

<<面子>>

图书基本信息

书名：<<面子>>

13位ISBN编号：9787536678323

10位ISBN编号：7536678320

出版时间：2006-6

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社

作者：张琳琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面子>>

内容概要

《面子》以中国的人物、阶层、古迹、风物、世俗生活等人文现象为选题，在高度视觉化的图文形式中再现中国悠久的历史文化和传统文化因子，无论是内容还是表述，都力求打破雅俗的界限，在吸纳最高等学术研究成果的同时，力求保持阅读的趣味性，全面解读中国文化，可谓是雅俗共赏的经典图文读本。

<<面子>>

书籍目录

第一章 巧笑倩兮,美目盼兮面有娇容红颜祸水与倾国倾城丑女无颜卫玠和钟馗梅花与半面第二章 性格即命运黑白忠奸修短深浅舜目重瞳性格及命运第三章 对镜贴花黄以铜为镜君子三鉴揽镜自照和对镜自拜士为知己者死,女为悦己者容第四章 人过留名,雁过留声面子与权力面子与声名面子与偶像面子工程第五章 人“面”不知何处去环肥燕瘦 时代的瘠和腴唐朝的“时世妆” 古代的服饰时尚文武之争 古代的职业时尚金谷名园 消散的繁华及历史上的斗富劝酒的风尚 游戏之争第六章 民俗面面观红盖头和却扇诗不要“面子”的民俗要“面子”的民俗变脸第七章 面子文章天下之壮观,王者之不业 封禅,盛世文章“隐恶扬善”,聪明的君子文章,歌功颂德与谏墓“相逢尽道休官好”,高尚文章,谈“隐”典雅文章,温柔敦厚,含蓄蕴藉第八章 面具傩面 原初的面具,鬼神之面和人之面的交织兰陵王面其 面具和面其后的传奇画皮 面其和真相的寓言两面国 面具和人生参考书目

章节摘录

版权页:第“壹”章巧笑倩兮，美目盼兮面有娇容红颜祸水与倾国倾城丑女无颜卫玠和钟馗梅花与半面
面有娇容遥远的诗经时代，一个颀长的女子?穿着一袭华裳?她有着高贵的身份，更有着动人的美貌:柔
荑似的手，凝脂一般的肌肤，美丽的颈项?牙齿?头发?眉毛，都以自然界最得其神韵的东西来为其比喻;
巧笑倩兮，美目盼兮.....《诗经?卫风?硕人》这首描写美女的诗古老而传神，它的描绘涵盖了能成其
为美女的诸多基本要素:身材身份(彼时亦不可或缺)?手?肌肤，当然，最重要的是她的容颜，她的脸?在
漫长的生物进化过程里，不同的生物发展出了不同的“审美”标准?哪怕是一只小鸟，也会将鸣叫声?
羽毛的颜色，甚至巢的精巧程度等诸多因素作为“审美”的参考?进入文明社会，人类在审美时的考量
自然要比一只小鸟复杂得多?她穿着什么样的衣裳，有着怎样的身份，甚至有什么样的陪嫁，都是判断
美人与否的重要参数?事实上，《诗经?硕人》的后两章讲述的正是这个贵族女子非比常人的仪仗和陪
嫁?但无论社会的文明赋予一个人怎样多的外在审美价值，她留在人们的审美记忆里最深刻?最动人的
部分仍然是她的容貌?

<<面子>>

编辑推荐

《面子》由重庆出版社出版。

说不尽的人情世故，做不完的面子文摘。

人有“面子”，文化也有“面子”，热闹的民间习俗里保存了“面子”各式各样的形态，而宗教艺术等上层文化里却渗透了“面子”的精神内涵。

从国家到个人，从宫廷到朝野，从尘世到天堂，处处都可以看见上层文化所作的面子文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>