

<<世界工艺设计新图典（第24册）>>

图书基本信息

书名：<<世界工艺设计新图典（第24册）>>

13位ISBN编号：9787536655218

10位ISBN编号：7536655215

出版时间：2002-1

出版时间：重庆出版社

作者：魏积军 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界工艺设计新图典（第24册）>>

内容概要

世界工艺设计新图典（第24册），ISBN：9787536655218，作者：魏积军

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

专家如是说专家如是说 科学上追求的是真, 道德上追求的是善, 艺术上追求的是美, 但是现在变了, 听听那些物理学家们的呼声: “让我们来关收美联社吧, 真(科学的定义、分子式)用不着我们操心。

”听了他们的呼声, 我们坐不住了!

咱们古人有一句赌咒的话, 说那些做不到的事是“除非灯头朝下, ”可现在灯头朝上的真的不多了。

艺术各有特色, 它没有100分, 你可以放量去设想一张纸就是一个大草原, 你完全可以甩开膀子去涂写你那些问号, 你完全可以丢掉“ $1+1=2$ ”的框框, 那时你就是说“ $1+1=1$ 个胡萝卜, 一碗羊肉泡馍, 也没有人会说是神经病了。

新的设计观念并非今天空然出现的, 它们曾经因为超前的意识而未能汇聚成为潮流, 时过境迁, 自然而然的衍化成为普遍意识。

现在看来, 中国的现代设计只是赶四了一个时代的末班车, 能否由我们自主驾驭, 跟随甚至引领时代, 在于我们必须深度的探寻与把握时代的脉动。

我们应该看到, 亲的调计时代已经到来。

在新的调计形态中, 形式的自由度空前的不受约束, 设计突破理性的局限, 超出一般共性的表达, 依靠视觉语言诉诸个人的心灵深处, 因而给人一个个性化的解读空间。

设计从来都不是艺术家的个人游戏。

换句话说, 我们必须对设计这种艺术形态的独特性的足够清醒的认识。

现代主义设计曾经因为热情拥抱了大机器工业时代而喧嚣繁荣, 未来的设计也必然与时代共进才能焕发光彩。

我闪面对的是在新经济与和平年代成长起来的年轻一代, 他们的敏锐直觉, 是我们创作的源泉。

艺术的存在, 尽管形态不同, 但动机只有一个, 即“我”向“非我”的外在世界传达“我”的理解, 感知与渴望。

编辑推荐

艺术的存在，尽管形态不同，但动机只有一个，既“我”与“非我”的外在世界传达“我”的理解、感知与渴望。

本书就是这样的一本艺术图书，展现了世界广告、海报、插图设计艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>