

<<夜雨秋灯录.夜谭随录>>

图书基本信息

书名：<<夜雨秋灯录.夜谭随录>>

13位ISBN编号：9787536632356

10位ISBN编号：7536632355

出版时间：2005-5

出版时间：

作者：(清)宣鼎等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜雨秋灯录.夜谭随录>>

内容概要

测鬼神之情状，发人间之幽微，读狐魅之故事，梦幻之[围城]。

《夜雨秋灯录》是晚清笔记小说中的知名之作，前人评它“书奇事则可愕可惊，志畸行则如泣如诉，论民故则若嘲若讽，摹艳情则不即不离。

《夜雨秋灯录》所述，多是神奇怪诞、扑朔迷离的故事，通过这些故事，作者反映社会现实，描摹人情世态，抒发人生感慨，传布劝善之道。

展卷则佳境处处，目不暇接；掩卷则余音袅袅，神犹在兹。

《夜雨秋灯录》中写得最动人的，是那些女笥的故事，这些故事大致可以分为两类，一类以爱情婚姻为主题，一类以智勇贞烈为主题。

《夜谭随录》，清代满洲人和邦额作。

和邦额，字闲斋，号霁园主人，其生卒年月，无定论，有研究者推测其生于清乾隆十三年，卒于乾嘉年间或稍后。

作者在本书《自序》中，开宗明义，宣称本书“非怪不录”，并说世人之所以多怪，是因为少见，且不穷事理，而“圣人穷尽天地万物之理，人见以为怪者，视之若寻常也，”表明他录怪志怪的目的，在于广见闻，求事理，读者似乎大可不必以为怪。

本书所述，多狐鬼妖异，怪则怪矣，然则细究其理，无一不是以怪异来反映现实，描绘人生，针砭时弊。

所以细读本书，真的有一个初以为怪，继则恍然觉其意深遂，最终有所感悟，见怪不怪的过程。

<<夜雨秋灯录.夜谭随录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>