

图书基本信息

书名：<<速写组合篇-高等美术院校专业考试指南>>

13位ISBN编号：9787536685390

10位ISBN编号：7536685394

出版时间：1970-1

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：周颖

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

经过一段时间单个人物速写练习后，我们就可以进入人物场景组合训练了。

人物场景组合速写的目的是训练我们不仅能描绘个别对象，还能把对象周围的各种人物组合在一起。

要求找准组合人物中最生动、最关键的形象和动作，以其为中心点，其余人物安排为配合，作构图上的处理。

视野范围内与主题无关的人和物可适当舍弃，也可把主体由关的人和物作移动、再组合。

合理地运用透视，以达到构图的完美和稳定。

人物场景速写，实际上是一种主体性和非主体性的组合构图训练，为我们将来创作打下坚实的基础。

书籍目录

一、场景组合速写的目的和意义二、场景组合速写的方法范例一范例二范例三范例四范例五动态人物  
范画

章节摘录

插图

编辑推荐

《速写:组合篇》是重庆出版集团,重庆出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>