

图书基本信息

书名：<<第四届全国中小学生创新作文大赛获奖作品集（初中版）>>

13位ISBN编号：9787536679818

10位ISBN编号：7536679815

出版时间：2009-9

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：彭治旗

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序言 能够写一手好的文章，这是最理想不过的。但平常的作文和高考作文不一样，蒋方舟平常很爱写作，出了很多书，但高考作文写得并不是很好，清华大学降低60分录取了她。

这种做法很好。

因为高校需要的是人才。

现在全国已经有68所重点大学进行了自主招生考试，为了使更多优秀人才脱颖而出，这样的自主招生规模还会扩大，参与高校还会更多。

北京大学2008年自主招生的规模已经达到了48%，也就是说，100个被北大录取的考生至少有48人是通过自主招生录取的，而自主招生更强调考生的综合能力，通过创新作文大赛脱颖而出的选手也理应进入自主招生高校的视野。

考试的作文和平常的作文一定要有区别。

照理说，文无定法，想怎么写就怎么写，但是高考作文要求完全个性化还是很有难度。

高考作文有一个基本的标准，为了考核的需要。

因此，在写考试作文时，还是要按要求写。

写作文，照理说按套路、按模式写不好，但是对于学生而言，适当学一点套路，有益于引导孩子们走到作文道路上来。

问题在于套路不能太多、太死，不要把高考作文妖魔化，否则就会限制孩子们发挥创造力、想象力。

阅读是写作最重要的动力。

写作是综合的行为，读得多。

有体会，自然有写的，写作水平也会上去。

读书很少的人，要提高写作能力是不可能的。

大家在学习的时候，应该把阅读与写作结合起来，从而扩大视野、积累素材。

同学们在阅读时要注意培养对文字的敏锐细腻的感觉，把握各类不同文体的风格。

许多学生存在“两多两少”：上网时间多。

读书时间少：写东西抄袭多，真情实感少。

其实，整天模仿是写不好文章的，阅读加上练习，才有益于作文水平的提高。

一些畅销书好比“冰淇淋”，好吃。

但光吃这个不能长大，我们还要吃“主食”，读一些经典作品。

有些文章，比如说鲁迅的文章，虽然不好读却是经典，我们需要阅读，也就是我们在阅读中要学会多种口味结合。

阅读与写作，其实是培养一种高雅的生活方式，这对我们终身有用。

我们要给自己留一些读书的空间。

阅读经典，能培养一种高雅的、高贵的生活方式。

养成阅读的习惯，就是提升写作能力的最好捷径。

我希望青少年朋友们，从现在开始，加入到阅读经典的行列中来。

（本文节选自温儒敏教授在第三届全国中小学生创新作文大赛“思源杯”全国总决赛上的演讲）

内容概要

能够写一手好的文章，这是最理想不过的。
但平常的作文和高考作文不一样，蒋方舟平常很爱写作，出了很多书，但高考作文写得并不是很好，清华大学降低60分录取了她。
这种做法很好。
因为高校需要的是人才。
现在全国已经有68所重点大学进行了自主招生考试，为了使更多优秀人才脱颖而出，这样的自主招生规模还会扩大，参与高校还会更多。
北京大学2008年自主招生的规模已经达到了48%，也就是说，100个被北大录取的考生至少有48人是通过自主招生录取的，而自主招生更强调考生的综合能力，通过创新作文大赛脱颖而出的选手也理应进入自主招生高校的视野。

书籍目录

决赛 特等奖 荒诞桥纪事 一等奖 骨魔 两点之间曲线最近 蚂蚁 如蝶化梦的荒诞之美 欢快的旋转 荒诞 时间的荒诞迷宫 两点之间曲线最近 世界未曾改变 诅咒瓶 非诚勿扰 ——某校招生广告揭秘 渔夫 渔夫与魔鬼 期望 两点之间曲线最近 青春匣子里的荒诞时光 奴 荒诞的至高无上 十六岁,开始苍老 二等奖 两点之间曲线最近 灵瓶!

神医?

七月写个六月的信 美丽的荒诞初赛 和尚的十六笔坐标 人生坐标——时间 两片水域,两只船 寻找坐标 坐标寻 文人 寻找坐标的五分钟 旅行的意义 风吹雨打中远去的生命 风雨殊途 致余秋雨先生的一封信 窗外的风雨 画风谱雨 面朝大海,你已经拥有春暖花开 触角 风里来,雨里去 触角 触角 触角 触角 触角 ——“梦想成真”公司第1029号产品“触角”使用调查报告 触角 触角 逆我者昌 时光逆流 逆拍镜头 “逆”药丸之恐怖事件 苦忆逆袭肥胖 在风雨中守望 ——读《麦田里的守望者》 逆转时光的赎罪 古诗逆解 望逆 高逆商手机 夏娃逆神 独狼之逆 爱着属于自己的叛逆 孩子逆妈妈 你,能不逆行吗?

分赛 重庆赛区 青灰色的重庆 武装的蔷薇 心中的湖水 暗恋烦恼事儿 上海赛区 性格 古典的中国元素情结 我的上海往事 我爱你梦中人 四川赛区 一种美丽 脚下头顶 播种梦想之花 广东赛区 在逆流中拍打欢笑 触角 山东赛区 秋千漾风暖歌雨季微凉 为思念找一个借口 将军与奴隶 为忘记找一个借口附录一 第四届全国中小学生创新作文大赛题目附录二 第四届全国中小学生创新作文大赛获奖名单

章节摘录

荆花落尽童年梦 一 夏末秋始。

阳光还没散去骄横的热量，凉风开始在夜晚降临。

乡村小山道开满了一树树的白色荆花，像天使烂漫的笑。

像绽放的烟花，悬放在绿叶丛里。

“绿叶丛中一点红”是艳丽的美，那这“绿叶丛中一点白”则是一种单调之中又略显烂漫的美。

像一个单纯的孩子，那一颦一笑，都带着一丝“不食人间烟火”的味道，让人不知不觉生出爱怜。

我不知道哪些地方也有这种花，也不清楚又有多少人见过这种花。

花开两个月后，荆树就会被村民砍下来、晒干、当柴烧。

也许炒熟一盘菜，煮好一锅饭，或者是烤几个番薯，就完成了它这一季的使命。

荆花有很强的生命力，有种近似于草的精神，“你我砍不尽，留根又再生。”

于是人们也随着季节循环，烧完了再砍。

砍完了再烧。

我曾经在这荆花环绕的小路上，一步一步走出童年，走向明天。

那花香即使漫山遍野连在一起，依然淡得似乎没有味道。

小时候，我总爱折下来放到鼻子下使劲地嗅。

那是一种妩媚的气味，有一种很淡的香，就像我的童年。

我是一个在农村长大的孩子。

童年当中，跟土里土气的人讲着土里土气的话，骑着那种大轮子的单车在废弃的马路上大声笑，天真地过着没有计划的小日子。

印象里，婶婶的单车特别高。

我老是够不着。

于是，那时候总是特别不淑女地站起来，骑着单车一拐一撇地向前奔，像在蓝天里飞翔似的，没头没脑地咧开嘴就笑。

那时我的牙齿一直露着，唇齿感到微凉，但心里却暖暖的。

在那些看着荆花开放的日子里，我们都是快乐天使。

那些幼稚的小日子是一家超级市场，摆满了各种各样名叫快乐的东西，等待我们去采购。

我们有一张叫做“单纯”的卡，所有的快乐都对我们免费。

还记得小时候玩过家家。

我从来不当新娘，不是因为我没有柔顺的长发，而是害怕别人会把我打扮得像个妖精。

于是常常指挥男生去摘荆花，然后让他们在“新娘”头上插满。

村里的孩子，天天晒太阳，所以皮肤都特别黑，白色的荆花插在黑色的头发上显得特别突兀，有点格格不入。

但我们似乎都不在意，只是觉得好玩。

夏天，小村里的花很少，除了荆花，就只有粉紫的浮莲花。

它长在一条很长很深的河里，很娇艳，却只有观赏的份。

那里曾经淹死过一个玩水的小孩子，所以长辈们都不许我们靠近。

荆花因此很得宠，我们用它布置“洞房”，用它做宴席的“饭”，代替糖水的雪耳，各种炒菜也还是它，只是添了点其他东西而显出菜式的不同。

我由此发现，小孩子都特别神奇。

天天玩相同的游戏，却都还有不一样的快乐。

……

媒体关注与评论

阅读写作其实是培养一种很高雅的生活方式，这对我们终身有用。

我们要强迫自己读一些经典的东西。

千万不要相信某些“成功人士”的言论，他们的幸运不能代表大多数，因为我们就是大多数。

比尔·盖茨大二就退学了，但是如果你退学，99%不会成功。

因此我们不能轻信，要靠自己不断的努力，让自己的写作与生活更上一层楼。

——温儒敏（北京大学中文系主任北大语文教育研究所所长） 如果你的作文不能够呈现一个真实的，只属于你的个性的东西，就算文辞再华丽，也是一种失败。

其实，这次作文大赛的成功与否并不重要，重要的是你的参与，你的不断学习，然后走上写作的路。通过观察别人的写作，看到自己的短处，并且也知道自己努力的方向，我想这是你们参加此次作文大赛最有意义、最有价值的地方。

——谢有顺（中山大学中文系教授博士生导师） 作文比赛的冠军只有一个，但人生的冠军却可以属于我们每个人。

一时的失败不可怕，一生的失败才可悲；一次的成功不足喜，最终的成功才有意义。

阅读与写作是任何学习的基础，小时候老师对我们讲“学好数理化，走遍天下都不怕”，今天我要对大家说“写好作文说好话，走遍天下都不怕”。

——邓放国（广州思源学校校长）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>