<<谁是李世民(上)>>

图书基本信息

书名:<<谁是李世民(上)>>

13位ISBN编号: 9787536689404

10位ISBN编号: 7536689403

出版时间:2007-09

出版时间:重庆出版社

作者:深水城

页数:286

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<谁是李世民(上)>>

内容概要

神秘的古画《隋唐十杰》,带着二十一世纪的女孩风明穿越时空,来到乱世纷争、群雄并起的隋朝末 年。

他,霸气决绝,"龙凤之姿,天日之表",踏着皑皑白骨,书写着不败的神话。

他的名字连同他所创建的大唐王朝,历经一千年的沉浮洗涤,依旧未有丝毫的褪色。

她,倾国之容,英姿飒爽,不愿为红颜,不愿在人后,是女中豪杰。

她眼角的一滴泪,便能引得天下无数英雄竞为她折腰。

他们有缘相见,却又如何?

瞬间的交汇,是否能成为永恒?

这其中有欢笑也有泪水,有温情也有杀戮,一切都只是为一段人们已经熟悉的历史做出新的注解。

<<谁是李世民(上)>>

作者简介

深水城,网络昵称城城,血型B,天蝎座,在众人面前谈笑自如,但一个人的时候却又十分欣喜能享受那一份独处的宁静。

我生长在美丽的海上花园厦门,从小野惯了,所以只穿休闲装,又顶着一头利落的短发,在大街上经常被人误认是一个俊俏的高中男生。

我喜欢看历史类的书籍,常想着若能时光倒流,自己在历史的长河中又该扮演什么样的角色呢? 于是某日脑热发梦,便动笔开始编制属于自己的梦。

其实人生也是一出戏,又何必太认真,生旦净末丑,我愿意统统扮一回。

<<谁是李世民(上)>>

章节摘录

1 2006年10月10日。

人民体育馆里正在举行女子太极剑比赛。

"下一位,十三号选手—风明。

"等了半天,场馆里的大喇叭终于报出了我的名字。

我缓缓走到场中央,向前面的评委及四周的观众行礼,而后徐徐抽出剑。

舞剑,要心静、气稳、手平,容不得半点虚华。

每一招一式都要全神贯注,心要与剑融合,绝不能受外界一丝一毫的干扰。

所以我听不见掌声,也看不见周遭的人。

我只是一个人在灯光下舞剑。

我气息悠长、动作舒缓,起势从简单的一横开始,速度仍是不急不徐,剑尖有花朵开放,一朵、两朵、三朵……剑影纷飞,人影纷飞,剑光与灯光交映成辉。

剑不只是剑,人不只是人,剑光,也不仅仅是剑光。

我的剑法,连贯均匀、圆活自然、协调完整、一气呵成,如行云流水一般。

"刷"的一声,我舞出最后一朵剑花,收势站立。

这时我的视线才渐渐清晰,也听见了周围雷鸣般的掌声。

"叮叮当当……"轻快的驼铃声响起,我从背包里掏出手机,瞄了一眼来电显示,接了电话:"老爸。

" "明明啊,比赛怎么样了?

"爸爸低沉的声音从手机那头传了过来,"因为怕你分心,我和你妈都没敢去现场看你比赛。

" "呵……放心啦,我得了冠军!

"我忍不住笑了起来,摸了摸背包里的奖杯,"也不看看我是谁的女儿,哪有可能会输。

" "那倒是

我可是从四岁起就开始训练你了,想当年,你……"爸爸兴奋地清了清嗓子,又准备开始回首话当年了。

"好了好了,我知道了。

我现在要去美术馆看书画展,周末回家再聆听你的教诲。

"为了拯救我的耳朵,我急忙敷衍他,"哦,你说什么?

我听不见!

信号不好!

听不见!

好,好,就这样,拜拜!

我一边偷笑一边用拇指一按,就把电话掐断了,抬脚往美术馆方向走去。

今年升上高一后,我就开始住校了。

离开父母虽然有些孤单,但是日子却过得自由自在。

今天是最后一天书画展了,我抬起手腕看了看表,下午3点,美术馆5点关门,还有时间。

听说这次展出的书画有一百多幅,展出的作品既有长达十余米的鸿篇巨制,也有巴掌大小的袖珍作品,其中还有很多名家古迹。

老爸老妈从小就教导我—"腹有诗书气自华",因此我的琴棋书画都有一点点小造诣,勉勉强强可以算是半个文人骚客。

估计现在的人对传统的国画、书法都没有什么兴趣,偌大的展厅稀稀拉拉的就只有几个人,显得 冷冷清清的。

看书画的人寥寥无几,于是书画也寂寞着,就如那个留着披肩长发、戴着眼镜,瘦瘦的有些艺术 气质的守在门口的男生。

我慢慢地走着,每幅书画都仔细地看了一遍,虽然学了几年的画,但我从来不刻意地从专业角度 去分析任何一幅画,我让自己完全凭感觉去欣赏。

<<谁是李世民(上)>>

东面的墙壁上有一整排玻璃柜,里面摆着几幅年代久远的古画,我趋近细细看去,终于被一幅画吸引住,痴痴地伫立在玻璃柜前。

那幅画里画着九个人,九个都是男人,九个古装的男人。

那九个男人围着一张大桌在喝酒,有的站着,有的坐着,动作都不相同,每个人都各有各的面容 ,各有各的气质。

但奇怪的是把他们放在一幅画里,感觉却好像他们是一个人一样。

男人的友情就像男人的眼泪,珍贵得不得了。

而画中的他们正举杯豪饮,连手势、眼神也是同一个意思。

要一起闯过多少生死、闯过多少风霜、闯过多少岁月才会有这幅画上的情感和意境啊!

我定定地看着,觉得这幅画就像是一个梦,一个轻快愉悦的梦。

我眯着眼,一个个认真瞧过去。

奇怪的是,我算来算去,居然怎么数都只有九个人。

只有九个人,那为什么这画叫十杰?

画里肯定少了一个人,少的那个人又是谁呢?

我又仔细地看了一遍,这次我注意到了中间那个穿着白色锦袍的男人。

他是个好看的男人,眉宇间有着掩饰不了的英气,他的嘴角微微弯着,似乎是在笑,但是墨色的 眼睛却很沉、很冷。

可就在这似有若无的冷淡里,他仿佛还流露出一丝温柔,一点忧郁。

他是谁呢?

我就这样双眼眨也不眨地凝视着他,那双冷漠却有着淡淡温柔的眼睛也在深深地凝视着我。

"扑通"一声,我忽然觉得自己的心脏重重地跳了一下。

一下,两下……心脏终于不可抑制地狂跳起来,像是有把钝刀在胸腔里来回锉着,莫名的迷乱惊骇让我的五脏六腑如小鹿般乱蹦乱跳、四处冲撞。

我的心从来没有跳得这么狂乱过,为什么会突然这样,难道是因为画里的那个男子?

"唉……"我摇了摇头,忍不住叹了口气,这才突然发现自己的手正下意识地伸出去,想去触摸那幅画,却被冰冷的玻璃挡住了。

"哎呀.

"我低叫了一声,急忙想收回手,却发现手腕上不知何时缠上了一圈耀眼的光环。

"这是?

"我还没反应过来,手却像是被人用力拉了一把似的,身体向前一扑,踉跄着就穿过了玻璃,跌进那幅画中。

我只觉得两眼一黑,头一晕,就什么意识都没有了。

头,好痛……身体,好热……眼皮,好重…… "唔……"我好不容易才睁开那几乎黏在一起的眼皮,发现自己居然躺在一片黄土地上。

"这里是?

"我摇摇晃晃地站起来,四处张望,原来这里是一个小山包,上面没有石头,全是由黄色的泥土堆积 而成的,"这里究竟是什么地方?

骄阳狂热地炙烤着大地,恶毒地烘烤着我的四肢百骸。

四周渺无人烟。

"好热……见鬼了,我明明是在学校的美术馆里啊……"脚下一个踉跄,我低头一看,背包正可怜兮兮地被我踩在脚下。

"还好还好,背包还在。

"我手忙脚乱地翻着背包,"手机,手机,赶快打电话找人来帮忙……" "站住!不要跑!

" 远处忽然传来一个男人低沉的叫声。

<<谁是李世民(上)>>

我一愣,连忙抬头看去。

只见十几个穿着奇怪衣服的男人从前面的小山包后转出来,正朝我这个方向狂奔过来,他们每人手里都提着兵器。

- "喂……"我本来想问他们这究竟是哪里,但看他们那凶神恶煞的样子,到了嘴边的话硬是吞了回去。
 - " 屈天威, 你罪恶滔天, 今天是绝对跑不掉了, 乖乖地和我回官衙吧!
- "又一个男人从山包后面转出来,不过他的样子显然要比刚才那群人顺眼许多,很明显他们不是一路 人。

他个子很高,轮廓分明,眼睛很黑、很亮,身上穿着件铁灰色的不短不长的袍子。

"哼!

你以为你抓得住老子吗?

!

"那个叫做屈天威的男人一个健步跑上来,把我像拎小鸡一样抓了过去,长长的刀随后架上了我的脖子,"你不要再过来了!

再过来我就一刀结果了这小子!

这是什么状况?

ı

我的头脑有些发晕,努力地分析着此刻的情况。

十几个穿着古怪的男人……说着奇怪的话……几把亮闪闪的刀……这究竟是怎么回事?

只有一个解释比较合理—他们是在拍戏。

虽然明知有些愚蠢,但我还是不能免俗地想着。

那摄影机呢?

导演呢?

剧组其他人呢?

架在我脖子上的那把大刀亮如明镜,一看就知道锋利无比,很显然,这不是道具。

"屈天威,你拿一个小孩子做挡箭牌,算什么英雄好汉?

"灰袍男人皱了皱眉,"快把他放了。

""哼!

老子本来就不是什么英雄好汉!

弟兄们,上!

今天就把这个臭捕快给剁了!

"屈天威怪笑着,抓着我领子的手越收越紧,我都快喘不过气来了。

他右手一挥,身后那些大汉立即一拥而上。

灰袍男子很轻松地就避开了如雨点般劈过来的大刀,他的右手抓出,准确地扣住一名大汉的喉头,轻巧地一扭,只听见"咔"的一声脆响,那大汉连叫都来不及叫一声,脖子就以一个奇怪的角度垂了下来,他像一摊烂泥一样倒在了地上。

一条人命就这样没了……不是拍戏……这绝对不是在拍戏!

我想起了看过的那些关于穿越时空的小说,心里忽然"咯噔"了一下。

我不会也穿越时空了吧?

这么血腥的世界,不是我所认识的世界。

我终于有些明白自己的处境了。

我忽然觉得很郁闷,穿越时空也该挑个好地方,怎么我就这么倒霉,一穿过来就被人抓去当人质了?

无故被卷入这场莫名其妙的争斗中,别说逃走了,大刀架在脖子上,我想躲远点都不可能。

灰袍男人与那群大汉厮杀在一起,刀光剑影,血肉横飞。

鲜血渗入土地,变成一种奇怪的颜色。

<<谁是李世民(上)>>

尸体与断臂残肢四散在地上,生命的火花在转瞬间就熄灭了,这一切残忍得根本就不像是真实的。

围攻灰袍男子的那十几个汉子,如今已经全部变成尸体躺在地上。

灰衣人笑了笑,朝我们步步逼近。

他悠然自得地笑着,仿佛刚才不是在杀人,而只是弹掉了袍上不经意沾到的灰尘。

"你不要过来!

"屈天威大声狂喝,但阻止不了灰衣人的脚步,他还是慢条斯理地走了过来。

屈天威下意识地退了一步,手中的长刀握得更紧,利刃划过我的脖颈,一丝温热的液体缓缓流下

我没办法低头去看脖子,只是觉得有点疼,估计是流血了。

屈天威颤抖着声音喝道:"你……你不要再过来了,否则……否则我就杀了这小子!

- " 灰衣人似乎觉得这情形很好笑,他唇边甚至有了一丝笑意:"就算你杀了他,又与我何干?"说着,他又向前跨了一步。
 - "你……你不是捕快吗?

难道会眼睁睁地看着无辜的人丧命?

"屈天威踉跄着又退了一步,几乎要崩溃地大喊起来,"你再靠过来一步,我真的会杀了他,我真的 会!

""那你就杀吧。

你杀了他以后,我再杀了你。

"灰衣人整了整衣服,轻描淡写地说着,"把你活着逮回衙门,我还要问案、落供,很麻烦的。 如果你现在就死了,我能省下许多工夫。

我皱了皱眉头,刚想开口骂这个没心没肺的捕快,却瞥见他眼里一闪而逝的担忧。

看来他并不是那么铁石心肠的人,他用的是激将法,先击垮屈天威的意志,再寻机救我。 这办法虽然冒险,但是说不定能救得了我。

可我还是宁愿相信自救者天救之的道理。

我的右手缓缓地摸着背包,包的右边缝着一个长长的大口袋,那里放着我用了十年的长剑。 从7岁学太极剑开始,这剑就很少离开过我。

在我15岁的时候,爸爸就托人为它开了锋,如今这把剑是锋利无比,足可伤人。

"你,你不要逼我!

"屈天威吼道,将长剑握得更紧。

要命,脖子越来越痛,要是他再用点力,估计我的小命就没了。

灰衣人眼中异光一闪,瞬又敛去,他弹了一下手指,笑意不减地说道:"这样吧,反正你们两个横竖都是要死的,我索性送佛送上西,先替你了结了这小子,也省得你自己费工夫。

"话声刚落,他手掌已然拍出。

屈天威怎么也想不到,那灰衣人会冷血到如此地步,竟然下得了手杀一个无辜的人。 他本能地拉着我后退了一步,下意识地横剑去挡。

就是现在!

我摸到背包里的长剑,刷地抽了出来,转身狠狠一划。

剑光闪过之处,屈天威的左臂离开身体,飞了出去。

灰衣人欺身上前,把我拉进怀里,握着我的手,借着剑势,又挥了一剑。

这次是屈天威的人头离开脖颈飞了出去,断颈处鲜血狂喷,溅了我一身。

灰衣人拥着我往一旁闪去,准确地避开了倒下的断头尸身。

我已经忘记了惊慌,也忘记了尖叫,甚至忘记了自己仍然在一个陌生男人的怀里。

浓稠而腥臭的血液由脸颊滑落到颈间,温热黏腻的感觉让我想吐。

我不由自主地伸手摸了摸脸颊,一手都是血。

我蹙起眉看着手上的红色血液,又使劲回手去擦,但却怎么也擦不掉。

我杀了人么?

是我杀的么?

<<谁是李世民(上)>>

为什么我要掉到这么一个莫名其妙的地方?

以后我到底该怎么办?

我要如何在这个世界里生存下去啊?

灰衣人很客气地问道:"小兄弟,你是什么人?

要去哪里?

为什么会一个人在这荒郊野外徘徊?

" "我,我……"对啊,我算是什么人?

我要去哪里?

这里到底是哪里啊?

!

我无奈叹气道,"我,我也不知道该去哪里。

- " "看你的样子,似乎是异族。
- "灰衣人看了看我身上的衣服,瞅了瞅我一头利落的短发,"听你的口音,应该是南方人。
- " "先不要问这些好么?

总之我无家可归了。

- "又惊又饿又累,我真的已经没有多少气力了,"这位捕快大哥,你可以收留我么? 随便介绍个活给我干就行了,我很能吃苦的。
- " " 收留你?
- "灰衣人眯起眼睛上下打量着我,似乎在琢磨我到底是不是个危险分子。
 - 过了好一阵,久到我以为他不会再开口说话了,他忽然说道:"好,你和我一起回衙门吧。
- "言毕,他便转身朝前走去。
 - "多谢了。

对了,我还不知道你的大名呢。

- "我拿起背包,小心地背在身后,这可是我唯一的财产,无论如何都不能弄丢了,我三步并作两步地 追上他,"我叫风明,你呢?
- " 他正在前头引路,听到我问他,头也不回地答道:"我姓秦,单名一个琼,字叔宝。

"

<<谁是李世民(上)>>

编辑推荐

!

穿越时空的盛世童话 功夫少女的唐代情缘 弱水三千只取瓢饮? 乱世枭雄与现代少女的隔世情缘…… 《盛世唐朝之谁是李世民(上)》由晋江九届联袂推荐

神秘的古画《隋唐十杰》,带着二十一世纪的女孩风明穿越时空,来到乱世纷争、群雄并起的隋朝末年。

他,霸气决绝,"龙凤之姿,天日之表",踏着皑皑白骨,书写着不败的神话。 他的名字连同他所创建的大唐王朝,历经一千年的沉浮洗涤,依旧未有丝毫的褪色。 她,倾国之容,英姿飒爽,不愿为红颜,不愿在人后,是女中豪杰。 她眼角的一滴泪,便能引得天下无数英雄竞为她折腰。

他们有缘相见,却又如何?

瞬间的交汇,是否能成为永恒?

这其中有欢笑也有泪水,有温情也有杀戮,一切都只是为一段人们已经熟悉的历史做出新的注解。

<<谁是李世民(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com