

<<速写人物>>

图书基本信息

书名：<<速写人物>>

13位ISBN编号：9787536655881

10位ISBN编号：7536655886

出版时间：2002-9

出版时间：重庆出版社

作者：杨林

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写人物>>

### 内容概要

本书以人物速写为主要学习的内容，较为完整地提供了包括人物头像速写、人物半身速写、人物全身速写及人物组合速写的基本训练方法，并辅以必要的理论指导，全面锻炼了初学者综合造型的能力，使之能够在较短的时间里逐渐掌握关于人物速写的正确学习方法。

本人结合自己多年基础教学经验，采用正规易懂的方法，在速写的观察方式和表现法法方面作了较为全面、系统、具体的解释和示范，并选择了大量的优秀速写，以便初学者结合自身的喜好有选择地鉴赏、学习。

## &lt;&lt;速写人物&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评 一. 速写是造型训练的重要手段 速写与素描同作为造型训练的莺要手段, 两者既密切联系而又有很大差别。

事实上, 承理性分析, 重步骤方法的素描静志写生作业, 特别是长期素描, 在基础训练中还有着很大的局限性, 还得以其对应的锻炼来获得全面的造型能力, 速写较之于素描, 它更讲究以高度的概括手法快速地抓取动态的生活对象, 它凭直觉感受去大胆地取舍对象内容, 敏锐地反映自然的真实和本质。

速写常作为快速、准确写生的字义理解, 但实际上它并未在制作的时间上或工具材料上受到限制。它不但包括在不太长的时间内完成的素描, 也包括其它如水墨、油画、水彩等画种和材料在短时间内完成的即兴之作。

这种将艺术家头脑巾的想法, 感受直记下来的方式, 便捷而有效, 作品内质熠熠生辉。

艺术家到生活中收集创作素材, 依靠两样东西: 照相机和速写本。

在相机普及的今天, 仍然代替不了速写本。

用速写画生活, 那下笔之处常常是心灵交融的亮点, 是画家情绪饱满的记载, 最能激发艺术家的想象力而萌发创作的原动力。

速写自身亦是具有独立审美的艺术, 历史上有作为的画家, 往往都有其速写作品传世。

由此, 不难理解为什么速写是当今美术院校学生的必修课程、报考美术院校考生的必考科目的原因。

学画速写之初, 要作好长期的甚至艰苦努力的思想准备, 速写不同于素描, 素描画得好, 不一定速写就好, 只能这样说, 素描基础扎实, 画速写就有较多方便之处。

两种训练方式结合, 互为补充, 才能逐步练就坚实而全面的造型能力, 才能逐步达到脑、眼、手的高度协调配合。

坚持到生活中去画速写, 对培养敏锐的观察力、直觉判断力和艺术表现力, 对培养关注生活紧贴生活以及积累生活的良好习惯, 对未来的艺术事业开拓和发展都具有决定性意义。

二. 画好速写的要领 初画速写, 常见的毛病就是抓不到对象的特点, 片面或表面地观察对象, 很被动地看一眼画一笔, 由于不熟悉用笔用线的规律, 不能适当地删减或增强某些内容, 致使有的画面造型因素重复和抵销, 出现锁碎散乱的效果, 有的画面上的轮廓线条并不具代表性, 又没有可供观者注目的细节, 而显空洞乏味。

人物速写, 首先遇到抓型问题, 初学者面对复杂的对象, 往往理不好头绪, 对人物头形、五官、体形、四肢比例特征, 人物衣服与结构的关系把握心中无数。

再加上对构图、透视、人体解剖、人体运动规律等方面理性知识的欠缺, 作业必然带有很大的盲目性。

如画坐着的人的身子也有六七个头长, 感觉这个人没有坐着(比例问题), 要不就是坐下去的人, 大腿没有弯曲下来(透视问题), 有的人象在耸肩, 没有颈脖(结构问题).....特别是对象的头、手、脚等外露形体, 要么大形别扭, 要么细节怪异..... 学速写与学素描一样, 应认真对待造型基础的规律性知识, 是一个综合的教学过程, 从开始到中间都应贯穿应用这些造型基础的理论知识。

人物速写应按教学程序的安排, 遵循由浅入深、由慢及快、由静到动和由简至繁的科学方法, 分门别类地逐一解决疑难问题来达到学习目的。

整体观察和表现 学绘画, 首先从眼睛练起, 如何看待对象, 事关重要。

一般初学者拿起笔时, 总是想照搬对象, 采用见子打子的办法, 不分主次巨细, 一律平均对待。

然而事与愿违, 画面并没有表达出来。

这是初学者不懂运用“概括”这个最常用的办法所致。

.....

## <<速写人物>>

### 编辑推荐

在这本书中，笔者从简入繁，从易到难，从慢到快，从头像速写直画到人物组合速写，从明暗画法到线面结合，再画到用线表现，用炭笔、铅笔、炭精棒、毛笔等多种工具材料画速写。

<<速写人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>