

<<安格尔>>

图书基本信息

书名：<<安格尔>>

13位ISBN编号：9787536697683

10位ISBN编号：7536697686

出版时间：2008-6

出版时间：重庆出版集团，重庆出版社

作者：朱丹

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安格尔>>

内容概要

《西方绘画大师：安格尔》收录作品以安格尔油画肖像为主。

安格尔（Ingres，1780-1867），法国古典主义画派最后的代表。

作为19世纪新古典主义的代表，安格尔并不是生硬地照搬古代大师的样式，他善于把握古典艺术的造型美，把这种古典美融化在自然之中。

他从古典美中得到一种简炼而单纯的风格，始终以温克尔曼的“静穆的伟大，崇高的单纯”作为自己的原则。

在具体技巧上，“务求线条干净和造型平整”。

因而差不多每一幅画都力求做到构图严谨、色彩单纯、形象典雅，这些特点尤其突出地体现在他的一系列表现人体美的绘画作品中，如《泉》、《大宫女》、《瓦平松的浴女》、《土耳其洛室》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>