

<<中国俄苏文学研究史论（1-4卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国俄苏文学研究史论（1-4卷）>>

13位ISBN编号：9787536686038

10位ISBN编号：753668603X

出版时间：2007-4

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

作者：陈建华 编

页数：1632

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国俄苏文学研究史论》分五个阶段系统梳理了自清末民初以来中国俄苏文学研究的百年历程，把中国的俄苏文学研究划分为俄国文学与宗教研究、俄国汉学研究、社会主义现实主义研究、“红色经典”研究、俄国形式主义文论研究、台港俄苏文学研究等十个专题，深刻分析了俄苏文艺思想和艺术作品与中国文化现象之间的复杂关系，详细勾勒了24位作家及其作品在中国译介和传播的历史，视野开阔、资料翔实、内容丰富，是国内外第一部系统论述中国俄苏文学研究史的学术专著。

在本书即将付梓出版之际，应该特别提一下本书与重庆出版集团的缘分。

记得前两年陈兴芜总编来沪组稿，我们在聊及这本当时尚在撰写的书稿时，陈总编表现出浓厚的兴趣，表示希望以后能得到这本书稿，并高质量地出版，后来陈总编又多次通过社里的其他编辑前来询问此书的进展情况和由重庆出版的可能。

此后，笔者与陈总编和重点图书室吴立平主任等人又有过面谈，当然更多的是电话和电子邮件的往来与切磋。

在交往中，陈总编和吴主任以及有关编辑的诚意、热情和事业心，都让笔者颇为感动，这也是促使本书从北京滞留8个多月后转而走向重庆的原因之一。

<<中国俄苏文学研究史论（1-4卷）>>

作者简介

陈建华，华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学专业博士点学科带头人，教育部人文社科重点科研基地华东师大俄罗斯研究中心副主任，国家社科基金评委。

<<中国俄苏文学研究史论（1-4卷）>>

书籍目录

导论卷一第一编 中国俄苏文学研究的学术历程第二编 中国对俄苏重要文学现象的研究卷二第三编
中国对俄苏文论的研究（上）第四编 中国对俄苏文论的研究（下）卷三第五编 中国对俄国古典
作家的研究第六编 中国对俄苏现当代作家的研究卷四第七编 中国俄苏文学研究文献选（上）第八
编 中国俄苏文学研究文献选（下）后记

编辑推荐

中国百年俄罗斯文学研究，特别是新时期以来的研究，成果丰硕，一代又一代的学人为此付出了辛勤的劳动。

但是，和整个中国学术一样，俄罗斯文学研究仍还年轻，需要通过学术梳理和反省，促使它进一步走向成熟。

目前的发展势头是我们有理由相信，在时代精神的引领下，在百年学术积淀的基础上，随着更多地具有新的知识结构和理论素养的年轻学者的加入，中国俄罗斯文学研究将在新世纪变得更加富有理性，获得更多地具有中国特色的研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>