

<<范宁古典文学研究文集>>

图书基本信息

书名：<<范宁古典文学研究文集>>

13位ISBN编号：9787536678033

10位ISBN编号：7536678037

出版时间：2006-6

出版时间：重庆出版社

作者：范宁

页数：752

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<范宁古典文学研究文集>>

内容概要

文学批评中有许多词语（或术语）因为用得多用得久，意义繁复而模糊，叫人捉摸不定。“风流”这个词就是一个。

沈约在《宋书·谢灵运传论》中说： 周室既衰，风流弥著。

<<范宁古典文学研究文集>>

作者简介

范宁（1916-1997），江西瑞昌人。毕生从事古典文学研究与传授。1942年从西南联大毕业后考入清华文科研究院，师从闻一多、朱自清先生，后任清华大学中文系副教授、教研室主任，人民大学兼职副教授。1953年被聘为北京大学文学研究所副研究员，之后为中国社会科学院文学所副研究员，1979年任研究员、古代室副主任，并出任研究生院教授。《文学遗产》常务副会长。从80年代起，享受国家特殊津贴。先后受聘为东北师大、北京大学硕士、博士学位论文答辩委员会主席或委员。从1958年起，参与国家古籍整理出版工作。1960年，和余冠英、钱钟书共同着手编写三卷本《中国文学史》，是元明清段主编；曾指导越南学者研究中国文学。《大百科全书·中国文学》卷主要编撰之一，七卷本《中国文学通论》编委。

<<范宁古典文学研究文集>>

书籍目录

第一辑 文学理论和文学史研究
风流释义历史与文学文学批评的标准问题
文笔与文气诗的境界小说释名论
魏晋时代知识分子的思想分化及其社会根源论
魏晋志怪小说的传播和知识分子思想分化的关系在“怎样批判地继承古典文学遗产”座谈会上的发言
论研究中国文学史规律问题
谈谈元代戏剧的特点及其他文学遗产的继承问题
从北宋后期文坛看文学创作和政治斗争的关系
关于境界金代的诗歌创作元代诗歌散论
宋金元时代的文学怎样学习中国古代文学争奇斗艳的明代小说元代文学的特征及其演变

第二辑 作家作品研究
诗人李贺杜牧魏文帝《典论·论文》“齐气”解
陆机《文赋》与山水文学八卷本《搜神记》考辨...二十卷本《搜神记》考辨
《离骚》、《远游》与“仙真人诗”
《桃花扇》作者孔尚任李白吴敬样的小说《儒林外史》
白居易李白诗歌的现实性及其创作特征
牛郎织女故事的演变谈《三国演义》
冯梦龙和他编撰的“三言”关于吴敬样的《金陵景物图诗》.....

<<范宁古典文学研究文集>>

章节摘录

书摘.

编辑推荐

文学批评中有许多词语（或术语）因为用得多用得久，意义繁复而模糊，叫人捉摸不定。“风流”这个词就是一个。
沈约在《宋书·谢灵运传论》中说：周室既衰，风流弥著。

<<范宁古典文学研究文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>