

<<当世界年纪还小的时候>>

图书基本信息

书名：<<当世界年纪还小的时候>>

13位ISBN编号：9787536539433

10位ISBN编号：7536539436

出版时间：2006-10

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：[德] 于尔克·舒比格 著,[德] 罗特劳特·苏珊娜·贝尔纳 图

译者：廖云海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当世界年纪还小的时候>>

前言

喜欢得没法说 刘绪源 这一本书，真是让人从心底里喜欢。

那样一种想要分析一番却无从下手，但又能隐约而真切地感受得到的人生体验：那样一种不温不火的稚拙的叙述，让你一边读一边就会笑出来，而实在又讲不出多少笑的理由。

我说的是德国的于尔克·舒比格的故事集《当世界年纪还小的时候》，书中配有德国名家贝尔纳的很精美的插图。

书是借来的。

我看了一篇又一篇，全部看完了，又回过头去看，而重看比初看更有味。

一边是爱不释手，一边就到处跑书店，但哪儿也没有。

于是想到：好书未必都好卖。

或者干脆说：真正的最好的书，往往倒是不畅销的。

还是尝鼎一脔，体会一下书的原貌吧。

书中最后一个故事很短，全文如下：洋葱、萝卜和西红柿，不相信世界上有南瓜这种东西，它们认为那是一种空想。

南瓜不说话，默默地成长着。

没了，就这么两句。

初看没什么，好在很短，那就再看一遍。

于是看出点味道来了，大概洋葱、萝卜、蕃茄都是个头差不多大吧，相互你看我，我看你，看惯了，看久了，所以不相信还会有更大的东西了。

而南瓜更绝，它采取的是“不争论”的办法，这就让人忍俊不禁。

不知不觉间，还会去读第三遍，这时才注意文字之上还有插图——那么大的南瓜沉稳，却又充满动感，仿佛还在长！

我的心，就是在这一刻，被作者征服的。

这可以说是儿童文学，但也可以说不是。

在瑞士和德国，它获得的都是“最佳青少年文学奖”。

它可以读给两三岁的小孩听，但大人也会为它着迷；其实真正能体验其中妙处的，还是有一定人生阅历的大人。

我一直认为，能让成人和儿童都喜欢的，才是理想的儿童文学。

要做到这一点很难，老实说，安徒生也不是每篇都能做到(其实这位童话作家更照顾到成人那一头)；而本书在这一点上堪称典范。

再随便地读一篇吧。

《狮子的吼声》，写一头濒死的狮子大吼一声，吼声飞出去，挂在树上了，一时回不来，等它急急忙忙挣脱回来，狮子已经死了；吼声没地方去了，到处找主人，一个小老鼠毫不可惜地把自己的吱吱声丢掉，要了狮子的吼声；吱吱声没人要了，便在附近山坡上找了一个空的老鼠洞，就在这里住下了：“吱吱声每天都在等待令人惧十白的老鼠吼叫，它每天傍晚都会穿过原野……地面震动，树上长了蛀虫的果子会掉下来。

我的狮子!吱吱声小声叫着，然后总是在近乎幸福的赞叹声中入睡。

” 不知别人怎么看，我在这吱吱声中读出的是一种执着而近于愚的爱，它不分地域地、永恒地存在着，我想这就是母爱。

这些故事，就这样在不经意间，密密地蕴蓄着深长隽永的人生的意味，让你在笑的时候，鼻、司酸酸的，而心里却暖暖的。

二零零六年元月于上海

<<当世界年纪还小的时候>>

内容概要

天堂是这样一个世界——也就是当她还小的时候那个世界。

随着时间的流逝，一切都改变了。

接下来的其实是大家所熟知的，但是舒比格让人惊喜、充满童话色彩的故事是不会让你提前猜到结局的，要耐心等待。

我们在那些简单又神秘的事物中发现故事，比如：动物是从哪里得到名字的；怎样才能获得帮助和幸福。

谁读这本书都会惊叹，因为在书中藏满了美丽的灵感。

<<当世界年纪还小的时候>>

作者简介

于尔克·舒比格，1936年生于瑞士。

他在大学学习过日耳曼语言文学、心理学、哲学。

他后来从事过多种职业，在法国南部和科西嘉岛当过包装工、伐木工、园艺工人，也曾做过编辑和出版家。

他现在定居于苏黎世，职业是心理治疗师，同时也写书。

于尔克·舒比格已出版的代表作品：《大海在哪里》、《爸爸妈妈我和她》、《有一只狗，它的名字叫天空》。

<<当世界年纪还小的时候>>

书籍目录

代序喜欢得没法说天与地：当世界还小的时候/小女孩和死神/发明/星星/女孩和天使东 西：展示品/三张椅子/厚大衣/汽车/苹果树/巨大的面包/阿拉斯加的金矿/书/流浪的城市动 物：邀请/大象的故事/狮子吼声/巴格达的骆驼/为什么骆驼的眼神总是那么疲惫/一、二、三、四/一个大鸡蛋/蓝色猎鹰/白色的动物/圣伯纳犬、兔子、母猪名 字：汉、汉汉、汉汉汉/风神一家/不同的猪/皮特儿/双峰驼和单峰驼/听草长/鸚鵡/动物的名字是从哪里来的秘密和魔法：小女孩和幸运/蛋糕/树桩/魔法师和他的女厨师/上了锁的山/哥哥、我和森林里的猫不一样的生活：如何寻找帮助/慢慢/柜子上的小孩/小巨人/一千个恶作剧

<<当世界年纪还小的时候>>

章节摘录

书摘流浪的城市 有一座城市叫做阿拉瓦德，它座落在蔚蓝的海边。

突然有一天，它不留痕迹地消失了。

最早发现这件事的是个男人，他正要去城里探望他年老的母亲。

他登上山丘，山丘上原本有座塔楼。

塔楼不见了，烟囱也不见了，整个阿拉瓦德消失得无影无踪。

海边，原本阿拉瓦德所在的地方空荡荡的，只剩下一条条空街道纵横交错。

“阿拉瓦德消失了，没有留下任何痕迹，也没有看到任何这方面的报道。

”男人想，“它一定是趁着黑夜和浓雾走的。

”那人决定去找寻这座城市。他四处走，到处问：“你看到了阿拉瓦德了吗？”没有人碰到过这座城市。

“阿拉瓦德！”他扯破喉咙大叫。

即使是在容不下一座村庄的峡谷里。

人们也可以听到他的叫声。

“也许阿拉瓦德在离开的时候没有留意边界线，它是已经到了国外。

”那人想。

于是他去了不同的国家寻找。

十年后的一天，他突然看到一座在他的地图上没有标注的村庄。

他以为自己迷路了，所以向一个正在赶家畜的年轻人问路：“这条路是通向卡沙罗沙的吗？”“也许是吧。

”年轻人回答道。

“你不是这里的人吗？”“不是的。

”年轻人回答道，“这里经常变换地方。

”那人想这个年轻人一定是大脑有点问题。

不过他还是像以往那样问了他的问题：“有没有一座城市从这里经过呢？”“一座城市？它叫什么名字呢？”“阿拉瓦德。

”“我不知道这个城市。

它是什么样子的？”“在这座城市里有工厂、教堂、医院、学校、酒吧、商店、桥梁、停车场。

”“这里经常漂过一座座城市。

”年轻人说，“也漂过一座座村庄。

有时候还有单独的房子漂过。

如果我要记住所有的名字和所有的塔楼、桥梁，我会被忙死的。

”“有城市经常从这里经过？”那人问，“那么它们去了哪里呢？”“这儿、那儿，谁知道。

”年轻人说，“去它们要去的地方。

就拿这座村庄来说吧，它到这里已经一个月了，我们不知道它是否会继续待在这儿，还是会永远留在这儿。

或许，它只是在这里歇歇脚，然后继续远行。

我们得跟着村子过日子，它去哪儿我们就去哪儿。

有时候我们还没有适应，就又得收拾房子、畜舍、谷仓上路了。

听说有一些一直在漂流的城市，它们没有停下来过。

那里的居民基本上都是锅炉工和说书人。

”就在这个时候，远处传来咕隆隆的响声。

“我们的村子要走了。

”年轻人说，他拴好最后一头牛。

“您现在走吧，如果您还想找到您的路的话。

”那人照着年轻人说的做了。

<<当世界年纪还小的时候>>

他刚离开那座村庄，村庄就带着它的所有居民上路了。

P64-66

<<当世界年纪还小的时候>>

媒体关注与评论

<<当世界年纪还小的时候>>

编辑推荐

《当世界年纪还小的时候》的作家赵丽宏、梅子涵、刘绪源、殷健灵倾力推荐。

获1996年德国青少年文学奖、瑞士青少年文学奖，在欧洲得到极高的评价，被喻为是“图与文”结合的文学珍宝。

有些书要坐的端端正正的读，才品的出味道来，你可以很随意，从哪一则读起都无妨，因为当世界还小的时候，事物没有太多既定的框框，心很柔软。

一本可以让人读了又读，让人心灵干净，让人做回最真自己的书，一本感悟与安慰、安静与回味并齐的书。

<<当世界年纪还小的时候>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>