

<<梨园忆旧>>

图书基本信息

书名：<<梨园忆旧>>

13位ISBN编号：9787536682665

10位ISBN编号：7536682662

出版时间：2006-12

出版时间：重庆

作者：曾祥明

页数：132

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梨园忆旧>>

### 内容概要

《重庆旧闻录1937——1945》丛书以八年中国抗战的大后方指挥中心——重庆为历史背景，以不同的分类，从不同角度对发生在这里的许多鲜为人知的历史人物、事件、佚闻、风俗等的串联，展现给我们一幅幅鲜明的、立体的历史画卷。

丛书内容并茂，许多珍贵历史图片、史料属首次公开发表，对于我们了解和感受那段特殊的历史，走进那些我们熟知的历史人物，解读这座充满传奇的城市，无疑是一套极具可读性，集阅读、收藏于一体的丛书。

本书为其中一册，以人物和事件为主线，对陪都著名演艺人员的陪都生活、演艺活动、奇闻轶事作生动地描写，并配以相关的历史图片和演艺剧照。

<<梨园忆旧>>

书籍目录

总序 往事岂能尽如烟 重庆旧闻录1937-1945张德成艺事七则彭大王的小故事魏大王《打令牌》曹大王“偷夜壶”夏长清的趣事赵瞎子不瞎名家荟萃《站船图》有胡子的“太监”刘怀叙与时装川戏周裕祥涨工价传统川剧中的《义勇军进行曲》李文杰躲祸好一个“罗怪物”杨三武的林场发挥打杂师巧过“巴州”张松樵巧换“盘龙剑”姜尚峰的艺姓艺名火曹操“挨打”沙梅与“红梅”“胡琴圣手”陆青云唱它一百个“娘为儿”何疯儿打大锣渝州川剧最早的女帮腔马门学艺入梨园啼哭使我活到今黎明前后的重庆川剧京剧“厉家班”轶事王永梭《卖膏药》王秉诚说评书王秉诚要说《红楼梦》“笔难画”与“肉莲花儿”程梓贤拜师评书教主说书茶馆——品仙台后记

## &lt;&lt;梨园忆旧&gt;&gt;

## 章节摘录

彭大王的小故事 舞台上六亲不认 还是在得胜大舞台时，我和彭天喜老师同台演出连台戏《大闹牡丹科》中的一本。

我饰巴老九，他扮演奸淫烧杀、无恶不作的和尚。

这个戏最后一场的情节是：巴老九探庙救民女，恶和尚佛腹逃残身——双方夜战，恶僧不敌，就按动机关，闯入大佛肚内逃命，戏也到此终场，谁知那天晚上，老师一跳上神桌，桌子突然垮塌，他一个跟斗栽跌台上，吓得我忘了是在演戏，连忙上前去搀扶老师。

说时迟，那时快，六旬开外的老人一跃而起，一脚勾起失落的鬼头刀，顺手舞一个刀花，高举过头，向我劈来，我本能地把头低下——来了个“埋头”；他又将右脚狠狠地一顿（这是打武戏习惯的暗示），抬腿便踢，我随顺势走了个“提斗抢背”；老师闪电般地一个“穿猫”进了大佛肚内。

没有桌子要进入佛肚实在已很困难，何况老师摔得手、腰、腿部都不同程度地受了伤，更是难上加难。

但是，老师顾戏不顾伤痛，硬是以“穿猫”钻进了六尺多高的大佛肚皮，引来雷鸣般的掌声。

场内观众并不觉得是台上的神桌出了毛病，还以为是戏中有意的安排哩！

当晚宵夜，我们师徒坐到一起，自然是三句话不离当天的演出。

老师半开玩笑地说，舞台上六亲不认啰！

俩爷子喊弟兄，俩父女叫夫妻。

我栽倒了，你咋个来搀我呢？

！

我们是‘敌人’呀！

你娃娃还精灵，刀来了晓得“埋头”，腿来了知道走“抢背”……我被老师的话说得笑了起来。

老师接着又说：“我不急中生智，明天茶馆头就会出现‘巴老九串通恶和尚’的大笑话了。

唱戏就是唱个情，演个人，假戏真做嘛。

今晚上要是我一栽，你一扶，我再护痛，戏情跑了，人也没得了，真是那样……”我被老师的话吓倒了，是呀，真是那样，其结果怕不堪设想啊！

……

## <<梨园忆旧>>

### 编辑推荐

梨园小舞台，社会大背景，一出戏、一部剧，有情、有血、有泪，多少辛酸事，道不尽的演艺生涯，演不完的抗战后方。

<<梨园忆旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>