

<<一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787536553934

10位ISBN编号：7536553935

出版时间：佚名、奇异堡 四川少年儿童出版社 (2011-09出版)

作者：(阿拉伯) 佚名 著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千零一夜>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。

<<一千零一夜>>

它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。

它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。

并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。

不管是烂漫奇幻的《绿野仙踪》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。

它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。

也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。

阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。

实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。

阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。

通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。

体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。

人类的四肢，是进化了若干万年之后最优秀、最完美的四肢。

即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？

这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界。

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态，必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

2009年2月7日于北京大学蓝旗营

<<一千零一夜>>

内容概要

《世界文学名著宝库：一千零一夜（悦读美绘版）》结构奇巧，组成了一个庞大的故事群。瑰丽奇幻的浪漫主义手法、变幻莫测的传奇情节，反映了东方文化的神秘、奇异和独特。无所不能的神灯和魔戒、一夜而起的辉煌宫殿、能飞上天的神奇乌木马、形形色色的主人公、曲折离奇的遭遇、光怪陆离的想象让人目不暇接。

<<一千零一夜>>

作者简介

作者:(阿拉伯)佚名 插图作者:奇异堡

<<一千零一夜>>

书籍目录

引子 一千零一夜的故事
阿里巴巴与四十大盗
把梦当成真的巴格达人
骗术高超的老太婆
一年只撒一个谎的贝浩图国王
和医生渔夫
和魔鬼阿拉丁
与神灯
乌木马

<<一千零一夜>>

章节摘录

阿里巴巴回到家，欢天喜地地喊来妻子，好让她也见识一下成堆的金币。

妻子看见这么多金币，脸都吓白了。

“天哪，你是从哪里弄来这么多金币的？”

你该不会是做了什么坏事吧？”

她战战兢兢地问丈夫。

阿里巴巴就将事情的经过说了一遍，妻子这才放下心来。

夫妻俩以前就连一块金币都不曾有过，现在一下子冒出这么多金币来，心里甭提有多欢喜了。

阿里巴巴生怕走漏了消息，打算赶紧挖个坑将金币埋藏起来。

可是他妻子不同意，她要先出门去借个升来量量金币到底有多少后才肯埋。

阿里巴巴说服不了固执的妻子，只好让她快去快回，自己就在家里守着金币。

阿里巴巴的妻子兴冲冲地来到哥哥嫂嫂家，恰巧卡西姆不在，她就向嫂嫂借升。

卡西姆的妻子觉得挺纳闷：像阿里巴巴这样的穷人家借升去量什么呢？

这个多心的女人便在升底抹了一点蜜。

阿里巴巴夫妻俩用借来的升量好金币，然后就将金币埋了起来。

他俩太兴奋了，压根儿就没发现升底的蜜上还沾着一块金币，就将升还了回去。

当卡西姆的妻子发现沾在升底的金币时，嘴巴都快气歪了。

等到卡西姆一回家，她就冲着他大发脾气道：“咱们让那两个穷鬼给骗了！”

你甭看他们穿得破破烂烂的，好像连饭也吃不饱，事实上他们要比咱们家富上不知多少倍呢！”

“不会吧？”

阿里巴巴这个砍柴的穷小子能够富到哪里去呀？”

卡西姆猜出妻子又是在生阿里巴巴一家的气，不以为然地“哼”了一声。

“述说他们不够富，你瞧他家都拿升来量金币了！”

做妻子的摸出那枚沾在升底的金币，递给丈夫看，并把事情的原委告诉了他。

卡西姆捏着那枚金币又是掰来又是咬：乖乖，这金币不是假的！”

卡西姆和他老婆一个样，就是见不得别人比他富有，尤其是自己的亲兄弟。

他心头燃起嫉恨的怒火，马上一溜烟跑到阿里巴巴家里，非逼他说出金币的来历不可。

阿里巴巴知道哥哥是个爱财如命的人，要是叫他知道了藏宝洞的秘密，他一定会去那里拿宝物。

哥哥万一被强盗们给撞上了，说不定会送命的。

所以他坚决不肯说出金币的来历，只是答应和哥哥平分得来的金币。

可是卡西姆哪里肯答应呀，他一心只想得到数也数不清的金币，于是就恶狠狠地威胁弟弟说：“你要是不肯告诉我金币是从哪儿来的，我就到法官那里去告你，让官府没收你的金币，还要把你给抓起来！”

阿里巴巴被哥哥逼得没有办法，只好将自己怎样得到金币的经过原原本本地告诉了他。

卡西姆听说天底下竟然有这等好事，那份高兴劲儿就甭提了，至于弟弟让他千万当心别撞上了强盗的警告，他却一点儿也没听进耳朵去。

第二天，天刚蒙蒙亮，卡西姆便赶着十头毛驴向森林选发了。

他来到弟弟说的那座山下，找到那块巨石，大声喊道：“芝麻，开门！”

石门应声敞开来。

卡西姆走进山洞，他担心有人路过会识破他的秘密，就回过头去说了句“芝麻。”

关门”，门便在他身后关上了。

进入山洞，卡西姆的眼睛都发直了，浑身软绵绵的好像要瘫倒了一般。

他被眼前遍地的锦缎、地毯、金币、银币和珠宝散发出的财宝特有的气味熏醉了——就像一个很久没有沾酒的酒鬼突然间掉进了酒池里似的，醉了！”

卡西姆就这样迷迷糊糊地呆愣在那儿，也不知过了有多久，他这才清醒过来：我还愣在这儿干吗呀？”

<<一千零一夜>>

得赶紧装财宝呀，山洞外那十头毛驴还等着驮货呢！

于是卡西姆立即动手，在堆积如山的财宝中间东挑西拣。

好东西真多啊，卡西姆真恨不得干脆将整座山都搬回家去。

最后，他挑出了足够十头毛驴驮的财宝，这才恋恋不舍地往石头门那儿走。

等到卡西姆来到紧闭的石门前，这才想起自己把开门的咒语给忘了。

卡西姆都快想破了脑壳，就是记不起那句咒语是怎么说的。

他只好试探着说了句：“大麦，开门吧！

”——石门纹丝不动。

他又大声喊道：“高粱，开门吧！

”——石门依旧毫无动静。

卡西姆这下可慌了神，他虽说贪财，可是却更爱命。

他急得一口气报出一大串庄稼的名字：“大豆，开门吧！

小麦，开门吧！

豌豆，开门吧！

扁豆，开门吧！

……”急糊涂了的卡西姆偏偏忘记了庄稼里还有“芝麻”这种植物，所以他面前的那扇石门就一直紧闭在那里。

“这下可真的完蛋了！

”卡西姆这时才开始后悔自己不该太贪心，可是现在后悔有什么用呢？

就在卡西姆被关在山洞里唉声叹气时，那群强盗也来到了石门外。

他们惊讶地发现自己的藏宝洞外居然停着十头毛驴，立刻就意识到可能有人已经得知了藏宝洞的秘密

。这伙强盗心急火燎地叫开石门，冲进山洞，逮住了吓得瑟瑟发抖的卡西姆。

凶残的强盗一刀砍下卡西姆的脑袋，觉得还不解气，便又将他的尸体劈成四段，分别悬挂在山洞内的四个角落，目的是要警告那些妄图进洞窃取财宝的人。

干完这一切，强盗们关上石门，翻身上马扬长而去。

P1-5

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<一千零一夜>>

编辑推荐

童年是最重要的人生阶段。

童年时代是否获得幸福感，决定了人的一生是否会感到幸福和满足。

怎样才能给孩子最幸福的童年呢？

你所能带给孩子最美好的童年记忆会是怎么样的呢？

《一千零一夜(悦读美绘版)》(作者佚名)选取的都是最优秀的儿童故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>