# <<重庆风俗幽默画卷>>

#### 图书基本信息

书名:<<重庆风俗幽默画卷>>

13位ISBN编号:9787536661431

10位ISBN编号: 7536661436

出版时间:2003-7

出版时间:重庆出版社

作者:张老侃

页数:131

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<重庆风俗幽默画卷>>

#### 内容概要

《重庆风情幽默画卷(笑人笑事老巴县)》是《重庆风情幽默画卷》系列丛书之一,以图文并茂的形式,介绍了重庆许多风趣幽默的笑人笑事,由一句句"言子儿"引出许多好销的情节,以供读者快乐的笑料。

# <<重庆风俗幽默画卷>>

#### 章节摘录

书摘

### <<重庆风俗幽默画卷>>

#### 媒体关注与评论

巴渝风情甲天下——代自序吨,老哥子!

只听说过桂林山水甲天下,哪有巴渝风情甲天下这一说?

未免太吹夸夸、冒皮皮了吧!

若论民风民俗,十里不同风,百里不同俗,天下任何一地都具独有的风土人情,比如拿大竹筒吸旱烟的云南人,吃醋当喝茶的山西人,端只大钵碗有凳不坐蹲地上吃饭的陕西人,爱耍猴的河南人,爱嚼大葱的山东人……任何一地都是风土别具,怎地就来一个"巴渝风情甲天下"呢?

重庆人不过就是惯于爬坡上坎、三伏天热得浑身冒汗还围着炉子烫火锅,这丁点儿特色也称得是巴渝 风情甲天下么?

!

错了。

先请看小说大师张恨水在《纸醉金迷》中的一段话——"重庆的房子包括川东沿江的码头,那是世界上最奇怪的建筑。

那种怪法,怪得川外人有些不相信。

比如你由大街上去拜访朋友,你"脚跨进他的大门,那可能不是家最低的一层,而是他的屋顶。

"怪!

修座房子吊起来,吊脚楼。

这种倚山崖而建的简易房子,在上个世纪三四十年代抗日战争期间相当普遍,为大量逃难涌入"陪都"的下江人、北方人解决了居家之虞。

房子怪,整座城市的模样更怪:山城,江城,雾都;晨起日出江花红胜火,登上鹅岭之巅望薄雾飘缈 的城市,两江夹峙,半岛峡长,南岸与江北犹如大鸟的两翼伸展开来,巍峨的重庆城就像一只昂头引 颈飞翔的天鹅。

更何况旧时的渝城局限在峡长的渝中半岛,城门紧锁,有九开八闭城门十七道……正所谓重庆怪," 八门不开九门开";再有气候,"巴山夜雨不湿鞋";再有饮食,"凉粉小面街边卖":再有女娃, "山城妹儿长得乖"…… 巴渝风土怪趣多。

张老侃特此将《重庆风情幽默画卷》之第一册,定名为《巴渝一百零八怪》。

第二册名《金重庆的传说》。

自古来重庆人梦想着繁荣与财富,老做着黄金美梦,从来掌故传说中有"金牛过江"、"金马寺"、 "金鸭巷"、"金竹寺金扁担"的种种神奇故事。

第三册名《笑人笑事老巴县》,言说山城第一条马路,第一辆汽车,第一只钟表,第一个穿西装的"洋人",以及郑大发子千里来寻他的"兄弟"蒋介石,孔二小姐飞扬跋扈女扮男装等轶闻趣事;本册全是逗人发笑的老重庆掌故。

第四册名《重庆言子儿笑话》,表现幽默风趣的重庆人的语言天才,由一句句"言子儿"引出好笑的情节。

第五册…… 古老的重庆城风土独具,重庆人耿直幽默,山城的市井民俗是一座挖掘不尽的满藏金银的富矿。

渝州土著人氏张老侃为此着迷,由写小说——1985年由四川文艺出版社出版中短篇小说集《柔情的荒野》——转而撰写巴渝市井民俗,出版了以重庆方言为专题的作品集《张老侃展言子》,以及修订版的《重庆言子儿》。

两本书均为畅销书。

2001年有位随团出国的翻译,一次就买《重庆言子儿》50本,说是带给在海外的重庆老乡的最好礼物

除此,2001年出版的《巴渝食趣》,辑食风、食俗、食趣短小散文100篇,颇有特色。

巴渝之地物华天宝。

作为重庆人语言天赋体现的"言子儿",以能将"下课"、"雄起"等词语推向全国而深感自豪。 同样,由重庆出版社编辑出版的《重庆风情幽默画卷》系列读图书,以能将重庆的风土风物、传说掌

# <<重庆风俗幽默画卷>>

故介绍给全国读者,尤其是远道来渝观光的旅游者,感到荣幸与欣慰。 巴渝风情甲天下。

张老侃

二00三年四月于重庆出版社宿舍区

## <<重庆风俗幽默画卷>>

#### 编辑推荐

《重庆风情幽默画卷(笑人笑事老巴县)》是《重庆风情幽默画卷》系列丛书之一,以图文并茂的形式,介绍了重庆许多风趣幽默的笑人笑事,由一句句"言子儿"引出许多好销的情节,以供读者快乐的笑料。

# <<重庆风俗幽默画卷>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com