

<<沈从文小说>>

图书基本信息

书名：<<沈从文小说>>

13位ISBN编号：9787536642034

10位ISBN编号：7536642032

出版时间：2005-5

出版时间：吉林文史出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;沈从文小说&gt;&gt;

## 内容概要

从文从小聪明过人，记忆力特强。

6岁入私塾，12岁入模范国民学校（今文昌阁小学）。

因爱逃学，小学刚毕业，就被送到当地预备兵技术班，当补充兵。

15岁就离开家乡，跟随土著部队，在沅水流域漂流了5年，那时正是中国最黑暗的军阀统治时代，他同士兵、农民、小手工业者以及其它形形色色的社会底层人士生活在一起，亲身体会到他们悲惨的生活，亲眼看到军队杀害无辜的百姓的人头。

过了难以设想的痛苦怕人的生活，认识了中国一小角的好坏人事，风土民情，为后来创作打下了丰富的生活基础。

沈从文小说创作中最引人注目的，是那些描绘社会人生苦难，展示湘西健全的生命形态的小说。

这些作品展开了一幅幅生气流溢的湘西生活画面，在这里，秀丽的山水与惊人的贫困相伴，勇敢纯朴的民性与野蛮愚昧并存，歌与哭、善与恶，美与丑相缠难分。

这是一个奇异的世界，沈从文经由这一题材的开掘，为现代中国文学提供了一个从未有人描绘过的、多彩多姿的湘西世界，极大地丰富了上世纪二十年代鲁迅开创的乡土文学创作，并把现代抒情小说创作向前大大地推进了一步。

## 目录

我的小学教育

柏子

龙朱

会明

丈夫

虎雏

黔小景

静

月下小景

一个农夫的故事

慷慨的王子

如蕤

三个女性

生

黄昏

黑夜

主妇

雪晴

巧秀和冬生

阿金

七个野人与最后一个迎春节

夫妇

## &lt;&lt;沈从文小说&gt;&gt;

## 作者简介

沈从文（1902-1988），京派小说代表人物，原名沈岳焕，荒僻神秘的湘西凤凰县，有苗汉土家族的血统。

14岁高小毕业后入伍，看尽人世黑暗而产生厌恶心理。

接触新文学后，他于1923年寻至北京，欲入大学而不成，窘困中开始用“休芸芸”这一笔名进行创作。

至三十年代起他开始用小说构造他心中的“湘西世界”，完成一系列代表作，如《边城》、《长河》等。

他以“乡下人”的主体视角审视当时城乡对峙的现状，批判现代文明在进入中国的过程中所显露出的丑陋，这种与新文学主将们相悖反的观念大大丰富了现代小说的表现范围。

沈从文一生创作的结集约有80多部，是现代作家中成书最多的一个。

早期的小说集有《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》等，基本主题已见端倪，但城乡两条线索尚不清晰，两性关系的描写较浅，文学的纯净度也差些。

30年代后，他的创作显著成熟，主要成集的小说有《龙朱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《八骏图》、《如蕤集》、《从文小说习作选》、《新与旧》、《主妇集》、《春灯集》、《黑凤集》等，中长篇《阿丽思中国游记》、《边城》、《长河》、散文《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等。

从作品到理论，沈从文后来完成了他的湘西系列，乡村生命形式的美丽，以及与它的对照物城市生命形式批判性结构的合成，提出了他的人与自然“和谐共存”的，本于自然，回归自然的哲学。

“湘西”所能代表的健康、完善的人性，一种“优美、健康、自然，而又不悖乎人性的人生形式”，正是他的全部创作要负载的内容。

<<沈从文小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>