

<<秘密花园>>

图书基本信息

<<秘密花园>>

内容概要

法国作家奥克塔夫·米尔博的《秘密花园》，写于1899年，是一本文学史上最为极端的著作之一。这本书表面上围绕着酷刑这一主题，把它作为一种高雅的艺术形式来描写，实质上，作者还通过一位奇特的女主人公的引领，让读者目睹了陷入腐败深渊的放荡的政府官僚形象。

应该说，它是对西方价值观及其虚伪的社会行为规范、掮客政治的一种黑色幽默的批评。

《秘密花园》创作于一个所有美学和道德方面的权威受到无政府主义者、颓废派作家、自然主义者、印象主义者和超现实主义质疑的时代，作品中对终极暴行的关注一直延续至十九世纪最后一年。

作者奥克塔夫·米尔博是一位独树一帜的作家。

他把丰富的想像力与毕生的执着专注于反抗专制和不公正权威的斗争。

尽管一度被称为“十九世纪最令人发指的艺术作品”，事实上《秘密花园》已成为人类所能想像出的最具独创性的作品。

<<秘密花园>>

作者简介

奥克塔夫·米尔博，1848年2月16日出生在法国诺曼底，一生大半时间从事文学创作，曾发表约1200篇具有影响力的短篇故事和小说，代表作有三部自传体小说Le Calvaire, L'Abbe Jules和Sebastien Roche，以及后来的《女生日记》、《秘密花园》、《天空》。其中《秘密花园》是其定鼎之作，在19世纪西方文学界产生过巨大影响。

<<秘密花园>>

书籍目录

第一部分：序
第二部分：手稿
法国人的心态
咖啡馆的露天平台
开化的思想
令人心惊的阐述
野蛮的天性
雪茄和饮料
第三部分：使命
最后一线生机
敌人的哨兵
骗人入圈套
悲伤的母亲
高明的手段
在泥沼里挣扎
诗情画意的传说
一盏高高的落地灯
鲜花枯萎了
虚情假意深深感动
一个败落之人
作呕的讽刺
作呕的讽刺
同样的渴望
数不胜数的好处
精良的装备
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>