

<<爱的教育>>

图书基本信息

书名：<<爱的教育>>

13位ISBN编号：9787536545885

10位ISBN编号：7536545886

出版时间：1970-1

出版时间：四川出版集团，四川少年儿童出版社

作者：爱德蒙多·德·阿米琪斯，奇异堡 著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的教育>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<爱的教育>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。

必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

<<爱的教育>>

内容概要

《爱的教育》是作者二十年心血的结晶，是三十年理智的内心独白。

凡是读这部书的人都将无法抗拒它的魅力，是无可争议的教科书，它所饱含的数益、慰藉和激荡的情趣无不使所有的人流下动情的眼泪。

1886年出版后畅销不衰，现已有一百多种译本，是一部孩子和夫人都值得一读的爱的经典。

《爱的教育》由三部分组成：一部分是主人公恩里科的日记；一部分是主人公的爸爸、妈妈、姐姐写给主人公的信；还有一部分是老师交给学生抄写的“每月故事”。

后两部分交叉在前一部分当中。

日记部分记述了主人公在学校、家庭和社会上的所见所闻，时间从头一年10月开学到次年7月放假，共10个月。

日记刻画了学校的男女老师、同学以及同学的家长。

他们属于不同的社会阶层，具有不同的性格。

几位同学的性格具有象征意义，如班里学习最好的德罗西象征善良，加罗内象征慷慨，斯塔尔迪象征执著，沃蒂尼象征嫉妒，诺比斯象征傲慢。

父亲、母亲和姐姐写给主人公的“信”，都是直接的道德说教，有劝导，也有责备，但都娓娓道来，动之以情。

“每月故事”这部分，是书中最具有文学性的部分，以故事的形式传达作者的理想道德。

每篇故事的主人公都是孩子，分别来自意大利不同的地区，以自己的行为表现出热爱祖国、热爱家庭、自我牺牲等优良品质。

<<爱的教育>>

书籍目录

十月 新学年的第一天新老师罗佩弟卡拉布里亚的小孩同学们父亲的话少年爱国者（每月故事）十一月
伦巴第的小哨兵（每月故事）父亲的话十二月 第一场雪父亲的话“小石匠”父亲的话小抄写员的故事
（每月故事）一月 斯达尔迪的图书室快乐的星期四少年鼓手（每月故事）父亲的话二月 我的决心书
玩具火车墨水瓶的故事父亲的陪护者（每月故事）父亲的话三月 颁奖典礼的前夜颁奖典礼费鲁乔的血
（每月故事）四月 春天幼儿园失去母亲的卡隆寇赛贝·马志尼五月 牺牲火灾父亲的话六月 感谢西西
里的勇敢少年（每月故事）七月 母亲的话告别

<<爱的教育>>

章节摘录

十月 新学年的第一天 今天，是新学年的第一天。

三个月快乐的乡间生活，梦一般地过去了，如今，又回到了都灵的小学校里。

早晨母亲送我到学校的时候，我心里还只想着那些在山林里跑来跑去的日子呢。

我们在校门口遇到了我三年级的老师，他是个可爱的人，有着红色的鬃发和快活的面容。

我的老师望着我的脸，说：“我们不能再在一起了，安利柯！”

这件事我早已知道。

但是，现在老师这么一说，我又觉得难过了。

学校今天热闹得像个大戏院，挤满了各种各样的人，有绅士和贵妇人，有官吏和小职员，还有男佣和女佣。

所有这些都一手牵着个东张西望的小学生，一手抱着成绩册。

我二年级的女老师看见了我，对我说：“安利柯！”

你今后要到楼上上课了！

你不再会每天从我的教室门口走过了！

她说得有点伤感，似乎很舍不得我。

我看到我们的校长站在人群中，他的头发更白了。

小学生们看起来却比夏天的时候长大了些，也更加强壮了。

那些一年级的孩子，第一天到学校里来，谁也不愿意进教室，倔犟得像小毛驴，勉强被拉了进去，有的仍旧逃了出来，有的因为不见了父母，哭了起来。

于是，父母们只好进去，哄的哄，骂的骂。

而那些老师们，也被弄得没有办法了。

我的弟弟也在那些又哭又闹的小家伙之中，他被编在一位名叫德尔卡迪的年轻女老师的班上。

十点钟的时候，我们四年级的学生进了教室。

我们这一级一共有五十五个学生。

其中，和我一起从三年级升上来的只有十五六个，总是得一等奖的代洛西也在里面。

坐在教室里面，我不由自主地想起了有趣的暑假生活——我们在那些乡间的山林中跑来跑去。

对比起来，学校生活就太沉闷了些。

我还想起了我三年级的老师。

他真是个好老师，常对着我们笑。

一想到课堂上再也见不到那头红色的鬃发了，我就有点难过。

而眼前的这位新老师，个子很高，花白的长头发、额头上有很深的皱纹，嗓门很大，瞪着眼轮流把我们一个一个看过来的时候，似乎能一下子看到我们的心里。

而且，他还是个不会笑的老师。

我想：“唉，这一天过得真够慢的！”

还要这样过九个月呢！

十月 新老师 今天，新老师在大家眼里开始变得可爱起来。

早晨，当大家走进教室时，老师已坐在位子上。

老师过去教过的学生在经过教室门口时，都探进头来打招呼：“帕伯尼老师，早安！”

有几个还走进教室和老师握手。

看来，大家都很喜欢这位老师。

老师呢，也向他过去的学生说着“早安”，并且和他们握手，可是他这样做的时候并不看学生的脸，表情也不自然。

虽然说“早安”时也会微笑一下，但紧接着眉头一皱，脸就又板了起来，还把脸朝向窗外，看着对面的屋顶，好像和学生打招呼是件苦差事。

在这之后，他轮流把我们一个一个地看过来，叫我们默写，他自己则下了讲台，在我们中间来回巡视。

<<爱的教育>>

他看见一个同学脸上长了些红点点，就让他停下来，双手托起他的头仔细查看，又摸摸额头，看看有没有发热。

这时候，老师背后有个调皮鬼趁机跳上桌子，做起鬼脸来。

恰好老师这时候转过头去，吓得做鬼脸的同学连忙坐下，低着头等着挨训。

没想到老师只是把手放在他的头上，说了一句：“下回不要做这种事了。”

默写完了，老师默默地看了我们很长时间，亲切地说：“大家听我说，今后的这一年我都会和你们在一起。

让我们好好度过这一年吧。

大家要好好用功，遵守纪律。

去年以前，我还有母亲；母亲去世后，就只有我一个人了！

现在，在这个世界上，除了你们，我没有别的可以爱的人！

你们就是我的孩子，我爱你们，希望你们也能喜欢我！

我不愿责骂你们中的任何一个。

希望我们能成为一家人，希望你们能带给我安慰，也带给我荣耀！

你们不用大声回答我，因为我知道，你们已经把我的话记在心里，我感谢大家。

这时，校工来通知放学，大家安安静静地收拾东西，安安静静地离开教室，那个跳上椅子的调皮鬼走到老师面前，因为惭愧而浑身发抖。

他说：“老师！

请原谅我这一次！

帕伯尼老师亲吻着他的额头，说：“好孩子，快回家吧！”

<<爱的教育>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<爱的教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>