

<<孤独天使>>

图书基本信息

书名：<<孤独天使>>

13位ISBN编号：9787536691902

10位ISBN编号：7536691904

出版时间：2008-1

出版时间：重庆出版社

作者：(美)杰克·凯鲁亚克

页数：417

字数：380000

译者：娅子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤独天使>>

内容概要

“我独自来到孤独峰顶，将其他所有人抛诸脑后，将在这里独自面对上帝或者我佛如来，一劳永逸地找出所有存在和苦难的意义，在虚空中来去自如。”

凯鲁亚克在孤独峰上63天的孤绝世界里冥思沉吟，试图参悟生命的玄机，然而下山后他又不得不重新让自己淹没于生活的洪流。

他用脚步丈量美利坚合众国的宽度和广度，他穿越不同的国度，然后再度出发。

他以一个年轻人的目光审视二战后的美国，而他已经丧失了他的美国梦；为了去了解他的时代，他失去了所有的安全保障，将自己暴露于危险、困苦和生活的悲喜之中。

这是一部孤独天使的手记，孤独、迷狂、悲哀而充满质疑——正如金斯堡在《嚎叫》里曾经写道的：“每一天都是永恒，每个人都是天使。”

<<孤独天使>>

作者简介

杰克·凯鲁亚克 (Jack Kerouac, 1922-1969)，1922年3月12日，凯鲁亚克出生于马萨诸塞州洛厄尔，父母为法裔美国人，他是家中幼子。他曾在当地天主教和公立学校就读，以橄榄球奖学金入纽约哥伦比亚大学，结识爱伦·金斯堡、威廉·巴勒斯和尼尔·卡萨迪等“垮掉的一代”。

凯鲁

<<孤独天使>>

书籍目录

序言

第一卷 孤独天使

第一部 荒野里的孤独

第二部 人世间的孤独

第二卷 穿越

第一部 穿越墨西哥

第二部 穿越纽约

第三部 穿越丹吉尔、法国和伦敦

第四部 再度穿越美国

<<孤独天使>>

章节摘录

第一部 荒野里的孤独 那些下午，在那些慵懒的下午，我在孤独峰的高山草地上或坐或卧，四周环绕着绵延百里不绝的雪峰，霍佐敏山在北面隐现，南面则是白雪覆盖的杰克峰，一泓湖水流淌于西面远处贝克山积雪的山丘之间，构成一幅令人着迷的画面；东面河流般的山脊绵延起伏，直接插入卡斯卡德山脉。

刹那间，我突然顿悟：“是我在变化、在行动、在往来、在抱怨、在伤害、在欣喜、在喊叫，是我而不是虚空。

”每当我开始思考所谓“空”时，我就面朝霍佐敏山——我的床、椅子和整面草坡都朝北——直到我明白“霍佐敏山就是空，至少对我的眼睛来说霍佐敏山就是空明”。

荒凉赤裸的岩石和山峰，从隆起的山头孤兀挺立几千英尺，再从无边的林野上挺立几千英尺；绿色尖峭的冷杉林从我所在的饥馑山脉嘲它盘旋蛇行，朝它庄严的、弥漫着蓝色烟霭的山顶蔓延而上，最后融飘浮在遥远的加拿大上空的“希望云朵”——它们的面目变化无穷，或成团飞掠、或模样狰狞，忽而变成毛茸茸的一片，再乍然变为喷着粗气的猪嘴；忽而又像海鸥飞行，带着噼噼啪啪的声响相互撞击，仿佛在高喊“嗨！

嗨哟地球！

”。霍佐敏山令人敬畏的最高峰布满黑黢黢的裸岩，只有暴风雨来临才会将它遮掩片刻。

它们像一排排利齿似的，在骤然涌起的云雾之中发出冰冷冷的、暴戾的呼啸声。

这时候，我在院子里做着倒立——从这个角度望去，霍佐敏山不像是乘风破浪的帆船，倒像是悬浮在无边大海上的一个轻盈水泡。

霍佐敏山，霍佐敏山，我从未见过的最美丽的山峰。

在明亮的日光下，它有时像只斑纹老虎，小溪被阳光透射，峭壁由线条构成重重暗影，皱褶垂直而下，山棱不时隆起——嘘！

还有那些山谷裂缝、隆隆回声、陡峭而拘谨的高峰，竟然从没有任何人提及过它、听闻过它！

虽然只有八千英尺的高度，但它有一种怎样慑人的气势啊！

那一晚，我在孤独峰上20个小时没有合眼，从早晨浓重的雾气到夜晚的星空，突然，霍佐敏峰两个尖峰的暗影倾倒下来，我的窗户一片漆黑——空，我看到了虚空。

每次我想到“空”时，我就会看见霍佐敏峰，而心里十分明白——我至少凝视它70天。

<<孤独天使>>

编辑推荐

这是一部孤独天使的手记，孤独、迷狂、悲哀而充满质疑！

这是自海明威以来对美国浪漫文学传统的第一个清晰可见的发展，凯鲁亚克的写作充满了疯狂的性、滑稽的幽默感、淫邪、视野广泛的路上写作、对美国童年时代以及青春记忆永远的抒情呼唤。

凯鲁亚克在孤独峰上63天的孤绝世界里冥思沉吟，试图参悟生命的玄机，然而下山后他又不得不重新让自己淹没于生活的洪流。

这是自海明威以来对美旧浪漫文学传统的第一个清晰可见的发展，凯鲁亚克的写作充满了疯狂的性、滑稽的幽默感、淫邪、视野广泛的路上写作、对美国童年时代以及青春记忆永远的抒情呼唤。

——理查德·福尔摩斯，《时代》周刊 凯鲁亚克出现在文坛，就像一缕清新的空气。

同时，他也是一股力量，一个悲剧，一次胜利，一种不断上升的影响，并且持续至今。

——诺曼·梅勒 凯鲁亚克的每本书都独一无二，充满心灵感应式的众声喧哗。

他过人的天赋在20世纪下半页可谓旷世无俦，他综合了作家普鲁斯特、塞利纳、托马斯·沃尔夫、海明威、热内、爵士钢琴大师芒克、小号手查理·帕克、日本诗人松尾芭蕉和他自己敏锐和宗教性的视角。

正如凯鲁亚克的伟大同侪威廉·S·巴勒斯所言，凯鲁亚克是一个“真正的作家”。

——艾伦·金斯堡

<<孤独天使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>