

<<行录设计新表述>>

图书基本信息

书名：<<行录设计新表述>>

13位ISBN编号：9787536648029

10位ISBN编号：7536648022

出版时间：2003-1

出版时间：重庆出版社

作者：向海涛

页数：92

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行录设计新表述>>

内容概要

本书详细地讲述了设计的个性，商业行录的文化内涵；自然的启发，形象闪现和暗示；现代行录设计新的切入点，现代行录设计多元化等内容。

追求一定是理论层面知深度是系列丛书把握的重点，展示适量的当今世界优秀的设计成功范例也是系列丛书把握的另一个重点，目的在于用生动直观地形象论证书中所表述的观点，同时也能集中地展现某些特定历史时期和某些最新创表现的风貌，给读者直观的视觉感受，留下一个品味思索的空间。

<<行录设计新表述>>

作者简介

向海涛，1968年生于重庆，1992年毕业于四川美术学院工艺系装潢专业，获学士学位。毕业后分配一渝州大学美术系，1995年在四川美术系装潢专业任教至今。

1992年参与深圳海王集团“拥有一片故土”活动的CI设计工作
1997年香港回归之际为重庆人民政府送给香港特

<<行录设计新表述>>

书籍目录

一 行录设计的新表述 设计的个性一商业行录的文化内涵 (一) 企业文化 (二) 品味与个性 (三) 信息时代的启示二 自然的启发一形象闪现和暗示 (一) 开启创意之门 (二) 行录设计中想象与空间三 视觉感受及触感的暗示一视知觉及触感值追求自然的价值观四 神妙的幻想一行录心理接受概念 (一) 模糊体验与符号 (二) 图形的象征意义五 现代行录设计新的切入点 现代行录设计多元化 (一) 行录结构 (二) 文字及图形的整体构成 (三) 装帧材料一纸六 重拾古老艺术

<<行录设计新表述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>