

<<委拉斯凯兹>>

图书基本信息

书名：<<委拉斯凯兹>>

13位ISBN编号：9787536697706

10位ISBN编号：7536697708

出版时间：2008-06

出版时间：重庆出版社

作者：李川（编）

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<委拉斯凯兹>>

内容概要

委拉斯凯兹（1599—1660）是西班牙大画家，现实主义绘画的大师。他所处的时代正是资产阶级人文主义兴起的时代，当时的民族文艺极大繁荣。他也受到人文主义的教育。他以画肖像著称，曾两次去意大利，考察并精心研究威尼斯画家的作品，他没有强烈的宗教信仰心，不借助于想象。他只画他能看到的東西，在画布上只画下真实可信的形象，因此他所画的宗教画往往不成功，而由于他的人文主义思想与卓越的写实的绘画技巧，所以他的艺术能达到现实主义的高度成就。这世纪由于人文主义的兴起，人从宗教的束缚中解放出来，受到重视，所以肖像画得以盛行。但最初的肖像画大都是盛装的，并配上虚构的背景，人物做呆板，甚至手中拿的东西也有一套公式。由于他那超群的艺术才华与写实技巧，所以他画的人像却是十分生动，很有性格的。

<<委拉斯凯兹>>

作者简介

委拉斯凯兹（1599—1660）是西班牙大画家，现实主义绘画的大师。

他所处的时代正是资产阶级人文主义兴起的时代，当时的民族文艺极大繁荣。

他也受到人文主义的教育。

他以画肖像著称，曾两次去意大利，考察并精心研究威尼斯画家的作品，他没有强烈的宗教信仰心，不借助于想象。

他只画他能看到的東西，在画布上只画下真实可信的形象，因此他所画的宗教画往往不成功，而由于他的人文主义思想与卓越的写实的绘画技巧，所以他的艺术能达到现实主义的高度成就。

这世纪由于人文主义的兴起，人从宗教的束缚中解放出来，受到重视，所以肖像画得以盛行。

但最初的肖像画大都是盛装的，并配上虚构的背景，人物做呆板，甚至手中拿的东西也有一套公式。

由于他那超群的艺术才华与写实技巧，所以他画的人像却是十分生动，很有性格的。

<<委拉斯凯兹>>

编辑推荐

《西方绘画大师：委拉斯凯兹》选取其经典作品数幅，介绍了其油画作品及技法，其作品的表现形式极具特色。

供学习者鉴赏、收藏。

可供广大绘画爱好者阅读学习。

<<委拉斯凯兹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>