

<<源泉>>

图书基本信息

书名：<<源泉>>

13位ISBN编号：9787536673724

10位ISBN编号：7536673728

出版时间：2005-11

出版时间：重庆出版社

作者：[美] 安·兰德

页数：706

译者：高晓晴,赵雅蕾,杨玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<源泉>>

内容概要

《源泉》的主人公洛克是一个诚实而坚强的建筑师，他志在启蒙社会，却在大学毕业前夕被学校开除，他的设计风格被社会视为异端，一度沦落到去采石厂当小工。他深爱的女人也处处和他作对，并与他的夙敌结了婚。最后，他答应无偿为政府设计经济适用房，但他的设计被政府主管部门任意修改，万般无奈之下，他抗起炸药包就把建到一半的楼炸回了砖头瓦砾。在法庭上，他也同样孤军奋战，为自己作为天才的原创行为（911份子大概还没出生呢）自辩：“创造是各己私事，是天赋权利，维护创造也是同等天赋个人的权利。”那个时候著作权、知识产权等概念还未曾为人们所认同。结果罗克被认定为“狂人”，并因此而无罪释放。

<<源泉>>

作者简介

安·兰德(1905—1982)，俄裔美国作家、哲学家。

青年时代从苏联流亡美国，以其小说和哲学闻名于世。

小说《源泉》(The Fountainhead)1943年出版后立即成为畅销书，并为她赢得了巨大的声誉，该书至今仍以每年超过10万册的数量再版。

1957年《耸肩的阿特拉斯神》(Atlas Shrugged)出版，成为美国历史上仅次于《圣经》的超级畅销书，被誉为对美国影响最大的10本书之一，累计销售超过8000万册。

安·兰德推崇理性，认为人的最高美德便是理性；她不顾传统舆论的偏见，力倡个人主义，认为不能使个人利益得到最大伸张的社会，就不是理想社会。

她的客观主义哲学自20世纪50年代起风靡美国校园，影响了几代美国人，她本人也成为美国青年崇拜的偶像。

安·兰德一生著述百余种，根据她的生平拍摄的记录片和故事片曾获奥斯卡奖。

1982年安·兰德去世后，美国创立了许多兰德书友会和专门研究安·兰德思想的机构。

书籍目录

前言第一部分彼得·吉丁第二部分埃斯沃斯·托黑第三部分盖尔·华纳德第四部分霍华德·洛克

<<源泉>>

章节摘录

霍华德·洛克放声大笑。

他全身赤裸地站在高崖边上，临渊俯视脚下极深处静卧着的湖。

花岗岩冷冰冰的崩裂声越过岑寂的湖面直入云霄。

水面仿佛静止不动，岩石却在飞逝而过。

在彼此撞击的瞬间，岩石静止了，这一刹那，水流也仿佛定格，比流动时更为摄人心魄。

阳光下，沐浴在水中的岩石湿漉漉地发着耀眼的白光。

悬崖下的湖面仿佛只是一副纤细的钢圈，把岩石切割成两半。

山岩在湖水深处绵延不断，在湖面上却有峻拔之势，两峰峭立，直冲云霄。

于是，世界宛如虚空中悬浮的小岛，无所傍依，仅仅把锚固定在这位临崖兀立的男人脚上。

他倚天而立，身材修长，全身肌肉强健有力，面部棱角分明。

他纹丝不动地站着，双手垂在两侧，掌心向外，神情肃穆。

他能感觉到自己肩胛的紧绷、颈项的曲线以及臂部血液的流动，还有从身后穿过脊沟的风。

风撩起他的头发，在天空的映衬下，那头发的颜色既非金黄也非纯红，恰似熟透了的橘皮色。

他嘲笑今天早上发生在他身上的事，嘲笑着眼前的一切。

他知道接下来的日子会不好过。

有些困难要去面对，还得有个行动计划。

他明白自己该考虑一下这个问题了，可他知道他不愿意去想，因为个中缘由他都清楚，因为这个局老早以前就已经设定好了，因为--他只是想笑。

他努力地去思考。

但他忘了。

此刻他正注视着前面那块花岗岩。

当意识到周围的泥土时，他收住视线，不笑了。

他的面孔就像大自然的法则，不容置疑，无法改变，也不屑于任何哀求。

这张脸上颧骨高凸，两眼深陷，灰色的眼睛里充满了满不在乎的坚定。

紧闭的嘴唇露出傲慢不恭的神气，这张嘴要么是一张刽子手的嘴，要么就是一张圣徒的嘴。

注目着花岗岩，他便想：可以将它切割开，然后砌成墙。

打量着一棵树，他便想：可以将它分解，然后当椽子用。

看到岩石上的锈斑，他便想：可以挖掘到丰富的铁矿，然后熔炼成钢梁，横陈于天地间。

这些岩石是因我而存在的，他想，它们等待我去开凿，等待着甘油炸药和我的命令；等待着被人劈开，经受打磨；等待着被赋予新的生命力；等待着我的手赋予他们的形体。

……

<<源泉>>

媒体关注与评论

《源泉》之所以具有如此恒久的魅力，其中一个根本原因就在于——它是对青年志气的认可，同时它歌颂了人类的光荣，显示了人类的可能性有多大。

每一代人中，只有少数人能完全理解和完全实现人类的才能，而其余的人都背叛了它。

不过这并不重要。

正是这极少数人将人类推向前进，而且使生命具有了意义。

我所一贯追求的，正是向这些为数不多的人致意。

其余的人与我无关；他们要背叛的不是我，也不是《源泉》。

他们要背叛的是自己的灵魂。

——安·兰德，摘自《源泉》25周年再版序言 兰德的小说虽然不易读，不易懂，但其主题却能投“金钱至上”的资本主义世界的读者所好，因而长踞畅销书榜而不衰。

她的四部小说作品平均年销量仍达30万册（1999年11月27日《经济学人》资料），相信今天仍有增无减。

对于一本五十年前初版的“砖头”小说，这不能不说是个异数。

——林行止（香港《信报》社长，经济学家）

<<源泉>>

编辑推荐

其它版本请见：《源泉》 1943年出版后总销量超过20,000,000册 美联储主席格林斯潘最推崇的哲学家和作家，青年志气与个人精神的“圣经”。

《源泉》之所以具有如此恒久的魅力，其中一个根本原因就在于——它是青年志气的认可，同时它歌颂了人类的光荣，显示了人类的可能性有多大。

每一代人中，只有少数人能完全理解和完全现实人类的才能，而其余的人都背叛了它。不过这并不重要。

正是这极少数人将人类推向前进，而且使生命具有了意义。

我所一贯追求的，正是向这些为数不多的人致意。

其余的人与我无关：他们要背叛的不是我，也不是《源泉》。

他们要背叛的是自己的灵魂。

——安·兰德，摘自《源泉》25周年再版序言 《源泉》已经成为一本极有生命力的文学名著——它今天比1943年初版时更加流行。

表面上，本书记述的是一名建筑师的霍华德·洛克，与强有力的竞争者彼得·吉丁和报纸专栏作家托黑的斗争经过。

但本书还传达了大量的时代主题：个人主义的力量，法西斯主义的威胁，善行与邪恶的较量。

这些思想观念的冲突，与兰德著作中令人震惊的表达一起，构成了这本书持续的影响力。

<<源泉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>