

<<版面设计新体验>>

图书基本信息

书名：<<版面设计新体验>>

13位ISBN编号：9787536654075

10位ISBN编号：7536654073

出版时间：2003-1

出版时间：重庆出版社

作者：吕曦

页数：91

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版面设计新体验>>

内容概要

在幽暗狭长的通道里，几个世纪来，我们宛若被蒙上双眼的梦游着，伸出双手向前方摸索着、行进着。触摸的感觉有时虚空，有时也真切实在，于是，在经过无数次的跌撞碰壁后，我们逐渐可以摘下蒙眼的布条，在微明中继续前行。迷惘、困惑、焦虑与激动、欣喜、兴奋并存着，我们就在这个设计的通道里如若狂人自语，却又时刻期盼着外界的认可与接受。我们最终想要得到什么，想要达到怎样的境界，也许并不重要，但一代代的努力与探索都无非为了一个目的——“超越”。事实上，设计就是在追求着不断的超越，超越一种“规则”——技术层面的规则和自我思维定势的规则，以及现有观念模式的规则。

自500多年前德国谷腾堡确立和欧洲书籍艺术到二十世纪初现代主义在版面设计上的探索，直至八十年代末九十年代初数字化版面设计的出现，艺术表达的多样化带来了新媒介利用的迅猛发展，以及对原有价值细分，版面设计的常规观念受到不断变革的社会生活、文化观念等各个方面的影响与冲击，并以超常的速度继续发展。

创意、个性、形式、观念，这些已被念得滚瓜烂熟、毫无新意的单词却仍旧是设计人一生都无法摆脱的习惯用语。在现今多元社会复杂的生存状态下，对这些术语的理解和演绎，我们不得不重新从传统、习惯、经验与时尚、观念、现代中去寻找新的对话、拚贴、重组，或者是——融合。

自由的表现、严格的控制，这是当代版面设计的趋向——理智与情感的多重链接，艺术与技术的完美结合，因而设计的“规则”亦在实验的过程中被一次次地超越、打破、重建。有限版面的设计空间亦被无限开拓。在此，让我们能永久地持有创造的激情，无比的勇气；让我们的直觉更敏锐，想象更丰富；让我们能在设计的乐园里，呼吸清新的空气，自由地歌唱。

<<版面设计新体验>>

作者简介

吕曦，四川美术学院设计艺术系教师，先后出版了这术专著《标志设计》、（与李巍教授合著）、《文字设计新意象》、多次参与学术交流和社会实践活动

<<版面设计新体验>>

书籍目录

一、现代版面设计的整合精神 1 版面设计发展轨迹一瞥 2 版面设计的基本概念与原则 二 版面编排构成解读 1 制造点、线、面 2 图与文的交融 3 视觉层次与导向 三 自由版面的乐园 1 多元素的复合创意 2 视觉经验的个性重塑 3 形式的情感意味 4 重铸观念

<<版面设计新体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>