

<<纺纱女>>

图书基本信息

书名：<<纺纱女>>

13位ISBN编号：9787536682382

10位ISBN编号：7536682387

出版时间：2007-3

出版时间：重庆出版

作者：管家琪

页数：150

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纺纱女>>

内容概要

一篇篇故事、一段段心情小笔记，有趣的情节、诙谐的对白、难忘的人物.....亲切自然，巧妙隐含着人生道理，知性、感性.....当你打开这本书并开始阅读的时候，肯定会发现一个事实：开始的时候会眯眼微笑，接下来卯足劲看完，最后，你会哈哈大笑啦！
童年只有一次，管姐姐陪你一起走过！

<<纺纱女>>

作者简介

管家琪，辅仁大学历史系毕业。

曾任《民生报》记者，现专职写作，以儿童文学创作为主。

已出版童话、少年小说创作作品五十余册，翻译及改写的作品也有六十余册。

曾获台湾省政府教育厅儿童文学创作奖首奖等十余项奖，其中长篇少年小说《小婉心》获民国八十一年图书金鼎奖。

短篇

<<纺纱女>>

书籍目录

自序——一个人的一项新尝试
狮子与猴子
小鱼和小蝌蚪的故事
新生大灰熊的美梦
木碗笨贼的故事
纺纱女不会笑的公主
英勇的玩具士兵
鸚鵡朵娜与多拉伊美珊姑娘
酷爱吃生鱼片的女孩
谁最厉害？
豹和熊的故事
打不开的门
神奇的小砂锅
小杉树
莎敦和洛克
螃蟹先生
乌龟的故事
完美的计划
公鸡与竹鸡
谁先说话？
立志要做小狗的驴子

<<纺纱女>>

章节摘录

狮子与猴子 狮子买了一箱精美昂贵的瓷器，想要找一个脚夫帮忙送到他的店里，希望日后再以高价转手卖出去。

? 他找到了猴子，神气兮兮地对猴子说：“我需要一个动作灵巧、轻手轻脚的家伙，才不会把我这箱宝贝瓷器弄坏。

我看你还可以，你愿不愿意跑这一趟?”? “酬劳怎么算?”猴子直截了当地问。

? “我给你两个选择，一串香蕉或者是三句宝贵的真理。

”? 猴子一听，立刻就想拒绝，不做这趟生意，但是转念一想，唉，经济不景气，生意已经很难做了，难得有生意上门，还是勉强做做吧；猴子接着又想，一串香蕉实在没什么了不起，如果能知道三句宝贵的真理，或许能使他茅塞顿开，搞不好人生从此改观也不一定。

? “好吧，我要三句宝贵的真理好了。

”? “嗯，算你还有点儿慧根，这的确是一个明智的选择。

”狮子表面上说得一本正经，其实内心十分高兴，因为这样就等于他一毛钱也不必花了。

? “哈哈，就有这么多的傻瓜，这么容易就上当。

”狮子一方面在心里暗暗地这么想，另一方面，他真是太佩服自己了，他觉得自己真是太聪明了。

? 生意谈妥，猴子把那箱瓷器扛在肩上，就跟在狮子后面上路了。

? 走了一段路，猴子气喘吁吁地说：“先生，我累了，我们坐下来休息一会儿吧。

”? 他们在一棵大树下坐下来。

猴子要求听第一句宝贵的真理。

? “好，你听着。

”狮子看起来十分道貌岸然，果然是一副正要叙述真理的表情。

? 猴子则十分恭敬地说：“先生，请说吧，我会仔细地听。

”? 狮子说了：“金钱不是万能，但是，如果没有钱，万万不能!”? “啊!”猴子失望地叫起来，“这个我早就知道了呀!” “可是这的确是真理，对不对?”狮子强调着。

? 猴子叹了一口气，扛起东西，跟着狮子继续往前走。

? 又走了一段，猴子又要求休息，并且听第二句真理。

? “刚出生的小宝宝，总是整天哭个不停。

”? “这算什么呀，”猴子嘀咕着，“我养了六只小猴子，还会不知道吗?”? 走着走着，转眼已经快来到狮子的商店，猴子要求最后一次休息，并且听最后一句真理。

“希望这一句真能值回票价。

”猴子满怀期望地想着。

“你听好，我要说了，”狮子郑重其事地说，“说的比做的容易，说的又比唱的好听。

” 猴子一听，气得火冒三丈。

他现在终于知道自己上当了，早知道倒不如要那一串香蕉! “先生，我也奉送你一句真理，”猴子气呼呼地说，“瓷器很容易被打碎!”? 说完，就把整箱瓷器狠狠地砸在地上，把里面的瓷器统统砸碎了。

? “啊!你!你!”狮子愤怒地大吼一声，就朝猴子扑过来。

动作敏捷的猴子却早一步跳上了树，爬得很高，并且冷冷地对狮子说：“再免费送你一句真理吧，猴子永远是爬树高手!”

<<纺纱女>>

媒体关注与评论

个人的一项新尝试 / 管家琪 我一直觉得寓言这种文体非常迷人，但是我自己却一直不会写。或许是因为在我的认知里，寓言似乎都是轻薄短小，篇幅有限，对我来说，是很大的限制。曾经有人跟我约三四百字的童话，我就说：“那么短，我恐怕只能写一个笑话！”总之，过去我对寓言是想都不敢想的。

差不多在一年多前，当时任职《国语青少年》月刊的陈培英小姐来电，邀我在月刊上开一个适合小学高年级乃至中学同学适读的童话专栏，当下我立刻就想到：“那就来写童话寓言吧！”其实我一直深信无论大人或小孩都喜欢看故事，也都喜欢看童话（就拿电影来说，你能说《楚门的世界》、《泰坦尼克号》、《变脸》、《丈夫一箩筐》就没有童话色彩吗？）。但是我也很理解大一点儿的孩子，比方说就读小学高年级和中学的孩子，在心态上已经像个小大人，的确会觉得“童话”似乎是“小孩子的玩意儿”，而他们已经长大啦，似乎不适合再看童话了，因此我才想到如果是“童话寓言”，或许会让这些大一点儿的孩子感到不止是看一个故事、看一个童话而已，好像还可以多看到一点别的东西。

我同时又想到，这几年“童话改写”的方式似乎颇为流行，佳作也不少，我何不也试着从一些古典童话着手，为一些古典童话赋予新意？于是，这一系列的故事就这么诞生了。

不过，我还是秉持着“说故事时绝不说教”的一贯原则。

这本书的副标题叫做“有趣的童话寓言故事”，我对这样的定位是有信心的。

我只是把在写故事时的一些感触，放在每个故事后面的“童话随想”里面，顺便交代一下故事的原始出处。

只要你读过这些故事的原始版本就不难发现，我在改写上还是颇费了些心思的。

<<纺纱女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>