

图书基本信息

书名：<<中国历代书法题跋精粹·唐宋辽金>>

13位ISBN编号：9787536693593

10位ISBN编号：7536693591

出版时间：2008-1

出版时间：重庆出版社

作者：苏大椿

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

這批書法題跋中，除了一些大家熟悉的書法大家以外，有相當一部分是畫家和詩人的墨蹟。他傭雖然不以書法名世，但就書法而言，已達到了相當的高度。靜多作品用筆蕭散，點畫靈動，結體率真，依字賦形，既彰顯了文人對書法的情有獨鍾以及對書法藝術的把握天賦與才情，又是我們研究古代文人生活的寶貴資料。

在中國帖學書法史上，唐宋書法是一個承前啟後的發展高峰。

“唐人尚法、宋人尚意”的審美判斷似乎已成定論，但這個定論是徒唐、宋的部分“大書法”作品中得出的貌似可靠的結論。

從本卷集中展示的一些題跋“小書法”作品中不難看到：唐人不僅尚法，而且也尚意；宋人不僅尚意，而且也尚法。

這在唐代草書與宋人楷、行書中都可找到例證。

可以說，“法”與“意”早已貫穿融合在唐宋的書法作品中，只不過被清代以後有些書法史家強行分割而已。

學習書法，人們歷來習慣於名碑顯帖，對於題跋往往忽略。

殊不知，題跋雖然看似屬書畫作品附屬，字數不多，但往往集文采、書法於一體，更見作者性情，大多是在心情愉悅的情況下，毫無障礙、心手雙暢中完成的。

這對於我們今天學習書法、欣賞書法、創作書法無疑是很有幫助和啟迪的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>