

<<20世纪美国诗歌>>

图书基本信息

书名：<<20世纪美国诗歌>>

13位ISBN编号：9787536674608

10位ISBN编号：7536674600

出版时间：2006-1

出版时间：重庆出版社

作者：比奇

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪美国诗歌>>

### 内容概要

此书的第一部分介绍了美国诗歌从19世纪的抒情诗体向现代诗歌的过渡和转变，着重分析和研究了诸如罗伯特·弗罗斯特、T.S.艾略特、伊兹拉·庞德、华莱士·史蒂文斯、玛丽安娜·穆尔、W.C.威廉斯等主要诗人及其他他们的作品。

第二部分着重探讨了重要的诗歌流派，如哈莱姆文艺复兴、新批评、自白派、颓废派等。

本书将诗歌置于文学、文化以及社会历史的大背景下进行讨论和分析，是对美国20世纪诗歌的较为全面和深入的评介，因此它是该领域内一部集大成的著作。

<<20世纪美国诗歌>>

书籍目录

Introduction1 A new century : from the genteel poets to Robinson and Frost2 Modernist expatriates : Ezra Pound and T.S.Eliot3 Lyric modernism : Wallace Stevens and Hart Crane4 Gendered modernism5 William Carlos Williams and the modernist American scene6 From the Harlem Renaissance to the Black Arts movement7 The New Criticism and poetic formalism8 The confessional moment9 Lyric as meditation10 The New American Poetry and the postmodern avant-gardeNotesGlossaryIndex

<<20世纪美国诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>