别的，那就试试《神奇的校车》吧。

先拿出了一本《在人体中游览》。

蒙的睡前娱乐是丰富多彩的。

一面催着我给她讲新的故事，一面还要放音乐，忙着随乐起舞。

我只好让她先翩翩起舞结束之后再给她讲故事。

这个空闲的时候，我又翻起了手中的这本书，决定自己先预习一下。

打开第一页，画面是一个顶着黄色卷发的被学生们寓为最古怪的老师弗瑞丝小姐向大家宣布要去博物馆参观，认识自己的身体，而她的学生们却一个一个厌烦地发着怨言。

这种景象倒非常符合以前我们上课的情景，不禁来了兴趣。

再看下去，哦，天啦，回家的路上，那辆早该换掉的破破烂烂的校车被古怪的老师悄悄按下一个小小按钮，不知不觉中变小变小变小了。

<<水的故事>>

这小小的校车开进了人嘴里，通过了食道到了胃里……看到这里，我已经忍不住要把正在热舞的蒙叫过来，神秘兮兮地对她说：别跳了别跳了，妈妈现在就要给你讲故事，哈哈，神奇的校车，有趣极了，快过来听吧。

蒙很有好奇心，妈妈那极富感情的声音当然足以吸引她，她跑了过来，在我的身边坐下，开始和妈妈一起共享这本书。

阿甲说得真的没错，“最容易让孩子着迷的可能是其貌不扬的《神奇的校车》”。蒙，做什么都不是特别专意的蒙果然就被迷住了。

“无往不胜，无处不在”的神奇校车带着我们经历了一次非凡的趣味无穷的体验。跟着校车我们参观了胃，哈哈，也知道了血液是由血浆与红细胞组成。知道吗？

血液可不仅仅只是红色，血浆可是淡黄色的。

当然，我们还可以抓住一个一个如同救生圈的红细胞在血液里冲浪，真是刺激。

蒙对白细胞消灭病菌尤其感兴趣，乐不可支地看着脏兮兮的校车被白细胞一路追杀。

当然，她对人的小肠拉长之后居然有两层多楼那么高而惊异，也对人脑一块一块控制管理区感到神奇。

至于来到人的心肺那样复杂的地方参观，她和妈妈我一样感觉有些头晕目眩……

随着小男孩的一个喷嚏，校车和我们都回到了现实的世界，哦，回味无穷。

一遍讲完，蒙第一次把书抢过去，独自再次一页页翻过去，把她最感兴趣的地方再次理温。

睡觉的时候，蒙还在念念不忘人体的卫士——白细胞。

“用故事的形式来讲科学，而且到处是用于调笑、制造气氛的插科打诨。

”“随意变化、漫无边际的幽默趣味”我不得不再次注意红泥巴里对《神奇的校车》的准确定义，同时，再次重新审视手中这本薄薄的却又扎扎实实内容丰富严谨的图书。

同时为蒙，我最亲爱的女儿，在她童年里有这样一套神奇的书相伴而庆幸。

同名英文原版书火热销售中：The Magic School Bus at the Waterworks

<<水的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>