

<<青鸟>>

图书基本信息

书名：<<青鸟>>

13位ISBN编号：9787536546004

10位ISBN编号：7536546009

出版时间：1970-1

出版时间：四川出版集团，四川少年儿童出版社

作者：莫里斯·梅特林克 著

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我们心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<青鸟>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。

必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

<<青鸟>>

内容概要

圣诞节前夜，伐木工家简陋的小屋里，男孩蒂蒂和女孩咪蒂下正在眺望着富家孩子过节。仙女扮成又老又丑的驼背老太婆来找他们，请他俩为她生病的女儿去寻找象征幸福的青鸟。她送给蒂蒂一顶镶钻石的小帽，按动帽顶就能看到事物的灵魂……他们究竟看到了什么？他们找到青鸟了吗？翻开童话故事《青鸟》，你一定会有更多的收获。

<<青鸟>>

书籍目录

第一章 伐木人的小屋第二章 在仙女的家中第三章 回忆国第四章 夜宫第五章 未来王国第六章 在光神的庙宇里第七章 死亡是不存在的第八章 在森林里第九章 告别第十章 觉醒

<<青鸟>>

章节摘录

第一章 伐木人的小屋 在一座古老的森林边上，有一座小房子，里面住着伐木人和他的妻子。夫妻俩有两个孩子，他们又乖巧又勇敢。

男孩叫蒂蒂，今年10岁。

女孩叫咪蒂，刚满6岁。

蒂蒂长得高大结实，总喜欢在森林里蹦蹦跳跳地捉蝴蝶、摘浆果，以致那头乌黑的鬃发总是乱蓬蓬的。

妹妹咪蒂的皮肤雪白雪白，一对羞怯的大眼睛湛蓝湛蓝的，蓝得像田野里的勿忘我花。

她敏感胆小，一丁点儿大的小东西也能把她吓得大声尖叫。

她特别喜爱她的哥哥，无论哥哥走到哪里，她都会形影不离地跟着他。

下面我要讲的就是关于这对兄妹的故事。

有一天晚上，他们出门去寻找能给人带来幸福的青鸟，在寻找幸福的路上发生了很多很多的故事。

他们家的小屋有些破旧，尤其是与对面有钱人家的屋子相比，就显得更加破烂了。

一到晚上，对面有钱人的家里灯火辉煌，挨着小屋的窗户往外望，兄妹俩就可以清楚地看到对面屋子发生的一切。

白天，他们又常常看见大房子里的孩子们在平台上、在花园里、在暖房里快乐地游戏玩耍。

可是，蒂蒂和咪蒂却是整天忙碌着，很少有时间玩耍。

他们得到林子里干活，还要帮妈妈做家务。

终于迎来了不寻常的夜晚，这就是圣诞的前夜——平安夜。

妈妈把兄妹俩安顿好，然后比平时更为亲切地吻着他们。

因为狂风暴雪，爸爸不能到森林里去砍柴，这么一来，就没有钱给他们买圣诞礼物了。

妈妈看着兄妹俩床头那空荡荡的袜子，心里很难过。

风呼呼地刮着，两个孩子很快就入睡了。

屋子里静悄悄的，除了古老挂钟的滴答滴答声，猫儿的呼噜声，小狗的打鼾声，再也听不到别的声音了。

突然，一道耀眼的亮光从百叶窗的缝隙里射了进来，桌子上的灯啪地自动亮了。

兄妹俩都被惊醒了，他们揉了揉眼睛，伸了伸懒腰，打着呵欠。

“今天是圣诞节吗？”

咪蒂问哥哥。

“还没有到呢，明天才是圣诞节。”

不过今年的圣诞节，圣诞老人不会给我们带礼物了。

“为什么呀，哥哥？”

“妈妈没有到城里去请圣诞老人，可是妈妈说圣诞老人明年一定会来的。”

“到明年的圣诞节还要等好久吧？”

“对呀，还要很长很长的时间呢！”

今天晚上。

圣诞老人就会去看对面大房子里有钱人家的孩子。

蒂蒂叹了一口气。

“真的吗？”

“噢！”

蒂蒂突然叫了起来，“我有个好主意。”

“什么主意呀？”

咪蒂小声地问。

“我们起床。”

“不可以，这样不行的。”

咪蒂一向都是个听话的孩子，她总是把妈妈的话记得牢牢的。

<<青鸟>>

“为什么不行呢？
这儿又没有别的人……看见百叶窗了吗？”
“多亮啊！”
“那是对面那些有钱人家的圣诞树上发出的光。
咱们把百叶窗打开吧。”
“兄妹俩跳下了床，跑到窗前，爬上窗前的凳子，拉开了百叶窗。
一道雪亮的光射了进来，小屋顿时亮了许多。
兄妹俩贪婪又急切地往窗外望着。
“树枝上挂的是什麼，金光闪闪的？”
“那还用说，当然是玩具喽，”蒂蒂说，“有宝剑、枪、大炮、士兵……” “那满满一桌子是什麼？”
“咪蒂好奇地问。
“水果、蛋糕，还有奶油馅饼。”
“嘿，”咪蒂禁不住拍着小手，“他们穿的衣服多好看呀！”
“瞧，他们笑得多开心呀。”
“蒂蒂也看得入迷了。
“他们还在跳舞呢！”
“真的。”
“蒂蒂喊道，“我们也来跳吧。”
“兄妹俩高高兴兴地在凳子上跺起脚来。
“哈，多好玩啊！”
“咪蒂说。
“瞧，有人在给他们分蛋糕吃呢，他们可以拿了，他们拿到手了！”
“蒂蒂叫着说，“那蛋糕多好看啊。”
“瞧，连最小的孩子也吃了，他们拿了两块，三块，四块……” 咪蒂想象着，仿佛自己的手中也有了蛋糕。
“我有十二块。”
“我的更多，有四个十二块！”
“蒂蒂叫着，“不过我会分一些给你的。”
“兄妹俩就这样沉浸在别的孩子的幸福中，忘记了自己的贫困。
他们高兴地跳着、笑着、叫着。
突然，他们听见了一阵砰砰的敲门声。
兄妹俩大吃一惊，吓得都不敢吱声，停止了蹦跳，一动也不动。
他们惊恐地看到，那条粗大的木门嘎吱嘎吱地抬了起来，门自动地慢慢开了。
走进来一位身材矮小的老婆婆，戴着一顶红帽子，穿着一身绿色的衣服，只有一只眼睛，长长的鹰钩鼻和下巴都快连到一起了。
她拄着拐杖，驼着背，瘸着腿，一步一步走了进来。
她尽管长得这副样子，两个孩子还是一眼就把她认出来了。
她可是一位仙女呢！
仙女一瘸一拐地走到兄妹俩面前，用带着浓浓鼻音的声音问道：“你们这儿有青鸟吗？有会唱歌的鸟儿吗？”
“哥哥有一只鸟呢。”
“咪蒂回答道。
“它是我的鸟，”蒂蒂赶紧添上一句，“我不会把它送人的。”
“仙女戴上一副又圆又大的眼镜，细细地看蒂蒂的那只鸟。
“我才不要呢，它的颜色不够青，”仙女大声地说，“我需要的是一只真正的青鸟。
我的女儿病得很重，她需要青鸟。”

<<青鸟>>

你们知道青鸟意味着什么吗？

我想你们一定不知道。

不过看在你们都是好孩子的分上，我就告诉你们吧。

”

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。
“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。
——曹文轩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>