

<<赵叔孺王福庵流派印风>>

图书基本信息

书名：<<赵叔孺王福庵流派印风>>

13位ISBN编号：9787536641303

10位ISBN编号：7536641303

出版时间：1999-12

出版时间：第1版(1999年12月1日)

作者：黄 总主编，余正 本卷主编，桑建华 本卷副主编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵叔孺王福庵流派印风>>

### 内容概要

《中国历代印风系列》的收集，囊括了从商代至近世的历代印章，从印谱的分类上则可以说是诸类印谱的综合。

我们知道由于印章本身所具有的内涵，编辑印谱的动机并非出于相同的立场。

例如60年代罗福颐先生集辑《古玺汇编》就主要出自考古学的立场与之不同，《中国历代印风系列》虽然必须借鉴和运用考古学、历史学对印章的研究成果，但由于着眼于“印风”——即印章的艺术风格，因此它的视角主要是从艺术学的立场出发的。

在元代之前的实用玺印分类中，我们注意到了两条必不可少的线索。

一是时代顺序之线索，二是艺术形式之线索。

尤其值得重视的是造成诸种实用印章所具有的艺术形式的因素，如印章用途、印章形制、印章制度；入印的文字差异、地域的差异；印材的差异及不同的刻制方法等等，所有这些都决定着印章艺术形式的不同，决定着印章艺术风格的变异。

并且因这两条主线索与诸多决定形式美的因素交叉影响，形成了实用印章丰富多彩的艺术风格。

为此，如何以艺术形式来确定艺术风格的分类成为我们工作的重要课题。

同样，欲清理元、明、清以来流派篆刻艺术的各种风格类型，也并非一件简单的事。

首要的事情是确定代表作家和他们的代表作品，因此必须拂去时代尘埃的覆盖，做一番去伪存真的考辨。

关于印人的流派归属与界定、印风的形成与变化，都需要史料和印作图版的支撑，尤其对于那些流派篆刻艺术史中模糊不清的问题更是如此。

鉴于《中国历代印风系列》的特殊视角和分类方法，我们希望在编辑过程中对现存的许多问题有所清理并取得研究上的突破，以使人们对各时期印人、流派的印风有一明晰的认识。

出于对历史上印章文化的全面观照，《中国历代印风系列》还十分注意民间用印的收集和整理，诸如历代印匋、元代押印、以及明清青花瓷器押印等等。

以使读者。

了解历代印章发展中的另外一侧面。

概言之，《中国历代印风系列》是以艺术风格的分类展现于读者面前的。

因此我们期望其不仅对研究篆刻艺术的专家来说是一套有价值的史料图谱，也期望其成为篆刻家和篆刻爱好者们有价值的艺术资料和学习范本。

从中既可看到各时代、各流派不同印风的代表作品，了解印风的形成与盛衰，也可以看到流派的承递与篆刻家的成长之路。

<<赵叔孺王福庵流派印风>>

书籍目录

凡例中国历代印风总序精工秀雅 出神入化图版钟以敬赵叔孺王福庵唐源邨谈月色沙孟海方介堪韩登安  
陈巨来叶潞渊吴朴堂赵叔孺王福庵流派印学年表后记

## <<赵叔孺王福庵流派印风>>

### 编辑推荐

一、《历代印风系列》，（以下称《系列》）计21卷，分卷为三个类别：1先秦至清初用断代的方式划卷，卷该类计有《先秦印风》、《秦代印风》、《汉晋南北朝印风》（上）、（中）、（下）、《隋唐宋印风（附辽夏金）》、《元代印风》、《明代印风》、《清初印风》等9卷。

2清代至近当代以印章流派分卷，该类计有《清代徽宗印风》（上）、（下）、《清代浙派印风》（上）、（下）、《赵之谦印风（附胡钁）》、《吴昌硕流派印风》、《黄牧甫流派印风》、《赵叔孺、王福庵流派印风》、《齐白石、丁二仲、经亨颐、简经纶、来楚生印风》等9卷。

3以印章的特殊类别分卷，该类计有《历代印匍封泥印风》、《历代图形印吉语印印风》、《明清瓷器押印印风》等3卷。

二、《系列》撰有总序，以明白书之编撰宗旨；有专论，以研究各卷所涉印章的学术、艺术问题；其中部分卷有年表，以提供各卷所收印章、印人、印事的研究素材；有印人传，以提供流派印人的生平、时代背景材料、著述等资料，以便读者对印人有更多的了解。

其中部分卷末设年表、印人传，或有年表不设印人传，其原因因为两种：1有的卷因所收印章的年代久远（如先秦、秦代、汉魏、南北朝等）印学资料严重不足，故省略年表；因流派印尚未产生，故不设印人传。

2少数分卷已将印人传的内容并入专论中，故亦省略印人传。

三、《系列》各卷尽可能按时序排列先后，不能确切考辨其刻制时间者，则据其风格特点归类排列。

四、《系列》各卷印章的释文，尽可能考识为今用简化字，目前尚不能考识的印文以"口"形符号注明，目前我们尚无法识读的印章（如辽、夏、金、元等部分印章）则标明“待考”，以供进一步的研究。

五、《系列》各卷所收印章，为照顾版画的美观，均未编号，故释文按版画印章的分布分行排列，以便读者按行对应释读印章。

<<赵叔孺王福庵流派印风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>