

<<神妻>>

图书基本信息

书名：<<神妻>>

13位ISBN编号：9787536673632

10位ISBN编号：7536673639

出版时间：2006-1

出版时间：重庆出版社

作者：尼杨尼雅·那丹珠（白玉芳）

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神妻>>

内容概要

这是有关满族几个部落的争斗与女性的爱情故事，一首中国少数民族女作家的寻根之作，一曲三千年前充满奇风异俗，凄婉动人的爱情悲歌，一部文笔细腻优美而又波澜壮阔的早期先民生活与斗争的史诗性长篇小说。

作家将满族萨满传承的族源神词、神歌、神舞。

秋祭、人头大祭、雪祭等文化元素，巧妙地揉和在野合、婚育、斗兽等满族先民部落原生态的书写中，故事神秘多姿，扣人心弦。

三千年前一曲凄婉动人的爱情悲歌：满族先民虎尔哈部的奴隶苟丹与富察真诚相爱了，谁知却引来了杀身之祸，酋长穆克什喀、瓊琿女罕、葛萝格格，共同编织了他们的悲惨命运。

十六年后。

宿命般的命运似乎重新降临。

苟丹之女小苟丹再度陷入情感与生命的困境：爱恨情仇交织在一起，生离死别接踵而至。

情殇、弑父、决斗、仇杀、洪水。

美丽的苟丹何去何从呢？

<<神妻>>

书籍目录

序 阎崇年激情是一种力量（序《神妻》） 田泥第一部 鸳鸯梅第二部 藕狸果第三部 荆棘草第四部
狼牙刺第五部 银芍药后记

<<神妻>>

章节摘录

一轮皓月撒下银色的光芒，夜幕下的黑龙江水“哗啦、哗啦”地轻声流淌，月色下的老林子影影绰绰，大草甸子清幽寂静。

突然，一阵“咚、咚”的木鼓声在老林子里响起，成群的鸟儿惊恐地鸣叫着，扑打着翅膀穿过树梢，在夜空里盘旋。

四团火焰在黑暗里闪烁而升，虎尔哈部一年一度的秋祭婚礼舞会开始了。

“昆杰！”

“昆杰！”

”的欢呼声轰然而起，几百支大火把被点燃，熊熊燃烧的火光把漆黑的老林子照得透亮。

袅绕的火光照进深深的蒿草地，凸现出一对野合情侣的身影。

萨尔甘追（姑娘）披上鹿皮衫，转过身来，露出胸前一对翘翘的小乳房。

她的脸庞有如雨后的树林，清清的，淡淡的，还飘着似云似雾的霏雨。

一对细长的丹凤眼妩媚多情，翘着的眼睫毛微微颤动，晶莹的泪光在眼眶里闪动，一低眼，一回眸，顾盼之间透着母性的神韵。

裸露着胸膛的阿哥从草地上跃起，他细长的眼睛，高高的鼻梁，薄薄的嘴唇，长脸型尖下颏，额头上天生一个莲花座，是个典型的肃慎人。

这会儿，他脸上洋溢着三岁雄鹿初次割茸的得意神情，一双眼睛充满着兴奋和有点狎谑的笑意，贪婪地看着半裸的萨尔甘追。

看到他的眼光落在自己的胸前，她浅笑了一下，低头掩上怀，手忙脚乱地整理着身上的衣服。

那一举一动，就像是一只刚从小公鹿胯下出来的小母鹿，既回头张望着第一次占有她的公鹿，又不时地低下头，蹬踢着小蹄子，摇晃着浑圆的小屁股，回想着他给她留在身心间的那种感觉，还怕别的小母鹿妒忌和笑她似的。

阿哥微笑着走近她，冷不丁地一把就把她拽进了自己怀里，狂热地亲吻起来。

“富察，你疯了，快放开我。”

”芍丹娇羞地挣扎着，可是，很快她就被富察的热吻燃烧了，情不自禁地投身在他的怀里，给了他一个长长的亲吻。

“芍丹，你是我的第一个萨尔甘追，这个给你。”

”富察从怀里拿出一个吊在小皮绳上的小玉鹰，送到她的手上。

那是一块岫岩玉雕成的玉鹰，活灵活现的，似展翅欲飞，又似向长空呼啸，真是让人喜欢。

“天哪！”

真好看。

富察哥哥，这小玉鹰你是哪来的？”

”芍丹又喜又惊地问着。

看到芍丹喜欢这小玉鹰，富察掩饰不住心里的高兴，他赶忙接着说，“是穆克什喀穆昆达（酋长）赐的。

去年他娶福晋（夫人），把瓊琿女罕赐给他的一块岫岩玉拿给我阿玛，让我阿玛给他做一个玉鹰，看看还能再做一个，我阿玛就又做了一个小的。

他看着稀罕，一高兴，就把小的赐给了我阿玛。

今年春天，我阿玛去世前把这玉鹰给了我。

”“那你就留着吧，这是你阿玛留给你的念想。”

”芍丹拿着小玉鹰的手伸向了他，眼睛却看着他的脸上。

“不，芍丹，你收下它。”

”富察没有接，他把她拥进了怀里，温存地再次恳求着，“做我的萨尔甘（妻子）吧。

我发誓，今生今世，我不会再对别的女人动一点心思。

愿鹰神妈妈保佑我们永远永远都在一起。

”“富察阿哥，我答应你，永远做你的萨尔甘。”

<<神妻>>

” 芍丹的头靠在了富察的胸脯上，眼里带着梦幻般的光芒，憧憬着，“等会，我要和你在穆昆达穆克什喀和女罕王的跟前跳舞，我要让人们都知道我和你已经血肉相连，是你的萨尔甘了，从今往后，我俩L起捕鱼，一起打猎……”

“芍丹，你比以前更水亮了……告诉你，”富察抚摸着她黑亮的头发，口气很认真地说，“这个秋祭，我可是又盼又怕的，我怕你……”

“怕啥呀？”

“还怕我以后跟了别的阿哥？”

“不，没有哪个阿哥能把你从我的怀里抢走。”

富察带着戏谑的口气说，“我怕的是，今天来了那么多的穆昆达，万一要是他们谁看上了你，怎么办？”

人家可是比我这个阿哈有头有脸得多了。

我可抢不过他们。

芍丹的脸上洋溢着鲜艳的天真笑容，她得意地仰头看着富察，调皮地说：“有头有脸能咋的？那也得我喜欢啊，富察阿哥，我就想你，喜欢你。

这一辈子，我就做你的萨尔甘。

富察阿哥，你说这话，是不喜欢我？”

“看你，我这是跟你说着玩的，我呀，这一辈子只做你的爱根（丈夫）。”

富察开心地笑了，他温存地抚弄了一下芍丹的头发，“看你头发都散了，快弄好。”

“都怪你，谁让你像那贪吃黄花的豹子，又像是下山虎似的？”

芍丹羞赧地推了他一下，“你看，那边要点大火堆了，咱们快走吧。”

他俩手拉手穿过高高的蒿草地，穿过一根根刻着狰狞神像的大树，融入到欢乐的人群里。在人们的欢呼声里，虎尔哈部穆昆达穆克什喀手持火把，迈着坚定稳实的虎步，威风凛凛地向大火堆走来……

<<神妻>>

媒体关注与评论

虔诚地面对自己祖先浩瀚的历史。
用心书写自己的感受。

写满族先世，《神妻》可谓是开山之作。

——东北师范大学历史系教授、博士生导师刘厚生
一起，《神妻》抒写了一幅满族英雄先祖创业的史诗篇章。

——辽宁省社会科学院文学研究所所长白长青
化的路径，带给人神秘的、新鲜的、有活力的文化因子。

——华东师范大学中文系教授，博士生导师田兆元
上一块长满苔藓的青石板，去探索历史的幽深之感。

——上海《国际市场》杂志社首席编辑陆林森

令人震撼地揭示了萨满文化的底蕴，是一本既有艺术张力，也有中国北方民族社会历史、人文哲学形态的人文类长篇小说。

——吉林省社会科学院民族研究所研究员富育光。

长春师范学院萨满文化研究所所长郭淑云

将真实历史与神秘传说浑美地糅合在

响彻在都市里的森林古曲，让人反思现代

图腾旗帜下的爱情之歌，让人有如踏

令人震撼地揭示了萨满文化的底蕴，是一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>