

<<心中的明天>>

图书基本信息

书名：<<心中的明天>>

13位ISBN编号：9787536664258

10位ISBN编号：7536664257

出版时间：2003-10

出版时间：重庆出版社

作者：吉姆·斯科特

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<心中的明天>>

### 内容概要

《心中的明天》是一部小说化的家族史。

澳大利亚土著人混血儿哈利，通过白人祖父厄尼的笔记和家族血缘图谱发现白人种族主义者鼓吹的所谓“社会工程实验”，实际上白种男人借机发泄兽欲的幌子。

无数土著妇女成为这一工程的牺牲品。

一代又一代混血儿因其肤色深浅的不同，在社会上的地位虽各不相同，但无一能完全摆脱被奴役，甚至被侮辱的传动。

哈利通过对自己身世的追溯，揭露了以厄尼为代表的白人种族主义者企图对土著人施行灭绝政策的阴谋，从中揭示了土著人因此而经受的至今鲜为人知、令人无法想象的苦难。

小说以多场景多情节展开，通过对众多人物经历的叙述，为我们展开了一幅西澳土著人灾难沉重的历史画卷。

## <<心中的明天>>

### 作者简介

吉姆·斯科特生于1957年，1993年出版第一部长篇小说，并发表诗歌、短篇小说多部。近年来，在澳大利亚文化委员会的资助下从事专业创作。吉姆·斯科特创作的长篇小说《心中的明天》因其首次揭露白人殖民者试图用改变血统、改变生存背景的办法改变土著人历史的秘密而引起强烈反响。这部作品1999年出版后，连续三次再版，并获澳大利亚最高文学奖--迈尔斯·富兰克林文学奖和西澳大利亚图书奖。

## <<心中的明天>>

### 书籍目录

从心底说出培育出来的第一个白人成长葬礼成功厄尼斯特·所罗门·斯坎特多毛的天使  
什么理由动听的日常演唱善意的朋友及其冒险精神走近厄尼杰克和凯瑟琳建造了什么威胁草丛中的心  
跳声浮躁的心黑白之间一个小港湾淡褐色的眼睛各种各样的镜子我们出发了····苦旅小森迪  
头痛暴风雨中诞生的孩子致土著人首席保护官卡德里斯致土著人首席保护官悄声讲的故事作家登岸码  
头也许有储量丰富的矿脉我在觉醒库尔曼和学校城里和城外的土著人白人就对吗？

谁被豁免了？

钢铁栅栏凯瑟琳交易中的凯瑟琳进入墓穴前的性高潮杰克干活的地方能否钓到大麻哈鱼汤米警察的报  
告黑树皮绝不当狗凯特大婶母亲大海，公路我的变蓝水与冰呼喊与选择最后的见面我说并非开端大海  
的轰鸣延续····

## &lt;&lt;心中的明天&gt;&gt;

## 章节摘录

从心底说出 我知道我令人感到不安，甚至使那些前来听我唱歌的人感到尴尬。我虽然为此而遗憾，但不知为什么，当我从地面飘浮到空中并且在篝火的烟雾中盘旋的时候，所有的谈话和不安的笑声都消失了。

于是我慢慢地转入对以我为中心的那个小圈子里的人物命运的思考。

人们都意识到我在思考，便一起陷入沉默。

虽然无论什么也不能阻止一个执著而绝望的犬儒学派信徒偶然发出的呐喊：“看啦，烤肉馆！

”或者“叉烧！”

可是，我一旦唱起歌来，所有那些愤世嫉俗的言词就统统不存在了。

唱？

也许放在这里并不恰当，因为这不是真正的唱歌。

而且，真正唱歌的也不是我。

因为，虽然我在表演中踏及地面仅仅一次--在白色的沙土和灰烬上留下一个脚印--但是，通过我，人们却听到许多只脚在地面上踟蹰的节奏，听到无数颗心脏强有力的跳动。

同时，伴随着不同的风声，伴随着各种植物的嘎吱声和簌簌声，人们也听到无数双翅膀发出的拍击声，还听到聚集在这里的动物那奇特而悦耳的吼叫声。

在寒冷的深夜，歌声停止了，而白腰杓鹬却叫了起来。

死亡之鸟，我的亲人们说。

然而，我还活着。

欢蹦乱跳地活着。

亲人们向我微笑着说：“你可以一直讲下去。

”“不要隐瞒你是什么人。

”“现在你意识到了？”

然后，他们用拳头捶着我的胸膛说：“那就把它从心里说出来。

”可是对我来说，唱比写容易得多，因为写这种表达方式使我感到苦恼，使我犹如履足于盐湖周围地表上那层薄壳之上，必须小心翼翼地举步，轻轻地踏过……快点儿吧。

开头，我们总以为这不是最佳的途径，却又别无选择，不得不硬着头皮前进，只要穿过那段弥漫着难闻气味的路就好了……这样一来，纵然这种气味使人觉得我的言词不是发自肺腑，而是出自身体中的其他部位，我也只得在这种难闻气味的伴随下介绍自己的身世。

可惜，我的介绍最远只能从我的曾--曾外祖母时代开始，因为正是他们--范妮、老森迪·梅森，以及他们的孩子小森迪千方百计地屏住呼吸，不让那股难闻的气味钻入他们的鼻孔，而在政府修建的水塘旁艰难地跋涉。

哦！

哦！

什么东西死了。

老森迪诅咒把尸体随意丢弃在城边的那个杂种。

他想，死去的是只袋鼠。

哦……不。

实际上那是一具孩子的尸体。

是个小男孩。

我想象，范妮虽然带着鄙夷的神情嗅了嗅周围的空气，但我的亲人们连想都没想到那竟是一具孩子的尸体。

那个可怜的孩子来到人间只有短短的几年。

他的名字？

他的名字叫……我真想把自己的名字送给他，可是，他的名字应该是位名人的名字，应该是

## <<心中的明天>>

位探险家、先驱者、政治家的名字，虽然我也想写一部历史，但却不是一部影响深远的历史。

不管怎么说，若干年前，确实有一位探险家--一位先驱者--曾经在同一条路线上留下探索的足迹。

那是在淘金热之前，甚至是在他的足迹上方架设起电报线路之前。

电报线是一种非常奇妙的线；它是那么的细，在看不见也听不着的声音中颤抖着，从一根电线杆呈弧形延伸到另一根电线杆，乃至遍及整个国土。

我承认，我绝对不知道那个男孩的名字，甚至连他的尸体被随便丢弃的原因也一无所知。

我只不过是在时断时续地增补祖父的研究成果时，从舅舅们的记忆之中才偶然发现了这件事情。

凯利湾的卫生委员已经向土著事务部提出申请，申请拨款销毁上述那个男孩的尸体，因为它一直寄存在城区靠近土著人的地方，对城市卫生造成危害。

开始这项研究工作的时候，我渐渐意识到自己也吸入了某种被人丢弃在海里任其漂流、现在才被浪头冲上岸来的东西的气味。

于是我觉得，自己和那个男孩有某种类似之处，我与范妮和森迪父子的亲密关系也因此而变得更亲密了。

这是一种令人渴望、交织着愤怒与背叛的气味。

当然，它的浓烈程度也许和祖父那种奇臭无比的气味，和他那令人恶心的粪便的气味不相上下。

也许是嗅觉神经被一个男孩的思考激活了，它摆脱了迟钝和毫无知觉的状态，嗅出了别人嗅不到的气味。

但是，我期待着。

我不希望这本书是关于我的故事--身体的康复方面除外--而是关于我的先人的故事。

我无非是想写一部家族史，一部最具地方色彩的历史而已。

此外，我想使某些事情的真相大白于天下。

&hellip;&hellip;

<<心中的明天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>