

<<谁是李世民（上）>>

图书基本信息

书名：<<谁是李世民（上）>>

13位ISBN编号：9787536689404

10位ISBN编号：7536689403

出版时间：2007-09

出版时间：重庆出版社

作者：深水城

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁是李世民（上）>>

内容概要

神秘的古画《隋唐十杰》，带着二十一世纪的女孩风明穿越时空，来到乱世纷争、群雄并起的隋朝末年。

他，霸气决绝，“龙凤之姿，天日之表”，踏着皑皑白骨，书写着不败的神话。

他的名字连同他所创建的大唐王朝，历经一千年的沉浮洗涤，依旧未有丝毫的褪色。

她，倾国之容，英姿飒爽，不愿为红颜，不愿在人后，是女中豪杰。

她眼角的一滴泪，便能引得天下无数英雄竞为她折腰。

他们有缘相见，却又如何？

瞬间的交汇，是否能成为永恒？

这其中有欢笑也有泪水，有温情也有杀戮，一切都只是为一段人们已经熟悉的历史做出新的注解。

<<谁是李世民（上）>>

作者简介

深水城，网络昵称城城，血型B，天蝎座，在众人面前谈笑自如，但一个人的时候却又十分欣喜能享受那一份独处的宁静。

我生长在美丽的海上花园厦门，从小野惯了，所以只穿休闲装，又顶着一头利落的短发，在大街上经常被人误认是一个俊俏的高中男生。

我喜欢看历史类的书籍，常想着若能时光倒流，自己在历史的长河中又该扮演什么样的角色呢？于是某日脑热发梦，便动笔开始编制属于自己的梦。

其实人生也是一出戏，又何必太认真，生旦净末丑，我愿意统统扮一回。

<<谁是李世民（上）>>

章节摘录

1 2006年10月10日。

人民体育馆里正在举行女子太极剑比赛。

“下一位，十三号选手——风明。”

等了半天，场馆里的大喇叭终于报出了我的名字。

我缓缓走到场中央，向前面的评委及四周的观众行礼，而后徐徐抽出剑。

舞剑，要心静、气稳、手平，容不得半点虚华。

每一招一式都要全神贯注，心要与剑融合，绝不能受外界一丝一毫的干扰。

所以我听不见掌声，也看不见周遭的人。

我只是一个人在灯光下舞剑。

我气息悠长、动作舒缓，起势从简单的一横开始，速度仍是不急不徐，剑尖有花朵开放，一朵、两朵、三朵……剑影纷飞，人影纷飞，剑光与灯光交映成辉。

剑不只是剑，人不只是人，剑光，也不仅仅是剑光。

我的剑法，连贯均匀、圆活自然、协调完整、一气呵成，如行云流水一般。

“刷”的一声，我舞出最后一朵剑花，收势站立。

这时我的视线才渐渐清晰，也听见了周围雷鸣般的掌声。

“叮叮当当……”轻快的驼铃声响起，我从背包里掏出手机，瞄了一眼来电显示，接了电话：“老爸。”

“明明啊，比赛怎么样了？”

爸爸低沉的声音从手机那头传了过来，“因为怕你分心，我和你妈都没敢去现场看你比赛。”

“呵……放心啦，我得了冠军！”

我忍不住笑了起来，摸了摸背包里的奖杯，“也不看看我是谁的女儿，哪有可能输。”

“那倒是！”

我可是从四岁起就开始训练你了，想当年，你……”爸爸兴奋地清了清嗓子，又准备开始回首话当年了。

“好了好了，我知道了。”

我现在要去美术馆看书画展，周末回家再聆听你的教诲。

为了拯救我的耳朵，我急忙敷衍他，“哦，你说什么？”

我听不见！

信号不好！

听不见！

好，好，就这样，拜拜！”

我一边偷笑一边用拇指一按，就把电话掐断了，抬脚往美术馆方向走去。

今年升上高一后，我就开始住校了。

离开父母虽然有些孤单，但是日子却过得自由自在。

今天是最后一天书画展了，我抬起手腕看了看表，下午3点，美术馆5点关门，还有时间。

听说这次展出的书画有一百多幅，展出的作品既有长达十余米的鸿篇巨制，也有巴掌大小的袖珍作品，其中还有很多名家古迹。

老爸老妈从小就教导我——“腹有诗书气自华”，因此我的琴棋书画都有一点点小造诣，勉强可以算是半个文人骚客。

估计现在的人对传统的国画、书法都没有什么兴趣，偌大的展厅稀稀拉拉的就只有几个人，显得冷冷清清的。

看书画的人寥寥无几，于是书画也寂寞着，就如那个留着披肩长发、戴着眼镜，瘦瘦的有些艺术气质的守在门口的男生。

我慢慢地走着，每幅书画都仔细地看了一遍，虽然学了几年的画，但我从来不刻意地从专业角度去分析任何一幅画，我让自己完全凭感觉去欣赏。

<<谁是李世民（上）>>

东面的墙壁上有一整排玻璃柜，里面摆着几幅年代久远的古画，我趋近细细看去，终于被一幅画吸引住，痴痴地伫立在玻璃柜前。

那幅画里画着九个人，九个都是男人，九个古装的男人。

那九个男人围着一张大桌在喝酒，有的站着，有的坐着，动作都不相同，每个人都各有各的面容，各有各的气质。

但奇怪的是把他们放在一幅画里，感觉却好像他们是一个人一样。

男人的友情就像男人的眼泪，珍贵得不得了。

而画中的他们正举杯豪饮，连手势、眼神也是同一个意思。

要一起闯过多少生死、闯过多少风霜、闯过多少岁月才会有这幅画上的情感和意境啊！

我定定地看着，觉得这幅画就像是一个梦，一个轻快愉悦的梦。

这画名为《隋唐十杰》，画的应该是隋唐时期的人，但不知道是不是在隋唐那个时期画的。年代久远，已无迹可寻了。

我眯着眼，一个个认真瞧过去。

奇怪的是，我算来算去，居然怎么数都只有九个人。

只有九个人，那为什么这画叫十杰？

画里肯定少了一个人，少的那个人又是谁呢？

我又仔细地看了一遍，这次我注意到了中间那个穿着白色锦袍的男人。

他是个好看的男人，眉宇间有着掩饰不了的英气，他的嘴角微微弯着，似乎是在笑，但是墨色的眼睛却很沉、很冷。

可就在这似有若无的冷淡里，他仿佛还流露出一丝温柔，一点忧郁。

他是谁呢？

我就这样双眼眨也不眨地凝视着他，那双冷漠却有着淡淡温柔的眼睛也在深深地凝视着我。

“扑通”一声，我忽然觉得自己的心脏重重地跳了一下。

一下，两下……心脏终于不可抑制地狂跳起来，像是有把钝刀在胸腔里来回锉着，莫名的迷乱惊悚让我的五脏六腑如小鹿般乱蹦乱跳、四处冲撞。

我的心从来没有跳得这么狂乱过，为什么会突然这样，难道是因为画里的那个男子？

“唉……”我摇了摇头，忍不住叹了口气，这才突然发现自己的手正下意识地伸出去，想去触摸那幅画，却被冰冷的玻璃挡住了。

“哎呀。”

”我低叫了一声，急忙想收回手，却发现手腕上不知何时缠上了一圈耀眼的光环。

“这是？”

”我还没反应过来，手却像是被人用力拉了一把似的，身体向前一扑，踉跄着就穿过了玻璃，跌进那幅画中。

我只觉得两眼一黑，头一晕，就什么意识都没有了。

头，好痛……身体，好热……眼皮，好重…… “唔……”我好不容易才睁开那几乎黏在一起的眼皮，发现自己居然躺在一片黄土地上。

“这里是？”

”我摇摇晃晃地站起来，四处张望，原来这里是一个小山包，上面没有石头，全是由黄色的泥土堆积而成的，“这里究竟是什么地方？”

”骄阳狂热地炙烤着大地，恶毒地烘烤着我的四肢百骸。四周渺无人烟。

“好热……见鬼了，我明明是在学校的美术馆里啊……”脚下一个踉跄，我低头一看，背包正可怜兮兮地被我踩在脚下。

“还好还好，背包还在。”

”我手忙脚乱地翻着背包，“手机，手机，赶快打电话找人来帮忙……” “站住！不要跑！”

”远处忽然传来一个男人低沉的叫声。

<<谁是李世民（上）>>

我一愣，连忙抬头看去。

只见十几个穿着奇怪衣服的男人从前面的小山包后转出来，正朝我这个方向狂奔过来，他们每人手里都提着兵器。

“喂……”我本来想问他们这究竟是哪，但看他们那凶神恶煞的样子，到了嘴边的话硬是吞了回去。

“屈天威，你罪恶滔天，今天是绝对跑不掉了，乖乖地和我回官衙吧！”

又一个男人从山包后面转出来，不过他的样子显然要比刚才那群人顺眼许多，很明显他们不是一路人。

他个子很高，轮廓分明，眼睛很黑、很亮，身上穿着件铁灰色的不短不长的袍子。

“哼！”

你以为你抓得住老子吗？

！

那个叫做屈天威的男人一个健步跑上来，把我像拎小鸡一样抓了过去，长长的刀随后架上了我的脖子，“你不要再过来了！”

再过来我就一刀结果了这小子！”

“等等！”

这是什么状况？

！

我的头脑有些发晕，努力地分析着此刻的情况。

十几个穿着古怪的男人……说着奇怪的话……几把亮闪闪的刀……这究竟是怎么回事？

只有一个解释比较合理——他们是在拍戏。

虽然明知有些愚蠢，但我还是不能免俗地想着。

那摄影机呢？

导演呢？

剧组其他人呢？

架在我脖子上的那把大刀亮如明镜，一看就知道锋利无比，很显然，这不是道具。

“屈天威，你拿一个小孩子做挡箭牌，算什么英雄好汉？”

灰袍男人皱了皱眉，“快把他放了。”

“哼！”

老子本来就不是什么英雄好汉！

弟兄们，上！

今天就把这个臭捕快给剁了！”

屈天威怪笑着，抓着我领子的手越收越紧，我都快喘不过气来了。

他右手一挥，身后那些大汉立即一拥而上。

灰袍男子很轻松地就避开了如雨点般劈过来的大刀，他的右手抓出，准确地扣住一名大汉的喉头，轻巧地一扭，只听见“咔”的一声脆响，那大汉连叫都来不及叫一声，脖子就以一个奇怪的角度垂了下来，他像一摊烂泥一样倒在了地上。

一条人命就这样没了……不是拍戏……这绝对不是在拍戏！”

我想起了看过的那些关于穿越时空的小说，心里忽然“咯噔”了一下。

我不会也穿越时空了吧？

这么血腥的世界，不是我所认识的世界。

我终于有些明白自己的处境了。

我忽然觉得很郁闷，穿越时空也该挑个好地方，怎么我就这么倒霉，一穿过来就被人抓去当人质了？

无故被卷入这场莫名其妙的争斗中，别说逃走了，大刀架在脖子上，我想躲远点都不可能。

灰袍男人与那群大汉厮杀在一起，刀光剑影，血肉横飞。

鲜血渗入土地，变成一种奇怪的颜色。

<<谁是李世民（上）>>

尸体与断臂残肢四散在地上，生命的火花在转瞬间就熄灭了，这一切残忍得根本就不像是真实的。

围攻灰袍男子的那十几个汉子，如今已经全部变成尸体躺在地上。

灰衣人笑了笑，朝我们步步逼近。

他悠然自得地笑着，仿佛刚才不是在杀人，而只是弹掉了袍上不经意沾到的灰尘。

“你不要过来！”

”屈天威大声狂喝，但阻止不了灰衣人的脚步，他还是慢条斯理地走了过来。

屈天威下意识地退了一步，手中的长刀握得更紧，利刃划过我的脖颈，一丝温热的液体缓缓流下。

我没办法低头去看脖子，只是觉得有点疼，估计是流血了。

屈天威颤抖着声音喝道：“你……你不要再过来了，否则……否则我就杀了这小子！”

”灰衣人似乎觉得这情形很好笑，他唇边甚至有了一丝笑意：“就算你杀了他，又与我何干？”

”说着，他又向前跨了一步。

“你……你不是捕快吗？”

难道会眼睁睁地看着无辜的人丧命？”

”屈天威踉跄着又退了一步，几乎要崩溃地大喊起来，“你再靠过来一步，我真的会杀了他，我真的会！”

”“那你就杀吧。”

你杀了他以后，我再杀了你。”

”灰衣人整了整衣服，轻描淡写地说着，“把你活着逮回衙门，我还要问案、落供，很麻烦的。

如果你现在就死了，我能省下许多工夫。”

”我皱了皱眉头，刚想开口骂这个没心没肺的捕快，却瞥见他眼里一闪而逝的担忧。

看来他并不是那么铁石心肠的人，他用的是激将法，先击垮屈天威的意志，再寻机救我。

这办法虽然冒险，但是说不定能救得了我。

可我还是宁愿相信自救者天救之的道理。

我的右手缓缓地摸着背包，包的右边缝着一个长长的大口袋，那里放着我用了十年的长剑。

从7岁学太极剑开始，这剑就很少离开过我。

在我15岁的时候，爸爸就托人为它开了锋，如今这把剑是锋利无比，足可伤人。

“你，你不要逼我！”

”屈天威吼道，将长剑握得更紧。

要命，脖子越来越痛，要是他再用点力，估计我的小命就没了。

灰衣人眼中异光一闪，瞬又敛去，他弹了一下手指，笑意不减地说道：“这样吧，反正你们两个横竖都是要死的，我索性送佛送上西，先替你了结了这小子，也省得你自己费工夫。”

”话声刚落，他手掌已然拍出。

屈天威怎么也想不到，那灰衣人会冷血到如此地步，竟然下得了手杀一个无辜的人。他本能地拉着我后退了一步，下意识地横剑去挡。

就是现在！”

我摸到背包里的长剑，刷地抽了出来，转身狠狠一划。

剑光闪过之处，屈天威的左臂离开身体，飞了出去。

灰衣人欺身上前，把我拉进怀里，握着我的手，借着剑势，又挥了一剑。

这次是屈天威的人头离开脖颈飞了出去，断颈处鲜血狂喷，溅了我一身。

灰衣人拥着我往一旁闪去，准确地避开了倒下的断头尸身。

我已经忘记了惊慌，也忘记了尖叫，甚至忘记了自己仍然在一个陌生男人的怀里。

浓稠而腥臭的血液由脸颊滑落到颈间，温热黏腻的感觉让我想吐。

我不由自主地伸手摸了摸脸颊，一手都是血。

我蹙起眉看着手上的红色血液，又使劲回手去擦，但却怎么也擦不掉。

我杀了人么？”

是我杀的么？”

<<谁是李世民（上）>>

为什么我要掉到这么一个莫名其妙的地方？

以后我到底该怎么办？

我要如何在这个世界里生存下去啊？

灰衣人很客气地问道：“小兄弟，你是什么人？

要去哪里？

为什么会一个人在这荒郊野外徘徊？

” “我，我……” 对啊，我算是什么人？

我要去哪里？

这里到底是哪里啊？

！

我无奈叹气道，“我，我也不知道该去哪里。

” “看你的样子，似乎是异族。

” 灰衣人看了看我身上的衣服，瞅了瞅我一头利落的短发，“听你的口音，应该是南方人。

” “先不要问这些好么？

总之我无家可归了。

” 又惊又饿又累，我真的已经没有什么气力了，“这位捕快大哥，你可以收留我么？

随便介绍个活给我干就行了，我很能吃苦的。

” “收留你？

” 灰衣人眯起眼睛上下打量着我，似乎在琢磨我到底是不是个危险分子。

过了好一阵，久到我以为他不会开口说话了，他忽然说道：“好，你和我一起回衙门吧。

” 言毕，他便转身朝前走去。

“多谢了。

对了，我还不知道你的大名呢。

” 我拿起背包，小心地背在身后，这可是我唯一的财产，无论如何都不能弄丢了，我三步并作两步地追上他，“我叫风明，你呢？

” 他正在前头引路，听到我问他，头也不回地答道：“我姓秦，单名一个琼，字叔宝。

”

<<谁是李世民（上）>>

编辑推荐

穿越时空的盛世童话 功夫少女的唐代情缘 弱水三千只取瓢饮？
乱世枭雄与现代少女的隔世情缘…… 《盛世唐朝之谁是李世民（上）》由晋江九届联袂推荐

！
神秘的古画《隋唐十杰》，带着二十一世纪的女孩风明穿越时空，来到乱世纷争、群雄并起的隋朝末年。

他，霸气决绝，“龙凤之姿，天日之表”，踏着皑皑白骨，书写着不败的神话。
他的名字连同他所创建的大唐王朝，历经一千年的沉浮洗涤，依旧未有丝毫的褪色。

她，倾国之容，英姿飒爽，不愿为红颜，不愿在人后，是女中豪杰。

她眼角的一滴泪，便能引得天下无数英雄竞为她折腰。

他们有缘相见，却又如何？

瞬间的交汇，是否能成为永恒？

这其中有欢笑也有泪水，有温情也有杀戮，一切都只是为一段人们已经熟悉的历史做出新的注解。

<<谁是李世民（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>