

<<神话简史>>

图书基本信息

书名：<<神话简史>>

13位ISBN编号：9787536674271

10位ISBN编号：7536674279

出版时间：2005

出版时间：重庆出版社

作者：凯伦·阿姆斯特朗

页数：159

译者：胡亚鹵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神话简史>>

### 内容概要

凡有人类的地方，必有神话。

神话史就是一部人类发展史——神话是关于我们自身的故事，也是我们曾经的信仰，神话意味着我们对世界的好奇，也意味着我们认知世界的努力；神话将我们与远祖和其他人彼此相连。

神话还是我们了解宇宙的一块基石。

阿姆斯特朗将我们带入旧石器时代的狩猎神话，一直绵延到近五百年间的西方大转折时期，并讨论了科学对神话的质疑。

在这项由全球重量级作家参与的“重述神话”大型图书工程中，阿姆斯特朗的《神话简史》独树一帜，充满深刻的洞见和雄辩的论证。

他才华横溢而又深思熟虑地阐述了最广义的神话历史，并揭示出人类当今的困境——为何我们离弃了神话，且只在危难时刻才重新对神话投怀送抱？

## <<神话简史>>

### 作者简介

凯伦·阿姆斯特朗，英国著名作家。  
1981年出版了处女作《穿过窄门》，记录了自己在罗马天主教修道院的严酷制度下所亲历的七年修女生活。  
这本书出版后立即风靡一时。  
随后，她创作一系列的畅销书，如《神话的历史》、《耶路撒冷》、《万物初始：重读》、《伊斯兰简史》、《佛陀》等。  
其中《神的历史》被译成三十多种语言，在《纽约时报》畅销书榜上久居不下，创造了一个热销奇迹。  
而《佛陀》一书也成为全球最畅销的图书这一。  
销售超过三百万册。  
自1982后起，她便成为自由作家和电台节目主持人。  
凯伦·阿姆斯特朗现居伦敦。

<<神话简史>>

书籍目录

第一章何谓神话 第二章旧石器时代 狩猎神话（约公元前2万年——公元前8000年） 第  
三章新石器时代 农耕神话（约公元前8000年——公元前4000年） 第四章早期文明（公元  
前4000年——公元前800年） 第五章轴心时代（公元前800年——公元前200年） 第六章后  
轴心时代（公元前200年——1500年） 第七章西方大转折时期（1500年——2000年）

## &lt;&lt;神话简史&gt;&gt;

## 章节摘录

凡有人类的地方，必有神话。

考古学家从尼安德特墓葬群中发掘出武器、工具和用于祭祀的动物骸骨，这一切意味着某种信仰的存在——对类似于他们自身所栖居世界的另一世界的信仰。

尼安德特人可能会互相交流一些关于来世的看法，例如，他们死去的伙伴在那个世界正享受着什么样的生活。

这里折射出来的某种死亡观念，是其他同类所缺少的。

动物也会面临其他个体的死亡，但是，就我们所知，它们并没有对此进行过深入思考。

但尼安德特人墓葬群表明，当人类的先民产生死亡意识之后，便开始创造某类与死亡相反的叙事，以便能面对死亡。

尼安德特人是如此精心地埋葬他们的同伴，似乎他们已经意识到，眼前这个可见的物质世界并非惟一真实的世界。

这样看来，人类在很久以前便具有了超越日常经验的特殊能力。

与其他生物不同，人类会不停地追问意义。

就我们所知，狗并不因为它们身为犬类而烦恼，不会为生活在别处的犬族的生存状况而焦虑，更不会换一个角度来体察生命。

但人类却很容易陷入绝望之中，因而从一开始我们就创造出各种故事，把自身放置于一个更为宏大的背景之上，从而揭示出一种潜在的模式，让我们恍然觉得，在所有的绝望和无序背后，生命还有着另一重意义和价值。

人类的另一个独特之处，在于个体具有超出理性之外的思考能力和经验。

我们拥有想像力，一种思考非当下之物的能力，以及思考某种还没有客观存在事物的能力。

想像力是一种创造宗教和神话的能力。

时至今日，“密素思”即神话思维已经名声扫地，它往往被误认为等同于非理性和自我放纵。

但与此同时，想像力也是科学的起点，科学家凭借想像力才得以将新的知识带入视野，并发现新的技术，令我们永无止境地提高效率。

对于科学的想像帮我们实现了星际旅行、登陆月球的梦想，创造出一度只能在神话领域发生的奇迹。

神话和科学从两个方面扩大了人类的生存视域。

我们将会发现，神话如同科学和技术，它不仅不会让人们疏离这个世界，恰好相反，它让我们更有激情地栖居其中。

尼安德特墓葬群表明了关于神话的五个重要层面。

其一，神话根植于人类的死亡经验和衰亡恐惧之中。

其二，从动物骸骨可以看出，在埋葬的同时举行了献祭活动。

宗教与仪式密不可分，神话离开了仪式活动将黯然失色，也正是仪式为神话带来了新的生命力，从而也导致它不为俗世凡夫和亵渎神明者所理解。

其三，尼安德特神话可以称之为“墓边神话”，它是在生命濒临极限之际的回光返照。

所有最具份量的神话都与濒死状态相关，它迫使我们走出自身的日常经验。

在这一时刻，我们会以不同的方式抵达前所未闻之处，开始前所未有的行动。

神话是关于未知的神话，是溯源到无以言说处的言说，神话由此抵达那伟大静穆的核心。

其四，神话并不是一个自圆其说的故事，而是关涉到我们应有的行为举止。

<<神话简史>>

媒体关注与评论

- “ 机智、博学、沉潜——阿姆斯特朗女士长于删繁就简，但她本人绝不简单。  
” ——纽约时报书评周刊 “ 阿姆斯特朗的笔触敏感而智慧。  
她的博闻强识折射出人类经验中闪烁不定的光芒和暗影。  
” ——时代周刊 “ 令人起敬而不至肃然，博学多才而不至迂腐，总而言之\_可读性极强。  
” ——经济学家杂志

## <<神话简史>>

### 编辑推荐

全球最受欢迎的神话作家，凯伦·阿姆斯特朗的最新力作，她才华横溢而又深思熟虑地阐述了最广义的神话历史，并揭示出人类当今的困境——为何我们离弃了神话，而只有在危难时刻才重新对神话投怀送抱？

她独树一帜，充满深刻的洞见和雄辩的论证，必定让您耳目一新！

<<神话简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>