

## <<儿童文艺心理学>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童文艺心理学>>

13位ISBN编号：9787536614024

10位ISBN编号：7536614020

出版时间：1990-9

出版时间：重庆出版社

作者：姚全兴

页数：402

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童文艺心理学>>

### 内容概要

本书依据1990版精装本重排增补。

它是研究儿童文艺心理问题的学术专著。

以新学科创造学为基础，同时把儿童心理学、审美教育学、文艺心理学、思维科学等学科的理论结合起来，全面地、系统地探讨了儿童文艺心理各方面的问题，论述了儿童艺术创造力的机制、特点、表现和作用。

还通过国内外许多生动的、典型的事例，介绍了培养儿童审美素质和儿童艺术人才的科学方法。

内容翔实而丰富，兼具学术性和实用性。

本书是美学和艺术理论研究人员、文艺工作者以及教师和家长理解儿童艺术心理、开发儿童艺术潜能、点燃儿童艺术心灵之火的良好参考书。

儿童文艺心理学研究儿童在艺术学习、艺术欣赏和艺术创作过程中的心理现象。

它是一种研究儿童在艺术领域内心理现象的心理学，属于心理学的一个新的分支。

本书将儿童心理学、审美教育学、文艺心理学、思维科学等学科的理论结合起来，全面地、系统地探讨了儿童文艺心理各方面的问题。

具体包括儿童艺术心理的生理机制、儿童艺术心理中的智力因素、儿童艺术心理中的非智力因素、儿童艺术心理中的非智力因素、儿童的形象思维能力等。

书中各章节后还附有精彩的案例与点评，以供家长和老师作为参考。

## <<儿童文艺心理学>>

### 作者简介

姚全兴，原籍江苏江阴，1942年8月26日出生。

1966年毕业于华东师范大学，上海社会科学院哲学研究所研究员、中华美学学会会员、上海市作家协会会员、上海市美术家协会会员，曾任上海市美学学会秘书长。

主要研究审美教育学、文艺心理学、创造学和思维科学；在国内率先提出

## &lt;&lt;儿童文艺心理学&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一 心理学和文艺心理学概述 二 儿童文艺心理学的对象 三 儿童文艺心理学与其他学科的关系 四 儿童文艺心理学的方法和意义第一章 儿童艺术心理的生理机制 一 艺术心理的生理机制问题 二 斯佩里的新发现和新理论 三 右脑功能与儿童艺术心理 四 右脑功能·音乐美育·儿童创造性发展 案例与点评 音乐游戏“照镜子” 五 探究内驱力和自我实现需要第二章 儿童艺术心理中的智力因素 一 智力因素概述 二 感知力 三 观察力 四 记忆力 五 注意力 六 领悟力 七 操作能力 案例与点评 你的脑子和手指没有配合好第三章 儿童艺术心理中的非智力因素 一 非智力因素概述 二 兴趣 三 情感 四 意志 案例与点评 归功于天天坚持练习 五 性格 六 品德第四章 儿童艺术心理中的无意识因素 一 集体无意识的意义和作用 案例与点评 女孩作的骑马者的画 二 个人无意识的意义和作用 三 美育激发无意识创造潜能 四 儿童艺术与原始艺术 五 无意识的生物性和社会性第五章 儿童的审美感受能力 一 美育与艺术神童的素质 案例与点评 “神童”牛牛惊巴黎 二 儿童的美感培养 三 儿童的美感内涵 四 童心和天趣 五 儿童的美感和艺术思维的独特性 六 审美素质教育的基本原则 案例与点评 “他和别的孩子没有任何两样”第六章 儿童的形象思维能力 一 儿童形象思维的特点 案例与点评 儿童画的人物像 二 形象思维和逻辑思维的关系 三 培养形象思维能力的方法第七章 儿童的艺术想象力 一 儿童的联想和想象 二 儿童的绘画想象力 三 儿童的音乐想象力 案例与点评 把感知的“视象”表达出来 四 儿童的文学想象力第八章 儿童的表演能力 一 儿童表演与艺术素质 二 儿童表演的心理特征 三 儿童的戏剧游戏能力 四 儿童表演能力的培养 案例与点评 智慧不是小聪明第九章 儿童的艺术创造力 一 创造力概述 二 儿童艺术创造力 案例与点评 蛇的写生变形课 三 儿童艺术创造力的培养 四 保护和持续儿童创造活力 五 儿童艺术创造力的测验和训练第十章 儿童艺术创造工程 一 艺术创造工程的原理 二 儿童艺术的创造思维形式 三 儿童艺术的创造技法 案例与点评 学生丁的小红帽故事第十一章 儿童艺术心理的发展 一 儿童绘画心理的发展 二 儿童音乐心理的发展 三 儿童文学心理的发展 四 儿童艺术心理发展的类型 案例与点评 “音乐神童”亚历克斯·普赖尔 五 儿童艺术心理发展的差异第十二章 儿童审美器官的培育 一 视觉器官的审美培育 二 听觉器官的审美培育 三 言语器官的审美培育 案例与点评 小安东尼的语言游戏 四 通感能力的审美培育 五 审美器官培育的公共性和专业性第十三章 遗传与儿童艺术心理 一 遗传决定论概述 案例与点评 喜怒哀乐都可遗传 二 先天素质与儿童艺术能力 三 获得性状遗传与艺术天赋第十四章 环境与儿童艺术心理 一 自然环境 案例与点评 月亮花——美丽的初体验 二 胎内外环境 三 社会环境 四 心理环境 五 学习情境 六 环境综合效应第十五章 家庭与儿童艺术心理 一 家庭——艺术的摇篮 案例与点评 软骨病兄弟踏上音乐殿堂 二 艺术型家庭的艺术熏陶 三 家庭艺术条件的创造第十六章 教育与儿童艺术心理 一 早期教育与儿童艺术心理 二 创造教育与儿童艺术心理 三 创造教育与发现式教学 四 创造教育和美育的互补 案例与点评 创造性作文教学课“吹泡泡” 五 幼儿创造教育理念 案例与点评 画元宵灯会 六 创造教育中的语文和作文审美教学 案例与点评 文学的种子在他们心中萌发 七 开发儿童潜能的铃木教学法 八 创造性艺术教学方法第十七章 游戏与儿童艺术心理 一 游戏说概述 二 游戏与儿童艺术创造力 三 游戏与儿童审美创造性 四 艺术教学游戏 案例与点评 修饰了的蒙娜丽莎的画像第十八章 心理卫生与儿童艺术心理 一 心理健康 案例与点评 一张合影 二 心理承受力 三 心理治疗附录 附录一 胡雨心的现代儿童实验绘画理论 案例与点评 想象很美妙(胡莹学画) 附录二 作家 艺术家童年记忆的启示 附录三 情商教育与创造心理 案例与点评 瞧,坏脾气就像火山爆发后记修订版后记

<<儿童文艺心理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>