

<<格林童话>>

图书基本信息

书名：<<格林童话>>

13位ISBN编号：9787536545892

10位ISBN编号：7536545894

出版时间：1970-1

出版时间：四川出版集团，四川少年儿童出版社

作者：雅各布·卡尔·格林，威廉·卡尔·格林 著

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;格林童话&gt;&gt;

## 前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

## &lt;&lt;格林童话&gt;&gt;

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。

必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

## <<格林童话>>

### 内容概要

《格林童话》结集了世界上最经典的童话故事，它们均出自著名童话家格林兄弟之手，如《画眉嘴国王》《睡美人》《勇敢的小裁缝》《金鸟》《白雪公主》等。

童话是孩子们的天使。

而经典的童话故事，永远闪烁着智慧和情感的光芒，照耀和温暖着一代又一代人的心灵。

愿这些经典童话伴随每个孩子健康，快乐地成长！

<<格林童话>>

书籍目录

不来梅的乐师画眉嘴国王灰姑娘魔鬼的三根金发大拇指森林里的三个小矮人睡美人跳破的舞鞋小红帽  
勇敢的小裁缝金鸟青蛙国王和海因里希白雪公主

## &lt;&lt;格林童话&gt;&gt;

## 章节摘录

从前，有个人养了一头驴。  
这头驴成天把米袋驮到磨房，辛勤地劳动了很多年，但是现在他的力气已经用完了，不能再干活了。因此，主人就想饿死他。  
驴看出主人不怀好意，于是逃了出来，踏上了去不来梅的路。  
他想：在不来梅我也许能成为音乐家。  
他走了一小段路，发现一只猎狗躺在路上，大口大口地喘着气，好像已经走累了。  
“嗨，你为什么这样喘气呀，朋友？”  
“驴问。”  
“唉，”猎狗说，“因为我老了，一天不如一天了，打猎时也跑不动了，我的主人就想把我杀死，于是我就逃了出来。  
但是，我怎样赚钱养活自己呢？”  
“你知道吗？”  
“驴说，‘我要去不来梅，我要在那儿当音乐家。你和我一起去吧，也当音乐家。我弹琉特（琵琶），你打鼓！’”  
猎狗很高兴，跟着驴上路了。  
不久，他们发现路边有一只猫，脸色阴沉沉的，好像下过三天雨一样。  
“嗨，谁让你不高兴了，老猫？”  
“驴说话了。”  
“谁高兴得起来呀——如果有人要杀他的话！”  
“猫回答道，‘因为我老了，我的牙齿也不锋利了，与其到处去抓老鼠，我倒情愿待在壁炉旁打呼噜。’”  
于是我的女主人就想淹死我。  
我虽然逃了出来，可是现在不知道该怎么办，我应该去哪儿呢？”  
“和我们一起去不来梅吧，你对夜晚的音乐很在行，一定可以当一名乐师！”  
“猫觉得这主意很不错，就和他们一起上路了。  
走了没多久，他们经过一个农庄，一只公鸡蹲在大门口，用尽全身力气在啼叫。  
“你叫得让人听了真难过。”  
“驴说，‘你想干什么呢？’”  
“我很会预报天气。”  
“公鸡说，‘可明天是星期天，有客人要来，我的女主人真无情，她对厨师说，她想明天把我做成汤喝，所以今天晚上我的头就要被砍下来了。于是我现在就放开嗓门叫，能叫多久就叫多久。’”  
“唉，红脸公鸡，你真可怜。”  
“驴说，‘还是和我们一起走吧！’”  
我们去不来梅，到处都能找到有意思的事情，总比待在这儿等着杀头好！你有一副好嗓子，如果你和我们一起表演，肯定棒极了！”  
“公鸡听了这个建议十分高兴，于是他们四个一起继续走。  
可是，他们在一天里是到不了不来梅的。  
晚上，他们来到一片森林，想在这里过夜。  
驴和狗睡在一棵大树下，猫钻进了树枝桠，而公鸡则飞上树顶，认为那儿对他来说最安全。  
睡觉前，公鸡朝四周看了看，发现不远的地方似乎亮着微光，就告诉同伴们，不远的地方肯定有一座房子，因为那里有亮光。  
驴说：“那我们就上那儿去吧，因为在这儿过夜太糟糕了。”  
“狗也认为：如果能找到几根肉骨头也不错哩！”

## &lt;&lt;格林童话&gt;&gt;

于是，他们就朝着有光的地方走去。

不一会儿，他们就看见了闪烁的灯光，而且灯光越来越明亮，最后他们来到一座亮堂堂的房子跟前。四个伙伴中驴的个头最大，他走到窗户旁边，偷偷朝屋子里面看去。

“你看见什么了，驴？”

“公鸡问。”

“我看见了，”驴回答道，“一张布置得很漂亮的桌子，上面放满了各种好吃的好喝的东西，强盗们吃得可舒服了。”

“这该是为我们准备的。”

“公鸡说。”

“是啊！”

唉，如果我们在那儿就好了！”

“驴说。”

“于是动物们动起脑筋来，商量怎么把强盗赶走。”

终于，他们想出一个办法。

驴把前腿搭在窗台上，狗跳到驴背上，猫又爬到狗背上，最后公鸡飞起来，落到猫的头上。

一切准备就绪，他们约定好一个信号，就一起放声高歌起来：驴哇呜哇呜吼叫，狗汪汪汪地吠，喵喵喵喵叫喊，公鸡尖声啼鸣。

然后他们打破窗户，冲进屋里，玻璃碎裂声、可怕的喧闹声把强盗们吓得跳了起来，以为是什么鬼怪来了，拼命地逃进了森林。

现在，这四个伙伴坐到桌子旁边，拿起剩下的东西，开开心心地吃了起来。

音乐家们吃完以后，熄了灯，各自去找自己觉得舒服的地方睡觉。

驴躺在干草堆上，狗趴在门后头，猫蜷曲在灶台上热乎乎的灶灰边，公鸡飞上了屋梁。

因为走了很远的路，他们感觉非常疲惫，很快就睡着了。

半夜十二点，强盗们远远地看见屋子里没了灯光，一切都显得静悄悄的。

强盗头便说：“我们是不是上当受骗了？”

“我们不应该吓成这样。”

“于是他派一个强盗前去打探，看看房子里还有没有人。”

派去的强盗发现一切都很安静，就走进了厨房，想把灯点上。

这时，他看见了猫的眼睛，亮亮的、红红的，以为是烧着的煤球，便拿了一根火柴去点火。

但是猫不喜欢开玩笑，猛地朝强盗的脸扑去，又是吐唾沫又是抓。

强盗吓了一跳，急忙往后门跑去。

睡在门后边的狗跳起来，在他腿上咬了一口。

强盗穿过院子里的干草堆时，驴用后腿狠狠地踢了他一脚。

公鸡也被吵醒了，冲着下面“咯咯咯”大叫起来。

强盗拼命逃了回去，对强盗头说：“唉，屋子里有一个十分可怕的巫婆，她朝我吹气，用长长的手指把我的脸都抓破了。”

在门后站着一个人，手里拿了把刀，一下刺在我的腿上。

院子里站着个黑糊糊的怪物，拿着一根木棒向我乱打。

而屋顶上还坐着一个法官，他喊道：“把那个无赖带到我这儿来！”

于是我就赶紧逃走了。

从此以后，强盗们再也不敢走进那座房子了，而那四个不来梅的音乐家就一直十分幸福地住在那里。

<<格林童话>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。  
“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。  
——曹文轩



<<格林童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>