

<<汉印技法解析>>

图书基本信息

书名：<<汉印技法解析>>

13位ISBN编号：9787536675025

10位ISBN编号：753667502X

出版时间：2006-5

出版时间：重庆出版社

作者：祝竹

页数：134

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉印技法解析>>

内容概要

汉代印章在秦代印章的基础上进一步发展，将古代篆刻规范为一种典型的风格特征和技法程式。

汉代以后，三国两晋南北朝时期的印章所沿袭的，仍然是汉印风格的基本特征。

汉印风格在印史上延续的时间，长达七八百年之久。

厚重的文化积淀，无数先民的创作实践，使汉印成为博大精深的艺术宝库，这是历史留给我们的极其珍贵的遗产。

本书为“历代篆刻经典技法解析丛书”中的一本，深入地研究、解析汉印的风格特征和创作技法，行文体系完整，文字简洁晓畅，是一本能成为读者切实有用的篆刻学习工具书。

<<汉印技法解析>>

书籍目录

历代篆刻经典技法解析丛书总序绪论第一章 汉印风格的形成和衍变 第一节 汉印是秦印风格的发展和完善 第二节 汉代官印的三种历史形态 第三节 汉印风格体系的延续 第四节 异彩纷呈的汉代私印第二章 汉印技法的典范意义 第一节 汉印的作者 第二节 汉印的篆法和章法是篆刻艺术的基本技法 第三节 汉印确立了篆刻艺术的基本审美意识第三章 汉印篆法解析 第一节 汉印文字的基本体貌特征 第二节 汉印文字对小篆的“隶化” 第三节 汉印文字笔画的增减 第四节 汉印文字的变与不变第四章 汉印章法解析 第一节 平分印面是汉官印布局的基本方法 第二节 私印章法追从官印 第三节 疏者任疏、密者任密的基本规则 第四节 注重整体，注重气韵，注重协调平衡 第五节 汉印章法的异化和解体第五章 铸印与凿印 第一节 铸印、凿印的区分与白文印皆刻的观点 第二节 铸印和凿印代表了不同的时代特征 第三节 铸印的刀法 第四节 凿印的刀法第六章 历久不衰的文人仿汉印之风 第一节 宋元印人对汉印风格的认同 第二节 《集古印谱》和临摹汉印风气的盛行 第三节 明末清初印人以仿汉印作为创作基调 第四节 浙派以独特的刀法追摹汉印 第五节 徽派以书法意趣透入汉印程式 第六节 近代印人学习汉印重在气息第七章 怎样临摹汉印 第一节 临摹汉印的目的 第二节 临摹汉印的方法 第三节 由临摹到创作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>