

图书基本信息

书名：<<意境写作技法-诗情画意锁定满分>>

13位ISBN编号：9787536684607

10位ISBN编号：7536684606

出版时间：2012-8

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：谭蘅君

页数：190

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本系列丛书以高贵的唐诗宋词为范本，用现代诗的语言再现古诗意境，让一幅幅情景交融的古典而唯美的画面，丰富我们精神的视野。

本书具体包括了：感受意境之美、认识意境、意境写作技法、朋友挚情、羁旅乡情、山水写意、生命哲思、闲适乡居、感时伤怀、儿女情长等方面的内容。

作者简介

谭蘅君，文化作文理论的创建者、探索者、实践者，18岁上讲台，21年教龄，现为全国语文教育研究与发展中心副理事长兼秘书长，教育部关工委社区教育中心课题规划中心副主任，《满分阅读》初中版主编。

编著有《文化底蕴——高考满分作文速成教程》《初中生文化作文——最新满分作文速成招法》，主编《名家阅读》《高分作文全攻略方案》等。

其中《文化底蕴——高考满分作文速成教程》曾列出华图书网畅销书榜首，汉江论坛推选为2006年“十大好书”之一。

书籍目录

第一章 写作技法

- 一、感受意境之美
- 二、一线作文观：品读经典
- 三、认识意境
- 四、古诗创造意境的方法
- 五、现代散文的意境创设
- 六、意境写作技法

第二章 意境感悟与训练

- 一、朋友挚情
- 二、愁怨春恨
- 三、羁旅乡情
- 四、山水写意
- 五、情寄万物
- 六、归隐情结
- 七、生命哲思
- 八、闲适乡居
- 九、感时伤怀
- 十、儿女情长
- 十一、报国壮志

章节摘录

第一章 写作技法 意境不仅是一种写作追求，也体现出一种人文内涵与精神素养，是一个有生命力、哲学味、审美趣的诗意空间。

所以，无论是诗歌还是散文，无论是文学创作还是中高考作文。

多数以营造文章的审美意境作为炫示亮点。

或以古典生活意境，或以当代景情意境，或以古典诗词意境，或以生命哲理意境，或以婉约江南意境，或以苍凉大漠意境……众境纷呈，其意各抒，成为当代文学与考场作文的亮丽景观。

中学阶段是奠定一生文学基础与审美素养的重要时期，也是练习文学“童子功”的关键时期，意境写作训练将为学生终生的文学修养打下坚实基础。

所以。

意境写作，是中學生必須進入的詩意與美學的天堂。

第一节 认识意境 一、感受意境，体验审美 意境历来有多种说法：一是情景交融说，即

“景与情的结合”；二是境生“象外”说，即意境主要是“象外之象”、“景外之景”、“韵外之致”、“言外之意”；三是哲学意蕴说，即“象外之象所蕴含的人生感、历史感、宇宙感的意蕴”。另外还有“诗画一体”说、“对话交流”说等。

王国维在《宋元戏曲史》里写道：“写情则沁人心脾，写景则在人耳目，述事则如其口出是也。古诗词之佳者，无不如是。

”又道：“能写真景物、真感情者，谓之有境界，否则谓之无境界。

”说出了情与景与事密不可分的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>