

<<阿佩罗>>

图书基本信息

书名：<<阿佩罗>>

13位ISBN编号：9787536671270

10位ISBN编号：753667127X

出版时间：2005-4

出版时间：重庆出版社

作者：何见平

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“全球化”这个词给我们这一时代带来了深刻的影响，它早通过经济渗入了文化的每个角落，世界设计的地域性在快速消失，各民族国家的设计界限已无法区分。

这种理论也在许多场合被多数的设计师所谈论和接纳。

在这趋势下，公众的聚焦会直接集中到有明显风格符号的设计师上，成功的设计师总是在他的创作中融入个人性格、生活环境、对社会影响的反馈等因素，设计作品也成为他设计意念、生活哲学、审美情趣和时代感受的表达。

房龙在《人类的艺术》一书中阐述“生活是人类最伟大的艺术”。

我相信，生活也是设计师的创意源泉和设计动力。

于是尝试从“设计+生活”的理念关联来介绍一些真正优秀的设计师。

这套丛书中介绍了：来自苏黎世的萝丝唛丽·惕思，她是瑞士编排风格的杰出代表，更无疑是世界女设计师的代表；同样来自瑞士的乔治·史丹林，是国际平面设计师中的“隐者”，他的作品是对简约和智慧的生动阐释；来自东京的松永真在中国有着广泛的知名度，从事平面设计40多年，他的作品总是在演绎领导时尚；飞利浦·阿佩罗来自巴黎，文字编排为主导因素的设计令他的作品中充满了人文色彩；来自意大利的莱昂纳多·索诺里同样是以文字设计著称，作品中却有大量的实验风格；毕卡·罗利来自北欧芬兰，在他的设计中见不到白山黑水的地理气候，却是缤纷绚丽的色彩世界；克里斯妥·葛司南是德国卡塞尔艺术学院的教授，他的作品中蕴涵了他对文学和音乐的精深理解；雷克狮·德莱文斯基[德国]、大卫·塔特科瓦[以色列]、幽灵工作室[阿根廷]的安娜贝拉·萨尔和加布里·马特奥给予设计另一种解释，这是设计的政治参与和设计师社会意识的升华。

他们的作品中几乎涉及了当今世界的所有问题：战争、暴力、饥饿、贫穷、疾病、环境……我在丛书中介绍这一设计范畴，是因为每个社会都会有不公和弱势，设计师对社会的现实参与，才会令“设计”这一事业趋向完美。

书籍目录

前言
点燃快乐的炉火
我们靠自己
不仁与不义
快感与美感
退路真滋味
与真朋友
诗人稳健
天真无忧
公德与公义
化敌为友
演员悲观
的权利困顿
的牡丹留胡子
天赋的才能
独臂强盗
计划退休
删在写之前
秘密旁观者
清享与享
现代人不提
当年勇由浅
入深高丽参
谈新用墨图
书室储蓄画
乃吾自画防
火不顺眼男
女平等

编辑推荐

“全球化”这个词给我们这一时代带来了深刻的影响，它早通过经济渗入了文化的每个角落，世界设计的地域性在快速消失，各民族国家的设计界限已无法区分。

这种理论也在许多场合被多数的设计师所谈论和接纳。

在这趋势下，公众的聚焦会直接集中到有明显风格符号的设计师上，成功的设计师总是在他的创作中融入个人性格、生活环境、对社会影响的反馈等因素，设计作品也成为他设计意念、生活哲学、审美情趣和时代感受的表达。

房龙在《人类的艺术》一书中阐述“生活是人类最伟大的艺术”。

我相信，生活也是设计师的创意源泉和设计动力。

于是尝试从“设计+生活”的理念关联来介绍一些真正优秀的设计师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>