

<<甘肃彩陶>>

图书基本信息

书名：<<甘肃彩陶>>

13位ISBN编号：9787536660205

10位ISBN编号：7536660200

出版时间：2003-1

出版时间：重庆出版社发行部

作者：张力华 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;甘肃彩陶&gt;&gt;

## 前言

甘肃彩陶文化是燦爛的黄河古文明的重要組成部分。

是中國古代文化的瑰寶。

甘肃位于黄河的上游，境内的洮河、渭河和泾河等黄河支流滋潤着黄土高原的土地，猶如豐美的乳汁養育着在這一地區生活的華夏先民。

勤勞樸實的古代西北人民，在這裏造出了中國最早的彩陶文化，結出了華夏大地最為絢麗的彩陶之花。

在甘肃東部秦安大地灣遺址中，發掘出土的早期彩陶經碳十四測定距今八一七 至七三七 年，與兩河流域的哈蘇納文化的年代相同，同屬世界上最早的彩陶文化。

當中國新石器時代彩陶文化進入極盛期時她的藝術魅力表現平平。

在新石器時代的仰韶文化晚期，中原地區的彩陶文化進入衰退期，甘肃的彩陶反而一枝獨秀，器物越做越精美、圖案越做越絢麗。

進入了馬家窑文化的繁榮期。

彩陶器物工藝精緻、造型多樣，圖案繁盛令世人驚嘆。

當華夏大地進入了青銅時代之後，甘肃更成為了中國古代彩陶文化的保留地，大量寫實動物與簡約的人類抽象圖形，充滿着黄土高原西部古代民族的生活氣息。

彩陶上的一幅幅精美構圖，將生活在甘肃的古代先民的生活情景定格在陶器的彩繪中，令人聯想翩翩，引導人們進入到如夢如幻的先民時代。

甘肃彩陶的彩繪藝術的靈感，源于甘肃古代生活的先民對生活、對自然、對自我意識的認識。

大地灣一期的彩陶鉢口沿上的紅色寬帶紋，就如朝陽躍出海面的那一抹晨曦，照亮了人類蒙昧的原始時代。

甘肃仰韶早期的變形魚紋簡潔、生動，表現了在采集漁獵經濟時代先民們對賴以生存的對象的細致觀察。

甘肃仰韶文化中、晚期，彩陶圖案以豐美的圓點勾葉紋和腹部肥碩的大鯢紋，深深刻劃出了人們對原始農耕業的期盼。

在馬家窑文化時期，甘肃彩陶文化發展到了極盛階段，這時期的彩陶通過踐條、圓點、三角等各種圖形，構成了動若湍急的黄河，靜如磐石等數千種圖案。

當進入齊家文化、四霸文化、辛店文化等青銅文化時代，甘肃的彩陶文化仍在持續。

齊家文化的彩陶以凝重的三角紋構圖為主體；四霸文化的陶器造型多樣，出現了以動物造型與彩繪相結合的器物。

彩繪紋飾活潑，有了犬、鹿等動物紋樣。

到了辛店文化時期，用水鳥、蜥蜴、大角鹿等各種動物圖案來襯托占有極重要地位的犬形紋飾。

辛店文化彩陶的動物紋樣豐富而寫實，散發着濃鬱的草原文化氣息。

總之，甘肃彩陶文化的時間跨度達五千餘年，經歷了產生繁榮、衰退各階段。

她因原始農耕技術的開始而出現，也因原始農業的發展而繁榮。

因地區性社會經濟的轉變而遷移，也因這一地區的游牧生活再次成為主導而衰落。

甘肃彩陶是黄河文明的燦爛之花。

她以豐富的器形、精美的紋飾、絢麗的圖案稱著于世。

她是世界文化寶庫中璀璨奪目的瑰寶。

## <<甘肃彩陶>>

### 内容概要

亮相与登场，陶器的发生与陶器时代的出现，遍地流光甘肃彩陶的华夏背景，一枝独秀，甘肃彩陶的类型分布等。

甘肃彩陶文化是璀璨的黄河古文明的重要组成部分，是中国古代文化的瑰宝。

甘肃彩陶文明是世界四大古文明中分布跨度最长、幅员最广的。

作为黄河文明序章中辉煌的彩陶艺术，是万里黄河流经的五色土地的共同奉献。

编写《甘肃彩陶》这本图书，旨在较全面地反映甘肃远古彩陶绚丽多彩的面貌，展现彩陶辉煌的艺术成就。

内容包括大地湾、半坡类型，朝地沟石岭下类型，马家窑类型，半山类型，马厂类型，齐家类型，辛店类型等。

<<甘肃彩陶>>

书籍目录

前 言甘肃彩陶之路圖 版大地灣、半坡類型廟底溝、石嶺下類型馬家窑類型半山類型馬廠類型齊家類型辛店類型四壩類型沙井類型

<<甘肃彩陶>>

章节摘录

书摘.....

## &lt;&lt;甘肃彩陶&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言甘肃彩陶文化是燦爛的黄河古文明的重要組成部分。

是中國古代文化的瑰寶。

甘肃位于黄河的上游，境内的洮河、渭河和泾河等黄河支流滋潤着黄土高原的土地，猶如豐美的乳汁養育着在這一地區生活的華夏先民。

勤勞樸實的古代西北人民，在這裏造出了中國最早的彩陶文化，結出了華夏大地最為絢麗的彩陶之花。

在甘肃東部秦安大地灣遺址中，發掘出土的早期彩陶經碳十四測定距今八一七 至七三七 年，與兩河流域的哈蘇納文化的年代相同，同屬世界上最早的彩陶文化。

當中國新石器時代彩陶文化進入極盛期時她的藝術魅力表現平平。

在新石器時代的仰韶文化晚期，中原地區的彩陶文化進入衰退期，甘肃的彩陶反而一枝獨秀，器物越做越精美、圖案越做越絢麗。

進入了馬家窑文化的繁榮期。

彩陶器物工藝精緻、造型多樣，圖案繁盛令世人驚嘆。

當華夏大地進入了青銅時代之後，甘肃更成為了中國古代彩陶文化的保留地，大量寫實動物與簡約的人類抽象圖形，充滿着黄土高原西部古代民族的生活氣息。

彩陶上的一幅幅精美構圖，將生活在甘肃的古代先民的生活情景定格在陶器的彩繪中，令人聯想翩翩，引導人們進入到如夢如幻的先民時代。

甘肃彩陶的彩繪藝術的靈感，源于甘肃古代生活的先民對生活、對自然、對自我意識的認識。

大地灣一期的彩陶鉢口沿上的紅色寬帶紋，就如朝陽躍出海面的那一抹晨曦，照亮了人類蒙昧的原始時代。

甘肃仰韶早期的變形魚紋簡潔、生動，表現了在采集漁獵經濟時代先民們對賴以生存的對象的細致觀察。

甘肃仰韶文化中、晚期，彩陶圖案以豐美的圓點勾葉紋和腹部肥碩的大鯢紋，深深刻劃出了人們對原始農耕業的期盼。

在馬家窑文化時期，甘肃彩陶文化發展到了極盛階段，這時期的彩陶通過踐條、圓點、三角等各種圖形，構成了動若湍急的黄河，靜如磐石等數千種圖案。

當進入齊家文化、四霸文化、辛店文化等青銅文化時代，甘肃的彩陶文化仍在持續。

齊家文化的彩陶以凝重的三角紋構圖為主體；四霸文化的陶器造型多樣，出現了以動物造型與彩繪相結合的器物。

彩繪紋飾活潑，有了犬、鹿等動物紋樣。

到了辛店文化時期，用水鳥、蜥蜴、大角鹿等各種動物圖案來襯托占有極重要地位的犬形紋飾。

辛店文化彩陶的動物紋樣豐富而寫實，散發着濃鬱的草原文化氣息。

總之，甘肃彩陶文化的時間跨度達五千餘年，經歷了產生繁榮、衰退各階段。

她因原始農耕技術的開始而出現，也因原始農業的發展而繁榮。

因地區性社會經濟的轉變而遷移，也因這一地區的游牧生活再次成為主導而衰落。

甘肃彩陶是黄河文明的燦爛之花。

她以豐富的器形、精美的紋飾、絢麗的圖案稱著于世。

她是世界文化寶庫中璀璨奪目的瑰寶。

## <<甘肃彩陶>>

### 编辑推荐

亮相与登场，陶器的发生与陶器时代的出现，遍地流光甘肃彩陶的华夏背景，一枝独秀，甘肃彩陶的类型分布等。

甘肃彩陶文化是璀璨的黄河古文明的重要组成部分，是中国古代文化的瑰宝。

<<甘肃彩陶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>