

<<大仲马俱乐部>>

图书基本信息

书名：<<大仲马俱乐部>>

13位ISBN编号：9787536672994

10位ISBN编号：7536672993

出版时间：2005-8

出版时间：重庆出版社

作者：阿图罗·佩雷·雷维特

页数：330

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大仲马俱乐部>>

### 内容概要

专为藏书家找古籍珍本的掇客科尔索，为了调查一份大仲马手稿的真伪，一头栽进了神秘学和黑魔术的泥淖中。

科尔索的同业拉邦弟，钻研大仲马的学者巴肯，买进《三个火枪手》手稿的主编泰耶菲和他美艳迷人的遗孀琳娜，笔迹鉴定专家普林杰，修缮伪造古籍的瑟尼萨兄弟以及买进《幽暗王国的九扇门》的书商波哈……共同为科尔索酿造了诡异而阴森的氛围。

科尔索不寒而栗地察觉到自己周遭的人、事，都与大仲马小说《基督山伯爵》和《三个火枪手》的故事内容完全吻合。

他好像参加了致命的整人俱乐部一样，陪着一群走火入魔的大仲马迷，陷入真真假假的情节里，仿佛着魔般地步步为营……本书发表于1993年，是西班牙著名作家阿图罗·佩雷·雷维特的经典悬疑推理小说，一举奠定其在西班牙文学世界不可动摇的地位。

## <<大仲马俱乐部>>

### 作者简介

阿图罗·佩雷·雷维特原本是一名新闻记者，以擅长战地报道著称。后来全力投身于小说创作。到1999年为止，约有60000篇创作问世，其中9000篇为小说。

前两部小说分别于1986年及1988年发表，但是真正得到广大读者回响的成名作是1990年所发表的第三部小说。

1994年的小说荣获纽约时报书评年度最佳犯罪小说以及法国年度侦探小说大奖。

根据统计，在西班牙人之中，两个人中就有一个读过阿图罗·佩雷·雷维特的作品。他的创作狂热和创作速度令人惊叹，是世界上被翻译成最多外国语言的西班牙作家之一。

目前作者居住于马德里。

<<大仲马俱乐部>>

书籍目录

浮士德恋曲：导读阿图罗·佩雷·雷维特的《大仲马俱乐部》楔子第一章 安茹产的葡萄酒第二章 死者的手第三章 文士与武士第四章 脸上有疤的男人第五章 记忆第六章 伪书与伪书页第七章 第一号与第二号第八章 最后的杀戮第九章 波拿巴大街的书商第十章 第三号第十一章 塞纳河畔第十二章 白金汉公爵与米莱荻第十三章 情节复杂化第十四章 默恩的地窖第十五章 科尔素与黎塞留主教第十六章 悬疑小说的资料来源

## &lt;&lt;大仲马俱乐部&gt;&gt;

## 章节摘录

有一种寡妇是悲伤得让人无从安慰起的，反之。也有另一种寡妇则是随时欢迎任何成年男子的即时安慰。无疑地。

琳娜·泰耶菲是属于第二种类型。

她身材高挑、金发、皮肤白皙，带有慵懒的气质。

她是那种女人：吸了一口烟得花个老半天才徐徐吐出。

而且总是一边这么做一边定定地看着眼前的男子，像影星金·诺娃一样，身材比例过分地姣好；加上亡夫所遗留给她的财产——只说毫无负债是太委婉的说法了。

光靠出版一些食谱所能累积的钱就是很惊人的。

例如，《1000种拉曼却地方最好吃的点心》，或是那本售罄的，已印刷第十五版的经典名作《烤肉酱的秘诀》。

她的家是由伦布兰侯爵夫人的古堡改建的，是一幢极尽奢华的房子。

至于装潢，看来屋主的品味是稍嫌俗丽了点。

这足以解释为什么那个“女孩与鸭”的雅德罗牌瓷娃娃会与一些看来所费不赀的英国老式牧羊犬古董装饰品摆在同一橱窗中。

那里有一个俾德麦写字台，还有一架史坦威钢琴放在一张昂贵的波斯地毯边。

还有一张巨大的白色皮沙发，看起来很舒服，而琳娜·泰耶菲就在上面交叉着她那双极其匀称的腿端坐着，身着离膝一个巴掌距离的黑色短裙，看来很符合她寡妇的身份，但那条沿着双腿盘延而上的神秘黑影也引人无限遐思。

“很抱歉在这样的情况下打扰您。

”科尔索说。

他坐在她的对面，穿着大衣，将帆布袋放在膝上。

他僵直地坐着，而她则用一双如钢铁般冰冷的蓝眼珠上下打量着他，想着该把他归于哪一种类型的男人当中。

他了解她这样做的涵义，所以也并不努力试图制造出什么特别的形象来。

刚才他敲门时，女仆还当他是推销员，差点就把门打在他的鼻子上。

在等了10分钟以后，当寡妇看到他从袋子里掏出来的手稿，情势就大大地转变了。

至于他，则努力地透过那副歪眼镜承受琳娜·泰耶菲的凝视，想克服由她那完美的双腿和被黑色安哥拉羊毛衫包裹的姣好身段所构成的威胁。

“如果您能告诉我，您是否认得这份手稿，”他终于能开口了，“这对我会是很大的帮助。

”他把文件夹递给她，不经意地触及了她涂着血红蔻丹的长指甲，又或者是她无意中碰着他。

无论如何，这样细微的动作正好方便科尔索抓抓头，显出一副善于麻烦美丽寡妇的笨拙模样。

现在那双钢铁般的蓝眼睛已从手稿移到他身上，带着极富兴趣的光芒。

“为什么我该认得它？

”那寡妇问。

她的嗓音有些沙哑，看来是因为前一晚没睡好。

她仍未打开文件夹来看，只是继续盯着科尔索，仿佛想在满足自己的好奇心之前保留些什么。

他从鼻梁上扶正眼镜，刻意地做了一个庄重的手势。

他们还在礼貌性的客套阶段，所以他准备把诚实无欺的小白兔般的招牌微笑留到适当时机再用。

“不久前，它还属于您的先生，”他迟疑了一秒钟，然后婉转地说，“愿他安息。

”她缓缓点头表示同意，仿佛这样就解释了一切，然后打开文件夹。

科尔索透过她的肩上浏览对面的墙。

墙上挂着一幅满是五彩缤纷花朵的童画，底下签着：琳娜·拉思佳，1970—71期课程。

他又望向另一幅比较小的画，银质画框，上面是已故的安立，泰耶菲在那里微笑着，右手上摊着一本畅销书。

<<大仲马俱乐部>>

他的相貌和善，矮胖，有个大啤酒肚，看起来幸福又满足。

科尔索心想，他的早逝至少也为他自己省下了不少胆固醇和尿酸的麻烦；而同时，他也以纯粹的好奇心，想像琳娜如何能从她的丈夫身上得到性的满足。

这样的想像引导他在下结论之前，迅速地又瞄了一下她美好的双腿和上半身。

她如此地具有女人味，让人实在很难把她和她那痴肥的老公联想在一起。

“这是那份大仲马的手稿。

”她用一只红色的指甲轻敲着手稿的塑胶保护套说，“很有名的一章，我当然认得。

”当她垂下头时，她的秀发半遮着脸，透过金黄色的发丝，她疑惑地观察着眼前这位访客，“为什么您会有这份手稿？

”“您的丈夫卖的，我的工作就是查证它的真伪。

”寡妇耸耸肩。

“就我所知，这是真迹。

”她叹了一口气，把手稿还给他，“您说是他卖的？

”她沉思了一会儿，“安立很重视这些手稿的。

”“也许您记得他是从哪里拿到这手稿的？

”“我真的不知道，我想是有人送他的。

”“是个手稿收藏家吗？

”“是啊。

我也只知道这些而已。

”“他从来没提过为什么要卖它？

”“没提过，您是第一个告诉我这事的人，是谁卖的呢？

”“一个书商，我的客人之一，等我把报告书给他了以后，他就会把手稿拿到拍卖会上去卖。

”琳娜对他又更感兴趣了，科尔索摘掉眼镜，用他皱皱的大手帕擦拭起来。

他没戴眼镜的时候看起来好像很好欺负，关于这点他比谁都清楚。

当他眯着眼像只近视的小白兔时，通常所有的人都会有一股冲动，想带他过马路。

“这就是您的工作？

”她问，“证实手稿文件？

”他含糊地做了一个肯定的手势。

在他眼前的寡妇的形象似乎变得模糊不清，不可思议地看来变近了。

“有时候，另外，也包括找些古籍奇书、版画或其他的东西。

我是靠这个吃饭的。

”“您收的价位如何？

”“不一定，”他戴上眼镜。

那女子的身形又恢复了，清晰地映入他的眼帘，“有时很高，有时很低，市场上的波动很大。

”“这样有点像侦探不是吗？

”她用愉快的音调开着玩笑。

“一个书籍的侦探。

”这是该微笑的时刻，他恰到好处地露出门牙微笑着。

“对啊！是可以这么说。

”“所以您是为了您的客户而来探访我……”“就是这样，”他已经可以显得更肯定了，于是他用指节敲敲手稿。

“无论如何，它是从这儿来的，从您的家。

”

## <<大仲马俱乐部>>

### 媒体关注与评论

体验真正的魔幻就是成为俱乐部的一员，在魔鬼与天使之间，在惊险与睿智之间，《大仲马俱乐部》让你淋漓尽致地体验玄奥小说的无限魅力！

1999年，《大仲马俱乐部》由曾导演过《苔丝姑娘》的国际知名大导演罗曼·波兰斯基将本剧改编成电影The Ninth Gate，由主流过《剪刀手爱德华》的强尼戴普及主演过《布拉格的春天》、《伴我情深》的莲娜琳主演，轰动欧美。

## <<大仲马俱乐部>>

### 编辑推荐

《大仲马俱乐部》是西班牙作家阿图罗·佩雷·雷维特于1988年推出的第二本小说。

当你一看到这书名，心中定会产生许多疑问，谁是大仲马？

这干他啥事？

是个什么样的俱乐部？

会员名单中有谁？

还有哪些人会想参加？

参加了又会怎么样？

本书的谜底，就在主人公科尔索的锲而不舍的追索中。

在魔鬼与天使之间，在惊险与睿智之间，《大仲马俱乐部》让你淋漓尽致地体验玄奥小说的无限魅力

！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>