

<<谁让我心动>>

图书基本信息

书名：<<谁让我心动>>

13位ISBN编号：9787536547230

10位ISBN编号：7536547234

出版时间：2009-7

出版时间：四川少儿出版社

作者：王钢

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;谁让我心动&gt;&gt;

## 内容概要

“好看”系列完全是来自儿童生活现场，但又艺术地表现了儿童生命哲学的佳作。

因此，阅读“好看”无疑是一次前所未有的快乐之旅。

这个系列，我的阅读感受主要有几点：一、儿童生活原生态呈现。

这是王钢作品的第一个特点，也是他作品给读者鲜活的儿童生活气息的原因。

王钢是一位小学教师，小学生生活是他的日常生活，所以他笔下的吴小钢老师和六(7)班的孩子们的故事都是自己生活的记录，甚至可以说小说里的人物就是他和他的学生的化身。

如《好一个馊主意》里，可以说活灵活现地展现了吴小钢老师?同学们的校园生活，包括学生对老师的秘密的打探，学生们和老师一起堆雪人等和谐相处的情景的描述，等等，都给读者深刻的印象。

二、儿童心灵的深刻理解。

从“好看”系列可以发现，王钢是十分理解童心世界的，作家站在孩子的立场，抱着教师的爱的情怀来观察儿童生活，来贴近儿童心灵。

如《越测越开心》里“穿裙子的庄小静”一节，班上的假小子式的女孩子庄小静，竟然每到3月8日就会穿上裙子，大家都笑话她，甚至有的拿她调侃，但庄小静之所以穿裙子不是因为她要展现自己的女孩子的爱美之心，而是以特殊的方式来怀念自己的母亲。

这?细节的描写，我以为颇具匠心，也把庄小静这样的女孩子形象立体化了，使她们的情感世界更加具有张力。

从这个细节，读者分明感受到了儿童世界深邃的一面，也让读者认识到儿童是智慧的，他们能以自己的方式在心灵的花园里播下爱与美的种子，他们有自己的精神哲学。

三、叙事艺术的时尚化表达。

这是王钢作品最受儿童读者欢迎的一个重要的因素。

王钢小说呈现了今天儿童生活的时尚性的一面，而且用很新鲜的、具有当下气息的语言准确地表现了校园生活和儿童内心，这是非常了不起的。

当然，王钢的时尚化表达，是从两个方面进行的：一是用幽默?场景和夸张而富有情感冲击力的语言来展现形象的特征。

二是小说里每一个小角色的性格和语言都是很独立性的，作家给每一个孩子都画下了一幅喜剧化的脸谱。

值得注意的是，王钢意识到了儿童生活时尚化的一面，将这种时尚化加以艺术的呈现，给予审美的观照，赋予爱的色彩。

<<谁让我心动>>

作者简介

王钢，至今已担任9年小学语文教师及班主任，拥有弟子三百。

<<谁让我心动>>

书籍目录

1 牛奶形象代言人2 齐步走，鸭儿鸭3 遭遇执勤生4 说说你怕啥5 命运转弯了吗6 吴老师怎么了7 比嫦娥还冤8 请你原谅我9 梦该怎么解10 陈雪儿的新衣裳 11 为什么受伤的总是我12 忽闻平地一声雷13 到?丢了啥14 谁让我心动15 火星撞地球

## &lt;&lt;谁让我心动&gt;&gt;

## 章节摘录

1 牛奶形象代言人 “好香、好香……”瞧，蓬蓬又在美滋滋地喝了。真是不知道他们家是卖牛奶的还是养奶牛的，要不，就是有一条牛奶生产自动化流水线？吴老师不止一次怀疑过他那鼓鼓囊囊的书包：“蓬蓬，你又带游戏机了么？”可他总是不慌不忙地打开书包，伸手摸出一袋牛奶来：“老师，您喝吧！可有营养了！看您瘦得！”弄得吴老师是哭笑不得啊。

吴老师刚来六（7）班的时候，还不大了解蓬蓬，便不客气地伸手接过来：“正好，我还没吃早饭呢！”

谢谢啊！

”说着，还一边故意斜斜眼睛，瞅着蓬蓬的表现。可人家一点儿也不着急，只是嘿嘿一笑，还把书包一翻——“老师，您就放心喝吧，我这儿还有好几包呢！”

”哈哈，可想而知，那吴老师的大眼瞪得圆圆的！

六（7）班的“土著”们则是见怪不怪了——蓬蓬哪一天要是不带上五袋以上牛奶，太阳就不打东边出来了！

不过，奇怪的是，蓬蓬每天都是“没心没肺”的样子，该笑就笑，该闹就闹，而且还天天猛灌牛奶，可是他还瘦得很呢。

他不是说吴老师瘦么？

可他更是瘦得跟火柴棍似的，真不知道那些奶都喝到哪儿去了。

今天，牛奶倒是闯了大祸——不不不，怎么能怪人家营养丰富味道好的牛奶呢？分明是可爱的蓬蓬惹了大祸。

……

<<谁让我心动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>