

<<荆棘王>>

图书基本信息

书名：<<荆棘王>>

13位ISBN编号：9787536697324

10位ISBN编号：7536697325

出版时间：2008-9

出版时间：重庆出版社

作者：[美] 格里格·凯斯

页数：451

译者：欧凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荆棘王>>

内容概要

在考比村一个平静的小旅馆里，随着一位不速之客的到来，引出了传说中的怪物——绿鳞兽的影子。

看见它的生物都离奇死亡，无一幸免。

然而，这只是世界异变的开端……“当荆棘王再次苏醒的时候，整个世界将遭受灭顶之灾。

”这个自伊文龙时代以来便流传于各个王国的不祥预言，如同萦绕不散的乌云一般如影随行。

克洛史尼王国单纯叛逆的公主，为寻求传说真相的护林人，效忠于皇室的高贵骑士，初出茅庐的虔诚修士，充满野心的少年剑客，五位不同身份，不同阅历的主角，分别带出五段错综复杂的冒险。

他们来自四面八方，一开始因着不同的缘由踏上旅途，然而冥冥之中却被看似虚无缥缈的传说紧紧联系在了一起。

忠诚，爱情，兄弟手足……主人公们的命运彼此交相辉映，却逐一被现实粉碎，身不由己地伴随着阴谋和背叛一起被卷入了历史洪流的漩涡。

千年的诅咒最终不可避免地到来，随着荆棘王的的复苏，世界的平衡逐渐崩坏。

人类到底能不能逃出生天？

荆棘王到底是怎样的存在？

传说中的将拯救人类的女王又会在何时出现？

这一切，都还无从知晓……

<<荆棘王>>

作者简介

格里格 凯斯 (Greg Keyes) , 1963年出生于美国密西西比州, 是科幻奇幻界的中坚派作家。同时在乔治亚大学从事人类学研究, 于神话、传说、历史、宗教祭祀、语言等领域极有造诣。作品有《非理性时代》系列, 《星球大战》系列, 《荆棘与白骨的王国》系列等。

<<荆棘王>>

书籍目录

序曲 天降女王序章 第一部 绿鳞兽的来临第一章 御林看守第二章 又一间旅店第三章 扈从第四章 见习修道士第五章 公主第六章 国王第七章 世凯石冈第八章 黑色玛丽花第九章 绿袖套第十章 塔夫河第十一章 逆时针第二部 黑夜与森林第一章 哈喇族第二章 德易修道院第三章 战争谣言第四章 阿卤窑第五章 手足情意第六章 圣母恫雅第七章 远行计划第八章 古籍第九章 流放第十章 盘根错节第十一章 启程第十二章 费爱第十三章 荆棘王第三部 隐晦的煽动第一章 战炉大厅第二章 阴影王子第三章 潜逃与迷恋第四章 巡礼路第五章 黑暗中的决斗第六章 格蕾丝寓所第七章 馈赠第八章 学业课程第九章 传秘人第十章 迷失第十一章 梅菲提的子宫第十二章 果断的决策第十三章 相遇第十四章 追击第四部 帝王之血第一章 远足第二章 追踪第三章 密谋第四章 相遇第五章 海角会面第六章 翡由萨圣夜第七章 祭品第八章 恐怖平野第九章 夜访客第十章 号角之声第十一章 魂魄附体第十二章 剑的教诲第十三章 乌鸦之歌第十四章 到达第十五章 离奇古怪的观察记录第十六章 新王登基尾声 终极诅咒后记 仙葩式奇幻世界的诱惑附图

<<荆棘王>>

章节摘录

埃斯帕·怀特嗅到了谋杀的气息。
就像初霜后易碎的秋叶，抓一把来揉碎在掌心之间那种感觉。
德缇·桔丝菩，是养育他的瑟夫莱女人。
他曾告诉他，他的奇特嗅觉是来自他的生母，她在垂死前于绞刑架底生下他，而后充当了狰狞怪的祭祀品。
但桔丝菩说起她来就像她是个骗子。
不过这理由无关紧要。
埃斯帕现在只在乎自己一向很灵验的鼻子。
有一个人即将，或者说，试图谋杀另一个人。
在萎旱丘陵艰难跋涉了一个星期后，埃斯帕终于来到雌豚乳峰。
他的肌肉疲劳困顿感觉灼热难耐，他的嘴唇比砂砾更加干裂粗糙。
此处旅店凉爽、浓黑而香醇的烈性黑啤，他都梦想好几天了。
他呷了一口，才让其停留在舌尖慢舞片刻，白色泡沫刚刚亲吻双唇，谋杀的气息便骤然而至，口味儿全给毁了。
他叹了口气，把粗胚陶杯搁到凹凸不平的橡木桌上，环视起这个阴暗而拥挤的旅店来，一只手握住匕首光滑的骨制手柄，思忖着死亡会来自何处，去向何方。
但他看到的仅仅是些普通人——大部分是烧炭工，他们的脸被熏得焦黑，鼻子嗅着木烟味儿，同时又不不停地嘻笑打闹。
为了让夜风畅通无阻，店门大开着。
近处，坐着洛赫——身穿蕾丝边干净衬衫的磨坊主儿子——大大咧咧地举起杯子致意，接着一口气干完了杯中之物，他周遭的朋友们立刻叫嚣起来。
暖炉上，烤着一只让人垂涎欲滴的野猪，油脂滴落在炉炭上滋滋作响。
旁边，站着四个火籟国商贩，他们上穿格纹紧身衣，下穿大红长筒袜。
一群年轻人围着他们聚成一圈儿，脸上映着炉火的红光，显出焦急难耐的模样。
他们期盼着倾听村子外面的故事，比这个小小的考比村大得多的，关于浩瀚世界的故事。
没有任何不妥的迹象。
埃斯帕重新端起杯子。
兴许只是今天的啤酒不太新鲜而已。
但就在这时，他目睹了谋杀的来临。
它从敞开的大门侵入，伴随着一声夜鹰迟疑的啼啭，还有一场沉闷阴湿的预言雨。
他只是个孩子，约莫十五岁上下。
埃斯帕可以肯定他不是考比村的人，而且大概也并非来自霍玛省城。
他匆促的目光狠狠环扫整间屋子，斜视着，像在慢慢适应室内的亮光，以便更明确地搜索到目标。
接着，他看到了埃斯帕，独自一人在桌旁，斜对着自己。
这个年轻人下穿一条鹿皮裤，上套一件陈旧的手织衫儿。
他的褐色头发里掺杂了许多碎叶片，与尘土一起集结成块儿。
埃斯帕看见他的喉结痉挛地一阵轻跳，接着他从背后抽出一柄长剑冲了过来。
埃斯帕又饮了一口，叹了口气。
啤酒的滋味比刚才更糟。
在突然地沉默中，只听见男孩儿的半高筒靴擦过石板地面的刷刷声。
“你是御林看守，”男孩儿带着浓厚的阿尔曼口音道，“你是国王的人。”
“我是国王的林务官，”埃斯帕同意道，“我穿着宫中服色，谁见了都知道。
我就是埃斯帕·怀特。
你是——？”
“我是来取你性命的人。”

<<荆棘王>>

”男孩儿说。

埃斯帕微微抬起头来，用一只眼打量面前的小毛头，只见他笨拙地握着手中之剑。

“为何？”

”他问道。

“你知道为什么。”

”“哼，如果我知道可用不着劳神问你。”

”“那些肮脏之事你—清二楚—索亚信曼斯杀刃蛮恐——”“用国王的语言说话，孩子。”

”“去他的鬼国王！”

”男孩儿叫道，“这又不是他的森林！”

”“也罢，不过没法儿不跟他扯上关系，他认为是，而且他是国王。”

”“我不管。”

你想逃回伊斯冷吗，你这个凶手。

”埃斯帕叹了口气。

男孩儿的声音颤抖，臂膀抽动，摆开了架势。

一切言语都是多余的。

他急速站起，缩身避开剑尖，接着抓起啤酒杯朝对方的头砸去。

于是杯子破裂，男孩儿尖叫起来，他扔下手中之剑，去按住裂开的耳朵。

埃斯帕则平静地拔出他长长的匕首，用另一只满是老茧的大手一把抓过对方的衣领，轻轻巧巧地掷到桌子对面的长椅上。

男孩儿面容痛楚鲜血淋漓，但目光却又不依不饶。

他按住头部的手，在黯淡的灯光中逐渐失色。

“所有人都看到了！”

”男孩儿嘶哑地嚷道，“所有人都是目击证人！”

他想谋杀我，就像他屠杀我全家那样。

”“孩子，安静！”

”埃斯帕打断道。

他拾起剑并把它放在男孩儿的身旁。

但自己的匕首却并未收起。

“劳驾，再来一杯啤酒。”

”“你摔坏了我一只杯子！”

”店主嚷道，他圆圆的脸油润通红。

“给我端来，不然我就再砸几只给你瞧瞧。”

”几个烧炭工先笑了起来，而后其余人也都跟着讪笑。

店内的闲聊又开始了。

埃斯帕边等啤酒边看着男孩儿。

这个小毛头的手指瑟瑟发抖，他甚至不敢抬头。

似乎他身上的勇气也随着血液流走了一般。

“你家人呢，孩子？”

”“你会不知道？”

”“你还欠揍？”

是不是要我揍到开口为止？

不是我恐吓你。

我可不愿意被叫做凶手—除非我真的杀了人。

说老实话，我可不在乎一小撮儿非法居留者是死是活—但如若是森林里起了什么变故，则另当别论，那是我的工作。

懂了吗，你？”

我担心的不是你，而是森林，是国王的公正。

<<荆棘王>>

所以，你给我说清楚！

” “我是一我一他们都死了！

” 他突然哭泣起来。

泪水顺着血迹流至下颚，埃斯帕意识到说他十五还是高估了他。

这小毛头最多不过十三岁，只是个头大了点儿。

“继续！

” 埃斯帕嘟哝道。

“埃斯帕·怀特！

” 他抬起头看到了店主的女儿薇娜·卢夫特。

她的年纪还不到自己的一半，只有十九岁。

瓜子脸，绿眼眸，亚麻色秀发，颇有个性。

她的工作是住宿安排。

埃斯帕总是尽可能地回避她。

“薇娜——” “不要叫我‘薇娜’。

你打破了这可怜孩子的头——还有我们的杯子——但你却只管自己坐在这儿喝啤酒。

你就任由这孩子的血流一晚上？

” “听我说——” “现在我一个字都不想听。

国王的林务官，首先你得帮我把这孩子送到客房里，好让我帮他清洗伤口。

再一个子儿不少地赔偿我们的杯子。

之后，你才可以要另一杯啤酒，而不是现在。

” “如果这不是镇上唯一的旅馆——” “可它就是，难道错了？

如果你还想继续留在这儿——” “你知道你不能赶我走。

” “对。

赶走国王的人？

开玩笑。

我当然不能。

但是如果你了解我的脾气，你就会发现你的下一杯啤酒或许喝起来有些尿臭。

” “已经很尿臭了。

” 埃斯帕抱怨道。

薇娜双手叉腰死死盯着他。

他忽然感觉腿有些发软。

当了二十五年的御林看守，面对过不计其数的黑熊、狮子、歹徒、逃犯，但从来没学过该如何去对付一个漂亮女人。

“他到这儿来的确是企图谋杀我啊。

” 埃斯帕看似羞赧地提醒她道。

“多么充足的理由！

我差点都相信了。

” 她取出一块布来给孩子包扎，“你叫什么名字？

” “尤斯考，” 他回答道，“尤斯考·福瑞逊。

” “只是耳朵破了个口子，尤斯考。

很快就没事了。

” 埃斯帕长长地吁了口气，起身道：“来，孩子。

来洗洗干净，好让你到我床前杀我时看起来帅一点儿。

” 但是男孩儿却倒了下来。

埃斯帕再次感受到死亡的气息，他第一次注意到孩子的右手。

上面有些紫黑的淤伤，可这些淤伤竟让他毛骨悚然。

“发生了什么事，孩子？

<<荆棘王>>

” 埃斯帕问。

“ 不知道， ” 尤斯考虚弱地回答道， “ 我不记得了。

” “ 跟我来，尤斯考， ” 薇娜说， “ 去给你找张床。

埃斯帕目送着他离开，眉心深锁。

这孩子想取他的命！

也罢，他并未得逞。

但他的那只手——或许那才是他的鼻子——一直想要告诉他的事。

好不容易，他的另一杯啤酒才姗姗到来。

<<荆棘王>>

后记

在经历长达近两年的策划、翻译和编辑之后，奇幻名著《荆棘与白骨的王国》系列第一卷《荆棘王》终于得以正装出笼！

其续卷《恐怖王子》等亦将陆续出版。

各位“独角兽”书系的新老读者，实在是让大家久等了！

本部系列的作者格里格·凯斯是美国著名科幻奇幻小说家，亦是一位严肃的学者。

他有着很成熟的叙事技巧，能使那些有关财富、黑暗的通俗幻想故事推陈出新；同时又不乏学者考究式的认真。

他曾以格里格·凯斯之名发表过多部奇幻及科幻系列作品，如《无理性时代》、《星球大战》等，均博得了好评如潮。

而新近的《荆棘与白骨的王国》系列则毫无疑问是他迄今为止所有创作之中的巅峰之作。

且让译者先对本部系列的特点做一个简单的介绍。

标题的“仙葩式奇幻”，是针对乔治R·R·马丁的《冰与火之歌》（“独角兽”书系的另一部引进大作）所作比较之后的评价。

由于同属严肃史诗巨著，在英美奇幻论坛上经常会看到有关两部系列相比的言辞。

就译者个人的见解来说，明显的相同点有两处。

其一，均为仿中世纪欧洲大陆的背景设定。

其二，均采用了独特的视点人物写作手法(POV)，也就是以人物各自的视点来叙事。

而诸如其他，比如对真实人性的揣摩，对情节张弛的把握，两者均有异曲同工之妙。

有些人物事件是正是邪，相信最终会让读者大吃一惊。

但两部系列毕竟同宗不同类，亦有着明显的相异点。

最突出的莫过于规模格局设定的大小。

众所周知，格局范围的限制，并不等同于格调与品质的限制。

而《荆棘与白骨的国度》系列的特别之处，就在于能在有限的规模框架之内创作出高品位的独特格调与独一无二的优秀品质。

如果把《冰与火之歌》比作一个满是奇花异果的花坛，那么《荆棘与白骨的王国》就是一枝独秀的仙葩。

而此仙葩的培育成功，自然与作者格里格·凯斯在神话、宗教、语言等领域的非凡造诣密不可分。

可以说，色彩缤纷的神话传说与儿歌、仿基督式宗教与匪夷所思的异教祭礼，以及笔触细腻多滋多味的语言文字，此三元素是《荆棘与白骨的王国》系列有别于其他奇幻作品的标志性元素，缺一个便个便少一分口味。

三者融而为一，一幅完美而独特的史诗画卷才最终得以构筑完毕。

在此部系列中，基斯将他震撼力十足且多姿多彩的主人公们置于神话传说与预言卜算等不稳定的基石之上，人的命运在真实与谎言之中变得飘忽不定。

一位出身低微的青年骑士，一个脾气倔犟的御林护卫，一位饱览群书的年轻祭司，一个没落之家的少年剑客——这些与读者似曾相识的主人公们直面着动摇王国根基的邪恶势力。

而这个分层叠致的故事中心，却是王族最年轻的公主，安妮。

跟世上许多年少气盛的姑娘一般，她冰雪聪明却又脾气倔犟，火辣耿直却又莽撞轻率。

她还不懂得这个世界的复杂，还不明白自己所肩负的宿命与责任的重要，但她在慢慢成长，就像许多处于成长季节的女孩子一样，在慢慢了解自己，了解这个现实世界。

而这个虚实交错的世界，只有伴随他们一同历险一同成长，一同流泪一同欢笑，才能真正理解与懂得。

本书的内容与特点，在此就不再赘述了。

相信读者们自会有一段愉悦而会心的阅读之旅。

作为译者，此时心境实可谓感激涕零。

此说法毫不夸张，因译者在执笔期间，经历了妊娠、生子、育几这一女人一生中最为忙乱的阶段。

<<荆棘王>>

也正因为如此，才使得本书的出版日期一延再延。

一直感觉十分对不住为此付出了极大心血的责任编辑邹禾先生。

先生对无法按期交稿的译者不仅没有责备，反而还时常挂念，让译者甚感无地自容。

借此，我想诚挚地对先生道一声谢！

由衷感谢先生的理解与大量！

同时感谢家人对译者工作的鼓励，感谢出生未久的宝宝带给我新的期望新的勇气，更要感谢诸位关心和支持奇幻文学的朋友，正因为大家的厚爱，本书才最终喜获诞生！

希望本书的引进能在某种程度上推动中国本土奇幻文学的发展！

欧凌2007年8月

<<荆棘王>>

媒体关注与评论

<<荆棘王>>

编辑推荐

《荆棘与白骨的王国(卷1):荆棘王》：荆棘与白骨的王国系列丛书。

本部系列的作者格里格·凯斯是美国著名科幻奇幻小说家，亦是一位严肃的学者。

他有着很成熟的叙事技巧，能使那些有关财富、黑暗的通俗幻想故事推陈出新；同时又不乏学者考究式的认真。

他曾以格里格·凯斯之名发表过多部奇幻及科幻系列作品，如《无理性时代》、《星球大战》等，均博得了好评如潮。

而新近的《荆棘与白骨的王国》系列则毫无疑问是他迄今为止所有创作之中的巅峰之作。

在《荆棘与白骨的王国》系列中，作者将他震撼力十足且多姿多彩的主人公们置于神话传说与预言卜算等不稳定的基石之上，人的命运在真实与谎言之中变得飘忽不定。

一位出身低微的青年骑士，一个脾气倔犟的御林护卫，一位饱览群书的年轻祭司，一个没落之家的少年剑客——这些与读者似曾相识的主人公们直面着动摇王国根基的邪恶势力。

而这个分层叠致的故事中心，却是王族最年轻的公主，安妮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>