

<<心理罪>>

图书基本信息

书名：<<心理罪>>

13位ISBN编号：9787536691292

10位ISBN编号：7536691297

出版时间：2007-11

出版时间：重庆出版社

作者：雷米

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心理罪>>

前言

昨天晚上，他们又来找我了。

他们还是照例不说话，默默地站在我的床前。

而我，照例还是僵在床上动弹不得，眼睁睁看着那些烧焦的、无头的躯体围在我的周围。

而他，依然在我的耳边轻轻说出：其实，你跟我是一样的。

我已经习惯了和他们在夜里相遇，可是，仍然大汗淋漓。

直到他们一言不发地离去，我才重新听见杜宇在对面那张床上平静的呼吸。

窗外清冷的月光静静地泼洒进来，宿舍里的火焰早就消失不见了，有点冷。

我费力地翻了个身，手摸到枕头下那把军刀，感觉到粗糙、略有起伏的刀柄，呼吸慢慢平静。

我又重新沉沉睡去。

偶尔我也会回到师大看看。

我会坐在男生二宿舍门前的花坛上，那里曾经有一株很老的槐树，现在是各种五颜六色、叫不出名字的鲜花，在微风中轻薄无知地搔首弄姿。

我常常凝望着眼前这栋七层高的现代化学生公寓，竭力回想它曾经的样子。

颜色褪尽的红砖，摇摇欲坠的木质窗户，油漆斑驳的铁皮大门。

以及那些曾经在这栋楼里进出的年轻面孔。

突然间，我感到深深的伤感，就好像被一种脆弱的情绪猛然击中。

而记忆的闸门，也在不经意间悄悄打开，绵绵不绝，一发不可收拾。

如果你认识我，你会感到我是个沉默寡言的人。

大多数时候，我都尽可能独处。

一个人吃饭，一个人走路，连听课，都避免跟其他人坐在一起。

不要靠近我。

我常常用眼神阻止那些试图了解我的人。

所有人都对我敬而远之，而我，却熟悉身边所有人的脾气、秉性、生活习惯。

如果你在教室里、食堂里、校园的路上，看到一个面色苍白，看似漫不经心，却在不住打量别人的人，那个人，就是我。

我住在J大南苑五舍B座313房间。

我的室友叫杜宇，法理学专业的硕士研究生。

大概是因为同住一室的原因，在法学院里，他是为数不多经常跟我说话的人。

他是个心地善良的人，看得出他处心积虑地想和我搞好关系，也让我在法学院里显得不那么孤独——尽管我并不在乎这一点——不过，我并不拒绝和他偶尔聊聊天，包括他那个娇气得有点夸张的女朋友陈瑶。

“喏，一起吃吧。”

我正端着饭盆，一边吃着拌着辣酱的刀削面，一边聚精会神地看着电脑上的一张照片和下面的文字说明，没有留意杜宇和他女朋友是什么时候走进宿舍的。

那是一串刚刚烤好的羊肉串，上面洒着辣椒面和孜然粉，黄色的油流淌下来，散发出一股焦糊味。

我想当时我的脸一定比身后的墙还要白，我直愣愣地看着伸到我面前的这串烤羊肉，喉咙里咕噜咕噜地响了几声后，就把刚刚吃了一半的午饭，吐回了手中的饭盆里。

我捂着嘴，端着盛满还在冒着热气的呕吐物的饭盆夺门而出，身后是陈瑶诧异的声音：“他怎么了？”我无力地斜靠在卫生间的水池边，草草地用水洗了把脸。

抬起头，墙上污渍斑驳的镜子里映出一张被水和冷汗浸湿的、苍白的脸，眼神呆滞，嘴角还残留着一点没有洗去的呕吐物。

我弯下身子又干呕了几声，感到胃里空荡荡的，实在没有什么可吐的了。

就颤抖着勉强站起来，凑近水龙头喝了几口凉水，在口腔里转了转，吐了出去。

把饭盆扔进垃圾桶，我摇摇晃晃地走回了寝室。

<<心理罪>>

寝室里一片慌乱。

陈瑶弓着腰坐在杜宇的床上，地上是一大摊呕吐物，屋里弥漫着一股酸腐的味道。

杜宇正捏着鼻子，把一只脸盆扔在她的面前。

看到我进来，陈瑶抬起满是冷汗和泪水的脸，用手指指我，想说什么，却被又一阵剧烈的呕吐把话压了回去。

杜宇尴尬地看着我：“刚才瑶瑶也不知你怎么了，看到你正在电脑上看什么东西，很好奇，就过去看了一眼，结果就……”我没有理会他，径直走到电脑桌前。

那是我正在浏览的一个网页，上面有几张图片。

其中一张是一个已经腐败的头颅，头面部及脖子上的皮肤已经被剥掉。

另外三张分别是被害人被砍掉四肢的躯干和左右臂。

这是2000年美国威斯康星州发生的一起杀人案的现场图片。

我把这几张图片下载到硬盘上的“过度损毁”文件夹中。

我站起身，走到陈瑶身边，弯下腰说：“你没事吧。”

陈瑶已经吐得虚弱不堪，看见我，惊恐地挣扎着往后缩，“你别靠近我！”她抖抖索索地抬起一只手，指指电脑，又指指我，嘴唇颤抖了几下，终于从牙缝中蹦出两个字：“怪物！”“瑶瑶！”杜宇大声呵斥道，一边不安地看了看我。

我对他笑笑，表示不介意。

我真的不介意。

我是怪物，我知道。

我叫方木，在两年前的一场灾难中，我是唯一的幸存者。

<<心理罪>>

内容概要

一个喜欢把牛奶和人血搅拌在一起喝下去的杀手，他是有特殊的疾病还是传说中千年不死的吸血鬼？

C市连续发生四起强奸杀人案，被害人都是25至30岁之间的白领，这到底是报复杀人还是简单的劫色？

一个品学兼优的研究生，却忽然之间发疯似的攻击自己的同窗好友，他是被人催眠还是蓄谋已久杀人灭口..... 在一系列让警方感到扑朔迷离的案件中，沉默寡言的大学生方木突然被警方扯入其中，而他又凭什么随口就说出了逍遥法外的凶手的真正面目？

当凶手被执行枪决之后，为什么又发生了更加残忍变态的连环血案？

是凶手邪恶的幽灵继续作祟还是另有更加可怕的人魔？

当这个看不见的魔鬼肆无忌惮地夺去方木身边一个又一个朋友的生命，方木又将如何面对这公然的挑衅？

他能否在最后关头“画”出魔鬼的样子.....

<<心理罪>>

作者简介

雷米，以《心理罪》（网络原名《画像》）等犯罪心理小说闻名于网络，粉丝无数，读者言必称其“老师”。

真实姓名不详，身份不详，年龄不详。

据坊间传闻，此人心宽体胖，天下之门非侧身不能过也。

书籍目录

序 怪物第一章 强奸城市第二章 有记号的人第三章 恐惧第四章 吸血者第五章 医生 第六章
血之魅第七章 为了忘却第八章 快乐不快乐第九章 曝光第十章 门上的五角星第十一章 回忆
之城第十二章 夺命医院第十三章 本能第十四章 葛瑞森·派瑞的花瓶第十五章 迷途第十六章
数字杀手？
第十七章 猪第十八章 约克郡屠夫第十九章 爱情是什么第二十章 猫与鼠（一）第二十一章
3+1+3第二十二章 猫与鼠（二）第二十三章 平安夜第二十四章 六号泳道第二十五章 304寝室
第二十六章 师兄第二十七章 呼兰大侠第二十八章 上一层，地狱尾声

章节摘录

J城的春天闷热不堪。

尽管树枝上仍旧空空荡荡的，连点绿芽都看不见，可是气温已经上升到了十七八度。

邵伟坐在飞驰的吉普车中，不耐烦地又解开了一个扣子。

他很烦躁，却并不仅仅是为了这个过分热烈的春日。

作为一个警察，邵伟遇到了从警十年来最棘手的案子。

2002年3月14日，J市红园区台北大街838号明珠小区32号楼402号居民陈某(女性，汉族，31周岁)被杀死在家中。

根据尸检的结果，死亡时间为14时至15时之间，死因为机械性窒息。

从现场勘查的情况来看，室内没有被翻动过的痕迹，财物也没有丢失，初步排除了入室抢劫杀人的可能。

死者上身赤裸，下身衣物完整，没有性侵犯的痕迹，也不像是入室强奸杀人。

不过让人感到意外的是，死者在死后被凶手开膛，所用的刀具遗留在现场，经被害人丈夫辨认，是死者家中的一把菜刀。

警方在厨房里发现一个杯子，里面的物质经检验后认定为是死者的血液和牛奶的混合物。

这不能不让人联想到一种传说中的怪物——吸血鬼。

之后一个多月的时间，J市又连续发生两起入室杀人案，被害人均为25岁至35岁之间的女性。

死者都被开膛，并且在现场都发现了被害人的血液和其他物质的混合物。

市局成立了专案组负责侦破此案，可是将近一个星期过去了，案件侦破毫无进展。

正在专案组焦头烂额之际，一个从C市出差来J市的刑警丁树成却提出了一个让所有人大跌眼镜的建议：去找一个J大在读的犯罪学研究生。

作为专案组负责人之一的邵伟最初以为他在开玩笑，可是丁树成却极其认真地向他讲述了这样一个故事。

2001年夏天，C市连续发生四起强奸杀人案。

四个被害人都是25-30岁之间的白领，凶手将被害人强奸后再用绳子将被害人勒死。

案发地点分别发生在C市正在兴建的四座高层建筑的顶楼天台上。

当时，丁树成的顶头上司，市局经文保处处长邢至森刚刚被提升为C市公安局副局长。

新官上任三把火，邢副局长向新闻媒体透露了案件的部分情况，并在电视上向市民保证半个月之内破案。

两天后，一封观众来信摆在了专案组的办公桌上，信中说凶手是一个性心理扭曲的变态者，因为无法与女性建立正常的关系，所以通过强奸杀人来发泄自己的欲望，并断定凶手的年龄不会超过30岁。

专案组的干警最初以为这只是一个侦探小说爱好者的突发奇想，并没有当回事。

邢副局长听说此事后却显得很有兴趣，指派专人去调查发信人的资料。

当他得知这名观众是一个叫方木的C市师大应届毕业生的时候，邢副局长显得十分兴奋，马上把他找到了市局。

两个人在办公室里谈了半个小时后，邢副局长亲自开车送他到四个案发现场去了一趟。

回来后又把案件的全部资料搬到办公室里，方木在仔细看过了所有资料之后，又在某天深夜(尸检结果显示，案发时间应该在夜间。

10点至11点左右)去了一趟案发现场，这一次丁树成也陪同前往。

这个男孩在其中的一个楼顶上(同时也是所有案发现场中最高的一栋建筑)站了很久，最后说了一句让丁树成印象颇深的话。

“他不是强奸那个女人，他是在强奸这座城市!”回到局里后，他向专案组提出了如下建议：第一，调查全市范围内的低档录像厅，特别是附近有正在施工的建筑工程的录像厅，寻找一个年龄在20-25岁之间，偏瘦，短发，身高在165-170公分，习惯手为右手，并且左手带着一块手表，左手手腕处有一条抓痕，具有高中左右文化的戴眼镜的男子；第二，在全市正在作业的施工队中，寻找具有上述特征的人；第三，在C市周边的乡镇寻找一个高考落榜，进城打工且具有上述特征的人，尤其是那

<<心理罪>>

些家中只有男性长辈的独生子或者只有男性兄长的人。

他甚至说凶手被捕时应该穿着一件白衬衫。

专案组的成员对这种近乎异想天开的猜测半信半疑，邢副局长却指示下属按照方木提供的犯罪嫌疑人特征进行搜索。

两天后，一个位于火车站附近的小录像厅老板说她认识一个这样的人，他就在火车站附近的一个建筑工地上打工。

这个工地上的工人经常结伴来录像厅看录像，而这个人每次都是一个人来，而且专挑后半夜放黄色录像的时候来。

有一次看黄色录像的时候，遇到了同一个工地的工友，他竟满面通红地偷偷溜走了，因此给老板留下了很深的印象。

警方来到了那家工地，并且在老板的指认下在工棚里找到了这个人。

这个人叫黄永孝，是这个工地的测量员。

当干警出示证件并要求查看他左手手腕的时候，黄永孝突然跳起逃跑，但是很快被干警制服。

带回局里突审后，黄永孝对他实施的四起强奸杀人案供认不讳。

黄永孝，男，21岁，高中学历，C市八台镇前进乡人。

2000年高考落榜后，黄永孝选择复读一年再次参加高考，结果还是名落孙山。

之后黄永孝就随其叔父进城，曾经在多个建筑工地打工，但每次从业时间都不长。

后经其叔父介绍，在该建筑工地打工，因其有一定文化，被安排做测量员。

黄永孝被捕的时候的确穿着一件很旧，但是洗得很干净的白色衬衫。

方木对犯罪嫌疑人的外貌、家庭背景、工作环境、生活习惯的描述与黄永孝惊人的一致，唯一的出入就是黄永孝父母离异多年，黄没有男性兄弟，只有一个姐姐，并随着母亲嫁到了外地，已经断绝了来往。

但这已足以让干警们对这个貌不惊人的男孩刮目相看。

他们甚至怀疑黄永孝作案的时候，方木就在现场看着，否则不可能做出如此准确的描述。

方木的解释是：从现场来看，被害妇女的裤子被脱到膝盖以下，膝盖处都有擦伤，并且在天台的围栏上发现了被害人的少许皮肤组织，这与被害人胸乳处的擦伤吻合。

这意味着凶手进行强奸的时候是采取后人式的体位。

这是一个颇有意味的姿势。

首先，女性在采取后入式进行性交的时候，如果被男性从身后按住上身或者抓住双手的话，挣扎的幅度是最小的，加之裤子被脱到膝盖处，双腿的活动空间受限，因此，是最不可能遭到激烈反抗的姿势。

其次，从性心理学的角度来讲，后入式的性交是最为原始的性交体位，由于在性交时会使男性产生强烈的征服感和满足感，因此，后入式带给男性的心理刺激要远远超过其他体位。

那一晚，方木站在夜色深沉的天台上，整个城市的夜景尽收眼底。

他看着远处灯火通明的高楼大厦，脚下光影摇曳的车流。

粗暴的前后耸动，身下服饰高贵的女人在无力地挣扎。

在视野开阔的高处痛快地一泻而出……方木闭上眼睛。

这个城市某个高档住宅中，那个焦急地等待自己妻子的男人，你没有想到你的老婆正在我的胯下像狗一样地被我凌辱吧？也许在他眼里，整个城市就是一个巨大的女性生殖器。

他一定在那一瞬间感到了征服这座城市的快感吧。

那么，在现实中，他就一定是一个失败者。

P4-6

<<心理罪>>

媒体关注与评论

犯罪心理分析 来源 价值中国网 李风 我的叔叔曾经是一名刑侦警察。后来他在任务中负伤，在医院治疗的时候遇到了他的第一任妻子两人结婚，又离婚。那个女人歇斯底里地给市局写信，揭露了叔叔之前工作中的一件事情，叔叔于是被转为内勤，开始被调查。

之后叔叔辞职，下海做了商人，之后有些故事我就不是很清楚了。

我只记得，其中叔叔为了避难曾到墨西哥躲过一年，在那里和人开了一个中餐馆，但是后来那个人翻脸，不给叔叔任何回报。

叔叔回国后认识了我现在的婶婶，两人结婚，定居上海。

叔叔去了上海后，他原来在北京的书柜就变成了我的资产。

《变态心理学》、《儿童犯罪心理》、《痕迹检验学》、《犯罪现场勘察》等等等等。

再后来我开始看美剧CSI，之后是Criminal Minds，之后我报考公安大学痕迹检测专业研究生，还有其他的一些故事，但是关于我自己这些，我真的不愿提起，也不能，不允许。

《心理罪》登陆豆瓣后不久，出现了一批注册后仅仅写了此书一篇评论，除此之外没有任何动作的ID，引起了包括我在内的一些人的怀疑，认为是炒作。

后来某同行来信向我说明，我惭愧地写了一封长信解释，并试图让对方了解，可是系统问题，邮件消失，懒得再写。

但还是买书，并在忙完手头的事情后，连夜读完。

典型的犯罪心理学衍生小说。

从文中大量关于犯罪心理的分析记录和模板样文笔说明作者极可能是公安院校任职的教学人员或研究人员。

文笔细腻，但是并没有敷衍的痕迹，没有急功近利的表现，因此年龄应该在30岁以上，同时应该不是现任公安外勤人员。

文中可以塑造的主人公方木低调，思维缜密，对于这种非学院派作者来说，一般主人公身上都会有些许自己的影子，因此考虑作者本人平时也同样为人低调，有部分好友，但在所在单位仍然是一部分人眼中的边缘分子。

文中部分例子，比如对世界杯的描写，The Beatles音乐的引用等略显生硬，明显不是熟悉体育与文艺的人所写，因为为中所说《Revolution 9》并不是The Beatles的正式专辑，可看出作者是未完成描写而做的引用。

所以此人很可能不喜欢看电视不喜欢长时间上网，但这一点不很确定。

到小说结尾部分突然文笔变得十分啰嗦，场景也显得牵强，可见失去了自己专长的犯罪心理和现场描写后，作者对大场面的把握仍然略显业余，电影、喜剧的空间影响极大，特别是最后录音笔的细节，实在牵强。

最后，作者可能是一个抽烟抽得很凶的人。

犯罪心理画像在国内还属于非主流，不知道以后能不能成为刑侦、勘察范畴内的一门固定技法。

但无疑，《心理罪》从一部小说的角度来看，已经足够吸引人。

不过我不认为这是一部悬疑，或者恐怖小说。

这是一部非常典型的犯罪学作品，犯罪心理学作品。

如果能拍成连续剧，会更好，但难度较大。

现在叔叔在南方自己创业，生活富足，家庭美满。

前些年，公安局领导联系他，想让叔叔重回公安队伍，“现在待遇很好”--当时是这么对叔叔说的。

叔叔拒绝了，叔叔说，我已经自由惯了，回去还听你们的，我受不了。

我叔叔曾问我，这么枯燥的行业，你怎么又想进来？

我害怕我做出一个轻易地结论然后被人们耻笑自己狂妄、无知、天真浪漫，害怕被人们说是被各种小说、电影催生出来的狂热份子。

我最后说的是，你要和你的同龄人相比，选择你的优势嘛。

<<心理罪>>

我的优势，就在这里。
叔叔笑笑说，和我小时候看你时一个样子。

<<心理罪>>

编辑推荐

关键词：连环杀手，犯罪心理画像。

犯罪心理画像是一项前沿的刑事侦察技术。

《心理罪》以小说的形式，为该技术的实践意义提供了有力佐证。

（某市公安局局长语） 他天赋奇才，洞悉犯罪心理，兼具天使与魔鬼的双重性格；他一时失足多年成恨，一步迈错步步错，连环杀人难回头；他与他棋逢对手，你死我活，在斗智斗勇的较量中步步惊心。

最终鹿死谁手？

阅读之前，没有真相！

在我看过的众多国内犯罪推理小说中，《心理罪》无疑是最优秀的一部。

作者用细腻和专业的笔触讲述了一个扑朔迷离的犯罪故事：主人公方木是一名在校大学生，但他熟知犯罪心理画像这门刑侦学的前沿学科，在他和变态杀人狂惊心动魄斗智斗勇的过程中，人性的丑恶被深刻地揭示，同时也彰显了正义的力量。

——恐怖大王 李西闽 在《心理罪》中，雷米创造了一个血肉丰盈的人物——方木，如果说叙事的线索构成这部小说硬朗的结构，那么关于方木这个人的一切，则形成了小说的骨血和灵魂，他的命运牵动着我们的每一根神经。

——著名恐怖小说家 大袖遮天 想放松消遣，我会去看朱德庸的漫画；想陶冶情操，我会去看钱钟书的《管锥篇》；想全神贯注，我会去看雷米的《心理罪》，那种步步逼近的紧密节奏，让我废寝忘食，欲罢不能。

——著名恐怖小说家 七根胡 我们心甘情愿跳进雷米布置的迷宫，爬出来后，闭上眼睛，以为结束了，结果小说中的那些人物，尽在我们身边，早日把这部小说拍成电视剧吧！

——著名恐怖小说家 一枚糖果

<<心理罪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>