

<<丰臣秀吉（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<丰臣秀吉（上下册）>>

13位ISBN编号：9787536691896

10位ISBN编号：7536691890

出版时间：2008-1-1

出版时间：重庆出版社

作者：山冈庄八

页数：全两册

字数：1342000

译者：郭宏达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰臣秀吉（上下册）>>

内容概要

他，出身寒微，自幼顽皮机智，永不服输。
当他离家流浪、三餐不继之时，依然夸口要夺取天下，拯救万民。

他从牵马的低微仆从起家，与一代豪杰织田信长的命运紧紧地联系在一起。
从献计献策协助信长成就赫赫威名的“桶狭间之役”，到独当一面经营筹划的“吞并美浓之役”，他成为深得信长赏识器重的亲信，始终矢志不渝，心怀天下。

本能寺之变，信长身遭不测时，他运筹帷幄，奇计频出，以迅雷之势为主复仇，跃登霸者之尊，得以一匡天下，结束日本战国时代的百年纷争。

为了超越织田信长，他垂暮之年，野心勃勃，觊觎海外。
胶着的战事，血腥的内廷斗争，终使他无力挽回命定的失败，不得不面对他人生最后的一幕——死亡。

日本文坛巨擘山冈庄八，以文学化的传奇之笔，再现了丰臣秀吉从一个平民到登上权力巅峰，纵横乱世，波澜起伏的一生和狂傲不羁的个性。
文笔轻快，情节跌宕，读来让人心潮澎湃。

<<丰臣秀吉（上下册）>>

作者简介

山冈庄八，日本文坛最优秀的作家之一。

1907年出生于新潟县，本名山内庄藏。

小学中途辍学，后改至通信讲习所就学。

二十七岁担任《大众俱乐部》创刊主编，同时开始以笔名“山冈庄八”在该杂志上发表文章。

二战后，他的长篇巨作《德川家康》广受欢迎，足足连载了十七年之久，总

<<丰臣秀吉（上下册）>>

书籍目录

丰臣秀吉第一卷

丰臣秀吉第二卷

丰臣秀吉第三卷

丰臣秀吉第四卷

丰臣秀吉第五卷

丰臣秀吉第六卷

附录：

丰臣秀吉年谱（1537-1598年）

丰臣氏·高台院系谱

尾张·三河要图

京都·奈良·大坂附近要图

小牧-长久手之役

<<丰臣秀吉（上下册）>>

章节摘录

可怜的流民天文十三年（一五四四年）十二月中旬，一伙流民又从尾州爱智郡的中村乡流窜到稻叶地、东宿一带行凶作恶。

恰巧，当时这一地区的强壮男子都被领主织田弹正忠信秀驱赶去攻打美浓，这伙流民因此得以为所欲为，洗劫了许多村庄。

东宿本来是以养兵为业的萱津勘次长晴的地盘。

后来他带领近三百名党羽到美浓赚钱去了，不然的话，他们是完全有能力抗击流民的。

结果因为没有强壮的男子，东宿只好任凭流民作恶。

这伙流民约有七十人，从西面越过木曾川三角洲，像荒年的蝗虫一样蜂拥而来，兵分三路宿营后，开始进行残酷的掠夺。

一队占据了中村的庄屋甚左卫门的家，一队占领了稻叶地的正圆寺，而讽刺的是，另有一队则出人意料地进驻了前面所提到的萱津勘次长晴的宅院。

他是能与海部郡的蜂须贺小六相提并论的乱波（野武士）的大头目。

这伙流民如此胆大包天，令人瞠目。

没有人知道这伙流民从何而来，目的何在。

应仁之乱以来近百年，战乱持续不断。

据说西国、中国（在古代指日本京都附近的诸侯国，现指冈山、广岛、山口、岛根、鸟取五县）、四国一带的百姓因粮食被抢，房屋被烧，而对生活感到绝望，完全丧失劳动热情，只好离乡背井向东流浪。

这伙流民分三路安营扎寨后，就乱哄哄地往扎寨的那几家搬运战利品。

他们不仅抢掠从米、酱之类到衣物、武器、蔬菜、被褥等物，连良家妇女、家畜等也不放过。

有个人戴着奇特的笠桶，在瑟瑟的腊月寒风中跑回来，抢来了念佛用的坐钲。

“南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛。”

他嘴里叨叨咕咕地从田间小道蹦蹦跳跳地跑回来。

“喂，你这是在搞什么把戏？”

“这个嘛，我以为是个年轻姑娘，结果抱起的女人是个老太婆，一气之下把她勒死带回来了。”

算我倒霉。

“又碰上个老太婆，你这个坏小子。”

战争持续了百年，老百姓两三代人自暴自弃，丧失了生活信心。

第一代看到这种状况，认为这个社会完了。

第二代、第三代从出世之日起所看到的就是这样一个世界，他们从未见过和平、道德、自由之美，所以也就不可能会有什么“良心”。

人的感受性具有敏锐的一面，虽然有时也能创造优秀的文化，但也时时刻刻在不由自主地还原其动物的本性。

破坏比创造省力，而且有时破坏比创造能带来更大的欢乐。

这三路流民中，可能以在东宿的大头目勘次长晴的宅邸安营的一伙流民中暴徒最多。

“喂，天黑了，点起篝火吧！”

显得更有气魄。

“一个敲着钲回来的男子高声大叫后，在廊下喝着不知从哪儿找出来的日本浊酒的男子立刻响应：

“那好，这事包在我身上。”

“人在活着的时候就动脑子。”

“这帮家伙，又借酒兴神吹起来啦！”

“这可不是吹，里面已经绑架来五六个美女，怎么样？”

现在可以不费吹灰之力吃饱、取暖，然后把周围照得通明。

“所以我说要点燃篝火嘛！”

“是，知道啦！”

<<丰臣秀吉（上下册）>>

”一个喝得醉醺醺的人咋咋呼呼地比画着：“我在这里连侍童都找好了，已做好一切准备，等着瞧吧。
喂！

你们两个小毛孩子过来！

”他这么一喊，两个孩子瞪着警戒的眼睛，从原主人勘次引以为豪的变种小叶罗汉松古树后面走出来。
应该说他们是这乱世的第三代产物。

一个十一二岁，另一个好像小二三岁。

两个男孩正处在近朱者赤、近墨者黑的年龄，有一颗强烈的好奇心。

当然，这不是流民从外地带来的。

凡是新进村的人，无论是卖糖的，说鼓词讨饭的，他们都从早到晚紧跟不离，总想从中发现未来的人生。

他们贪婪，但又正直，喜欢冒险，多愁善感，是这一带的后继人。

“喂！

小东西，刚才说好的，快把火点着！

”年龄大一点的胖墩墩的男孩抬眼瞧瞧，点点头。

“我要是点火，回头说不定会遭到萱津大将的申斥。

”“已经答应的事，快点吧！

”“好，这就去，日吉，来呀！

”他催促着另一个比自己年龄小的男孩，跑到庭院中央来。

年纪小的少年背上背着婴儿，婴儿身上缠着破布，难以分辨性别，不知是他的妹妹还是弟弟。

时值十二月中旬，寒风刺骨，天色已晚，流民闹事，家里的父母一定在焦急地等待着。

而从他们的面目表情来看，早已把回家这回事忘到九霄云外，完全成为怀有好奇心的俘虏了。

一会儿，萱津勘次长晴头目的宅邸的一角一下子火光通明，能听到噼噼啪啪的火花爆裂声。

恐怕只知道和平社会的人看到这种事会骂他们是恶魔、妖精，而拼命诅咒。

这座宅院的主人萱津勘次长晴原来是以雇人打仗为职业。

因此，宅院修成小堡垒式。

周围护城河环绕，入口处栅门森严，周围有党羽的长房围绕着，庭院的中央是粮仓和马圈。

如按照社会的称呼方式，他也是清和源氏家族，代代尾张的侍卫，为斯波家服务，是这一地区的豪族。

然而，如今斯波氏等于不存在，换句话说，他是野武士的大将、土匪的总头目、雇佣兵的经营者。

因此，修筑这种奇妙的住宅是出于自卫的必要，也是理所当然的。

尽管如此，让两个孩子来放火点燃马棚，也未免太残忍了。

能使用的马都被勘次长晴租给这次战争，拉到美浓去了，所以马棚里只剩下一匹不知何时分娩的母马。

。可怜

的流民为了防止母马逃走，把母马五花大绑地捆住，然后让人放火燃烧马棚，使其同归于尽。

那个酒醉廊下的男子得意扬扬地叫喊着：“哈哈……怎么样？

知道我的用意了吧。

在那里点火，满院都如同白昼，别的不说，首先可以取暖。

不，仅这一点还算不了什么，等一会儿，来个烤全马，大家带着酱，吃起烤马肉来就别的什么菜都不必做了。

这叫一举三得，我的独家兵法。

哈哈……”正像他说的那样，火光照亮了庭院，同时渐渐暖和起来。

被捆绑的马仍然忍受着火刑，痛苦地挣扎着。

要说何为可怕，没有比乱世之时暴徒不以罪恶行为为恶的野蛮行为更可怕的了。

从昨天到今天，从今天到明天，无止境的破坏不断扩大，最终把所有的人都变成恶魔。

集聚在这里的一伙人，不是所有的人都是罪恶多端的坏人。

<<丰臣秀吉（上下册）>>

不能不说他们不这样做就无法生存。

他们是可怜的群体牺牲品。

与此同时，事实也表明他们变成了丧失人性的冲动的动物。

不，令人恐惧的还不只这些成年人。

在那个醉鬼的指使下，点燃马棚的就是两人中年龄大一两岁的胖墩墩的少年。

他看到火烧着马鬃后，对年纪小的小鬼说：“喂，日吉，把人这样烤一烤也能蘸酱当菜吃吧。”

日吉的圆眼睛里映着红红的火焰。

叫日吉的小家伙摇晃着背上的婴儿，奇怪地皱着眉头。

“啊！”

我不想吃人肉。

“那么，这马肉你也不想吃吗？”

那个红脸叔叔说让我们吃烤得最好的地方，比野鸟和兔子好吃多啦。

“嗯——”那匹马在疯狂地挣扎，它挣断绳子站起来了，撞到篱笆上，两眼闪闪发光，把壁板也踢掉了……”年龄大的少年边喊边跳。

周围渐渐地暗下来，火舌显得更红。

在火光的映照下，少年的脸恰似地狱图中的小魔鬼。

那匹马发出一声惨叫，突然倒在地上。

集聚在火堆周围的人们立刻围拢上来鼓掌欢呼。

大概破坏的顶点便是屠杀。

熊熊烈火的旋涡使那些脱轨失常的暴徒们越发陷入可悲的兴奋之中。

“喂，火势在减弱，赶快加木柴！”

“哎，来啦。”

这样一来好像寒冬已经过去，夏天来临了。

“说得真对，果然是一举三得。”

大家一边七嘴八舌地议论着什么，一边从四面八方找来拉门、饲料桶、农具、木柴，总之碰上什么拿什么，顺手统统往火里扔。

反正他们只是在这里住一两宿的过路蝗虫……还要一直向东前进，向关东、奥州方向流浪，他们认为总会在那里找到住得舒适的地方的。

他们是怀着这种茫然的空想背井离乡的流民群体，虽然嫉妒他人的财富，但也并不吝惜……本应用来镇压他们的武力，由于忙于内部纠纷，根本无力维持治安。

在这种混乱不安的时代，事情越来越脱离轨道了。

战国三世“小东西，你烤得不错，你们也随便撕着吃吧，吃得饱饱的。”

这个阴险的一举三得的发明家不知从哪儿找来一把长刀，从马屁股上挖下一块肉扔给两个孩子。

“日吉，吃吧！”

年长的一个急不可待地盘腿坐在大人中间。

“你的肚子也饿得咕咕叫，酱是我取来的，那……”可是被叫做日吉的小家伙仍然瞪着圆溜溜的眼睛，屏住呼吸静观当时的场面。

这真是难得一见的景观。

在五百坪（一坪约等于3.3平方米）左右的庭院中央，一个被烧毁的马棚，实在令人怀疑，这些围成半圆形席地而坐的流民是不是我们这个社会的人？

他们装束奇特，与众不同。

一个、两个……共有二十七人。

这些人中，有穿妇女服装的，也有穿无袖披肩的，有穿抢来的农业劳动服的，还有人穿的是不知从哪里找出来的带有家徽的礼服。

那个不知从哪儿偷来坐毡的家伙，又在院子里找到一件圆领袈裟，一本正经地套在膀子上，不时地敲打着坐毡说：“南无马头观世音，在我腹中成佛吧！”

南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛。

<<丰臣秀吉（上下册）>>

”他以滑稽的动作，往切下来的马肉上撒盐巴，穿成串后再重新烤。
在他右边的人故意脱光衣服，把衣服搭在膝上，一边烤着后背一边大口大口地吃着马肉。
他身旁的人提来小壶开始忙着烫酒。
他们不约而同地把马肉吹凉，狼吞虎咽起来。
他们的主食各不相同。
他们分别闯入不同的人家，抢掠的东西不同，抢来的食物自然都不一样。

“怎么样？

好吃吧。

”年长一点的少年盘腿坐在发明一举三得的那个人身旁开始吃马肉。

一举三得的那个人眯起眼睛摸着少年的头说：“你干得不错，叫什么名字？

”“我嘛，我叫仁吉，但没人叫我的名字，人们都叫我仁王（金刚力士）。

”“噢！

那你是个相当小的金刚力士啦。

你像金刚力士那么有力气吗？

”“嗯，稻叶地大寺院的仁王少个鼻子。

”“什么？

没鼻子……可是你却有个端端正正的鼻子。

”“是啊，因为缺个鼻子，和尚说太难看，于是用面团做了个鼻子安上了。

那个鼻子很像俺。

”“哈哈，是这样。

那我明白了。

你是个很会绕圈子的仁王哪。

好，多吃点，给你个饭团吧。

”“谢谢！

”仁王被他那么一说，过于圆溜的鼻子显得扬扬得意起来。

“喂，日吉，你也吃吧！

你的肚子不是也饿得咕咕叫吗？

而且即使回到家里也没有饭吃吧。

给你半个饭团，喂喂背着的孩子。

”“嗯……”日吉舔舔嘴唇，瞧瞧饭团，又看了看递过饭团的那个人，那个人正狼吞虎咽地吃着饭团。

“仁王，这个放进阿竹的嘴里，他刚才醒了，好像要哭。

”“好，我喂他。

吃吧，吃吧。

好香，吃吧。

肚子饿了吧……哎，吃了，马肉也吃下去啦。

”“啊！

连马肉也吃了……”日吉好像大吃一惊，把背带从肩上卸下来，将孩子移开仁王身边。

“阿竹……真吃了吗？

”“好吃的东西就吃吧。

你也尝一口吧。

”日吉又咽了口唾沫退后一步。

日吉虽然有点脏，瘦骨嶙峋，但大耳朵大眼睛，面孔和善，好像很招人喜欢。

“你也够倔犟的，真的很好吃。

”“是吗？

”“你还小，大概是因为看到马死的惨相就不想吃马肉了。

马肉同马死没关系，马肉很好吃的。

<<丰臣秀吉（上下册）>>

”仁王说着咬了一大口，吧唧吧唧地吃给日吉看，这时日吉肚子里的咕咕声连周围的人都能听到。

“连阿竹都吃了，那我也尝尝吧。”

” “好，尝尝看。”

”仁王马上用他那黑乎乎的手指撕了块马肉交给日吉。

日吉把马肉塞到嘴里，望着天空，用力细嚼着。

人们适当地添些木柴，熊熊的篝火照得周围温暖明亮。

挂在严冬夜空的星星隐约可见地闪着寒光。

“好香啊！”

” “好吃吧！”

啊……” “好吃是好吃，可是……” “可是，可是怎么啦？”

”日吉以吃掉剩下的饭团代替了回答。

只要忘掉刚才残酷地放火烧马一事，马肉蘸酱真是好吃得无法形容，但马肉的香味又引起日吉苦恼的联想……（可能妈妈、姊姊还饿着肚子呢。

因为今天爸爸需要买药的。

）对日吉来说已经没有生父了。

他家住在中村。

生父叫木下弥右卫门，曾是织田弹正忠信秀的部下。

天文二年时，日吉的父亲在同三河的松平清康的一场战争中，右脚骨折，从此不能奉职，引退回中村成为平民百姓。

后来又患上了肺结核，整整度过了两年的病榻生活，于三年前的正月初二离开人世。

遭此不幸的妻子带着阿满和日吉两个孩子终年过着朝不保夕、忍饥挨饿的生活。

村里的人们见了不忍，便让竹阿弥做了木下家的赘婿（即日吉的第二个父亲），然而，继父的身体也不太健康。

继父竹阿弥也作为司茶者侍奉织田信秀，但由于身体不好请假回村了。

尽管如此，家里还有些微薄积蓄，竹阿弥用那笔钱将木下家抵押出去的田地赎回。

自己和妻子一起去干农活，教茶道、花道，总之，一度摆脱了饥饿。

从那年秋天开始，竹阿弥全身关节疼痛，时好时坏。

日吉的弟弟竹五郎（即阿竹）出生那年，战祸接连不断，农田被接连践踏，一片荒芜。

正像仁王说的那样，日吉家已经断粮，妈妈、姊姊在用仅有的一点稗子加干菜末做的稀得都能照脸的菜粥充饥。

“日吉，想什么呢？”

不再吃点吗？”

” “嗯，我吃了。”

可是，仁王……” “可是什么？”

怎么啦？”

” “我……我想能让妈妈、爸爸也尝尝，还有姊姊。”

”日吉叹息着那么一说，仁王若有所思。

“嘘——”仁王掐了一下日吉的膝部，然后像猫一样缩着脖子。

“日吉，小点声！”

” “嗯……怎么啦？”

仁王！”

” “不，没什么。”

日吉，你真的了不起！”

” “什么了不起？”

” “我感到羞耻。”

我家比你家还穷。”

可是，有好吃的时候，我只想着自己吃。”

<<丰臣秀吉（上下册）>>

你真了不起。

”仁王这么说着，眼中再次露出严肃的目光。

“现在就开始冒险吧！

怎么样，日吉？

那么大一匹马，能都吃完吗？

肯定会剩的。

他们剩下的话，我全要。

是你提醒了我，所以也给你准备一份礼物。

不愧是日吉，你真了不起。

”仁王极力赞扬日吉，然后向身旁的醉鬼劝酒。

“红脸叔叔，再喝点，啊，叔叔。

吃饱喝足后都进屋睡觉。

这里的大将还要四五天才能回来……喝呀！

叔叔……”

<<丰臣秀吉（上下册）>>

编辑推荐

《丰臣秀吉》是文学巨擘山冈庄八再现日本战国风云的经典力作！
连续再版50余载，销量超过1000万册的不朽名著亚马逊网络书店五星级作品

<<丰臣秀吉（上下册）>>

名人推荐

山冈庄八的文笔引人入胜。

假如你临睡前躺在床上阅读的话，你会蓦然发觉天已拂晓，因作者使用小说体裁，绕着史实的骨骼，想象力得以充分解放，无拘无束，使我们得以看到一个民族真实的本性。

了解一个国家和一个民族，唯一的方法是阅读他们家喻户晓的文学作品 而不是阅读学院派的经典著作。

——作家 柏杨有人说：“如果把日本统一看做是一块饼，那么织田信长是种麦子的人；丰臣秀吉是将麦子拿来做成饼的人；德川家康则是享用这块饼的人。

”诚哉是言！

——历史学家 李明宇日本一代名人丰臣秀吉之所以伟大，是因为他善于吸收众人的智慧。

不但是盟友的，连敌人的智慧他也吸收，终于因此而赢得天下敬佩。

我们必须从这方面来培养我们的基本观念。

丰臣的气度、果断和充分授权是企业经营者学习的对象。

——著名企业家 松下幸之助丰臣秀吉是日本历史上罕见的平民英雄,他奇迹般的崛起,其实蕴涵着政治人物最难能可贵的一些素质。

他智略无双、善揽人心，具有卓越的统帅才能和领袖群雄的轩昂气宇。

——历史学家 李东阳松下电器的创始人松下幸之助有着独特的经营理念,他曾说过“我们的公司是培养人的公司，同时制造电器产品”。

他常被比作丰臣秀吉,即从无名之辈成为夺取天下者。

丰臣秀吉即是在动乱之世，力图开拓新路，以人生为赌注，勇往直前。

正是他那刚毅的性格，才最能说明他伟大的一面。

——著名企业家 井上胜久

<<丰臣秀吉（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>