第一图书网, tushu007.com

<<卡拉瓦乔>>

图书基本信息

书名：<<卡拉瓦乔>>

13位ISBN编号：9787536697553

10位ISBN编号：7536697554

出版时间：2009-1

出版时间：重庆出版社

作者：周晶（编）

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

16世纪下半期，意大利艺术进入低潮阶段，流派斗争复杂，其中占据主流的是样式主义和学院的古典主义，样式主义画家的作品极其注重形式上的华丽，他们嘲讽16世纪下半期一些只追求前辈大师的创作而没有创新性的艺术家，但是他们的作品形式上华丽有余，内容上却空洞无物。
学院古典主义则要求一味地遵循前辈大师所开创的道路，具有折中的特点，但缺乏独立性，远离时代和生活。
在地方上，现实主义在意大利北方占据着强大的力量，是由卡拉瓦乔把现实主义带到了罗马，形成了与前两种主流相对立的第三种势力，就是以卡拉瓦乔为首的现实主义。
卡拉瓦乔（Michelangelo Merisi da Caravaggio，约1573-1610年）是意大利16世纪末17世纪初的著名画家。
他原名为米开朗基罗·梅里西，出生于意大利伦巴底地区的一个贫苦家庭，由于他生活的村子叫卡拉瓦乔，所以后人送给他这样一个绰号。
早期卡拉瓦乔曾师从米兰德西蒙·彼得尔查学习，在其影响下接触过样式主义。
但对卡拉瓦乔的艺术真正产生影响的是文艺复兴时期一些大师的作品和伦巴底的现实生活。

内容概要

卡拉瓦乔是意大利画家，跟米兰画家培德查诺学画，并受威尼斯画派的影响。
他在早期创作四组壁画：「圣礼的争辩」〔神学〕、「雅典学派」〔哲学〕、「巴那斯山」〔文学〕、「法律」，运用历史画的方法处理这些带有象征性的主题，反映当时教会人士的要求。
其代表作包括「西斯廷圣母」、「自画像」、「教皇利奥十世像」等。
此外，还画了不少建筑设计图稿。
他的早期作品多为静物画，另有一些戏剧化的小幅自画像，这些自画像混合有北方的明晰和威尼斯的朦胧感，对比强烈，描绘精细。
晚年作品极其晦暗，某些作品已受损，但作品中直率的图像，朴实而深切，表现出一种新的，强烈的戏剧化情感。

作者简介

周晶，四川美术学院老师。

编辑推荐

《西方绘画大师：卡拉瓦乔》印制精美，大开本、高品质、低价格、多内容是该书的特点。适合读者和美术爱好者欣赏、收藏、临摹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com