

<<2012中考优秀作文>>

图书基本信息

书名：<<2012中考优秀作文>>

13位ISBN编号：9787536673854

10位ISBN编号：753667385X

出版时间：2005-11

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：张迅 编

页数：145

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2012中考优秀作文>>

### 内容概要

三大特色备战中考：2009年全国各省市中考作文试题解读：开启你的思路；2009年中考优秀作文真卷呈现：最佳应考范本，2009年中考优秀作文高分启示。

四大亮点独家奉献：2009年中考作文热用素材集锦：为你寻找写作的纳米级智慧；2009年中考作文热用素材图解：为你带来作文素材的感性体验与记忆；2009年中考作文出现频率最高的错别字：为你完美冲刺高分作文奠定基础，2009年阅卷名师群荐考场十大实用技法：满分作文的最佳捷径。

<<2012中考优秀作文>>

书籍目录

上海卷  
北京卷  
天津卷  
重庆卷  
山东青岛卷  
山东济宁卷  
山东临沂卷  
山东德州卷  
山西卷  
四川成都卷  
浙江杭州卷  
浙江宁波卷  
浙江金华卷  
江苏南京卷

.....

## &lt;&lt;2012中考优秀作文&gt;&gt;

## 章节摘录

河北卷 题目 阅读下面的文字，根据要求作文。

(50分) 墙，是大家熟知的事物。

生活中有物质的墙，如土墙、砖墙、篱笆墙、玻璃幕墙、花墙、城墙、防火墙、影壁墙等。

也有精神的墙，如沟通的障碍、法规的限制、做人的原则、道德的底线等。

筑一堵墙，可以多一分约束与安全；拆一堵墙，可以少一分封闭与隔膜。

请以“说墙”或“墙的故事”为题目，写一篇文章。

要求： 题目自选； 文体自定； 有真情实感，力求有创意，不得套写抄袭； 不少于600字（写成诗歌不少于20行）； 文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

考题点击 这是一则选题作文，而且需要选择的两个题目均是全命题。

全命题作文的命题形式有两类，一类是单纯题目型，一类是材料加题目型，本文题属于后者。

今年的这一文题是引导学生关注我们生活中的各类墙。

思考墙的作用与用途，还引导学生关注我们个体与周围人物（家庭中的亲人，学校里的老师、同学，邻居、朋友等）的交往，关注拆迁重建的变化，等等。

总之，“墙”是一个可实可虚的概念，这一文题选材面广，思考的层面呈现多层次。

有浅有深。

可以考查学生思考问题的深度.是一个可以让所有考生有话可说。

且能很好地比较考生作文水平的题目。

要想写好这一文题，笔者认为可以从以下几点入手。

1.审出题目的隐含要求与限制。

题目中包含了许多隐含信息，有提示有限制。

先看导语。

文题前面的导语即给我们提供了参考信息，为我们展示了行文可以参考的诸多方面，如可以写现实中的墙。

可以写精神层面的墙，可以写筑墙后的安全与约束，也可以写拆墙后的自由与畅通。

再说题目。

“说墙”是动宾结构，关键词是“墙”，而动词是“说”，“说”是谈、论、讲的意思，因此，这个题目的隐含限制是需写成议论文或说明文，而不宜写成记叙文或散文。

而“墙的故事”是个偏正短语，中心词是“故事”，修饰语是“墙”，隐性条件是只能写某处墙的故事.或者与墙有关的故事，隐含限制是需写成记叙文、散文，不宜写成说明文、议论文。

题目后面的要求共5项，其中需注意的是第 项和第 项（字数限制）。

第 项的隐含限制是要求“真实、新颖、立意原创”。

如果不注意这几项，而写成某文的模仿文，势必减分。

2.选题指向自己的擅长。

文题要求是二选一，那么，选择哪个好呢？

这就要看自己平时擅长哪种文体。

比如。

你若擅长写记叙文，那就选第二个无疑了。

假如你擅长写议论文或说明文，那就选第一个为好。

可能还会有同学会说，我什么文体都能写，那么，又该怎么选呢？

那就要看自己哪方面的储备多，即要选自己最有话可说的文题。

比如，关于“墙”，你知道不少名人名言，还知道不少典型事例，那你就可以选第一个题目。

比如，在你的经历（所见、所闻、所读）中，关于墙的故事有很多，那么，明智的选择便是第二个题目。

3.立意要求深或新。

立意要求“深刻”“新颖”。

## &lt;&lt;2012中考优秀作文&gt;&gt;

要想将作文写得深刻，就要注意挖掘题目的引申义或比喻义。

对于这一文题，我们若从精神层次的“墙”写起，就比写现实中的实体墙容易写出深刻的主题。

“新颖”是指写别人之所未写，别人之所不易想到的层面。

比如由“墙”这一意象想到父母与子女间的代沟，便是司空见惯的立意，称不上新颖。

但用“墙”来比喻心灵树起的坚强防线，来比喻男主人是一个家庭的支柱，是家人所能依靠的墙等立意，便是新颖脱俗的新鲜立意。

#### 4.选材宜丰富而新鲜。

选择材料时宜使用细节描绘：情节生动的素材，才能给人以很强的感染力。

再有，材料需新鲜，给人以品尝海鲜的感觉。

因为人们已经对旧素材形成了视觉疲劳，陈旧的素材太难吸引阅卷者的注意，甚至容易引起反感。

优秀作文 墙的故事河北一考生 一道高高的架着电网的围墙，将他与自由世界隔离开来。

那是一次交通事故，因担心巨额赔偿，昏了头的他居然选择了逃逸。

没想到监控探头早就记录下了这一幕，警察根据车牌号轻而易举地找到他。

他被原告以交通肇事罪起诉，巨额赔偿一分没少，还搭上了十年的刑期！

还好，妻子没有抛弃她，独自承担了巨额的债务，还不时来探望他，鼓励他好好改造。

“慢慢熬吧，出来后，一切都会好的。

”妻子说。

有了这句话。

他增添了无穷的勇气，每天拼命地劳动，终于获得两年减刑。

八年之后，他出狱了。

他顾不上享受自由的阳光和空气。

一溜小跑地回到家，迫不及待地想见自己的妻子，还有久违了的乡邻与朋友。

妻子满心欢喜地接纳了他，然而，众人的目光却带着几多猜疑，甚至是畏惧。

他鼓励自己，慢慢会好起来的，大家会像从前那样对他的，可事实并没有如他预期的那样美好。

他开始找工作，因为债务还没有还清。

然而许多用人单位都因他有犯罪前科，拒绝了他。

有好几次都差不多要签用工合同了，但对方一看到他简历上的那行黑色小字“有犯罪前科，有期徒刑八年”，立马变了脸，夺过合同，避瘟神一样喊着让他离开。

那份简历似乎就是判定他是恶人的一个铁证。

好像一堵无形的墙，把他和这个社会隔离开来。

他受不了了，他想，到了一个完全陌生的地方可能会好些。

于是，有一天，他乘上了南下的火车。

可找工作时，却还是同样的结局。

在异乡流浪了一个月后的他，终于绝望了…… 春天来了，走在异乡的大街上，他无心观赏周围的美景。

离家时以为很快就能找到工作，所以没带多少钱——其实，家里也根本没有钱。

现在，他已经两手空空，连打个电话的钱都没有了，可肚子却还不争气地叫。

即使能打电话，他又如何面对含辛茹苦这么多年等待自己的妻子？

在转过一条闪着红灯的十字路口时，听到一声刺耳的刹车。

人们围了上来，看到了他那张痛苦的脸，和地上一汪殷红的血迹…… 一面面冰冷的高墙拒人千里之外，一双双冷漠的眼睛将希望扑灭。

权威解读：本文以时间为序给我们叙述了一个发人深省的故事。

考生不仅能关注生活。

而且用心思考着生活。

他抓住“墙”的比喻义，揭示了深刻的主题——人要规范约束自己，不要触犯道德与法律之墙；人与人之间相处要多一份包容与体谅，不要让拒绝的高墙挡住生命的脚步。

并且考生侧重表现了后者。

## &lt;&lt;2012中考优秀作文&gt;&gt;

文中极力写主人公的努力、拼搏、希望,而文末他的悲惨结局却与此形成了强烈对比。

这对比震撼人心,启发人们思考应该如何对待那些犯过错误的人。

高分启示主旨深刻发人深省 得分50分 墙的故事河北一考生 这是一段学校的围墙,从建成起就伫立在那里,演绎着一个又一个的故事。

斑驳的墙 多年的风蚀雨淋斑驳了它的形体,墙脚下的裂缝处每到雨后总是长出杂草青苔,如果在刘禹锡的陋室倒也恰到好处,可这里的人们没有这样的雅致。

墙体上到处留下岁月的痕迹:有顽皮孩子们的涂鸦,有来往车辆的剐蹭,还有形形色色的小广告、寻人启事等,如同顽固的牛皮癣,甚至还有人畜便溺的痕迹。

路过的行人最多在上面抹一把鼻涕,或蹭蹭踩上脏物的鞋底,谁都不愿意多看它一眼。

偏偏墙的拐角因为避风,一个剃头匠相中了。

每逢集日,他便雄踞于此,扯起遮阳的白布,操练他的“绝顶功夫”。

于是墙上更是平添了几个铁楔子。

每当集散人空,地上就会留下或灰、或黑、或白的乱发,飘飘摇摇随风而散,混着地上的糖葫芦签、冰棒袋、烂橘子皮,还有各种不知名的垃圾,满目狼藉。

墙,就这样被人们漠视着,糟蹋着,而它一言不发。

亮丽的墙 突然有一天,据说要来一个检查团,这面墙时来运转。

墙面被粉刷一新,墙脚的碎砖乱瓦被清理得一干二净,那些杂草更是踪迹皆无。

墙面上还专门请人画了寓意丰富的宣传画——有宣传交通安全的,有赞扬文明守信的,有警示节约水资源的,五彩斑斓,美不胜收,行人到此无不驻足观望。

墙,成了学校一道亮丽的风景。

连那坑洼的校门口也用红砖铺就,不用担心雨后积水。

几天后,一溜黑色的轿车停在了学校门口,一群衣着光鲜、面色红润的人下得车来,面对围墙或颌首,或品评,或拍照,指点一番。

一阵喧闹过后,登车绝尘而去,留下一股股汽车尾气在空中升腾。

老去的墙 喧闹过后是沉寂,这段墙重又落寞下来,如同昙花一现的“超女”明星。

一场暴雨,墙上的宣传画模糊了,“老演员们”却又纷纷返场,似乎只是经历了一个幕间休息,它们的“人气”永远不会低落!

墙脚的草木又开始滋生,瓦砾也渐渐多起来,墙面上的“牛皮癣”又重新复发,剃头匠的白布篷也准时搭起来,赶集的路人又开始在上面抹鼻涕、蹭鞋底。

谁都不愿多看它一眼。

这是一道老去的墙。

记录着一个又一个的故事。

<<2012中考优秀作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>