

<<藏地密码3>>

图书基本信息

书名：<<藏地密码3>>

13位ISBN编号：9787536698017

10位ISBN编号：7536698011

出版时间：2008-7

出版时间：重庆出版社

作者：何马

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏地密码3>>

前言

传说，大约在公元5世纪的某一天，吐蕃王室的祖先拉托多聂赞在雍布拉康屋顶上休息，忽然天上掉下来几件佛教宝物，国王不懂它们的用途，只听见空中有声音说：在你五代以后，将有一个懂得这些东西的赞普(吐蕃王朝的国王)出现……从此，佛教与西藏结下了不解之缘，藏传佛教的历史，也成为西藏历史中最隐秘的一面。

《藏地密码》是世界上迄今为止唯一一部追寻藏传佛教与藏地千年隐秘历史真相的长篇巨著。千百年来，西藏一直被一种神圣而又神秘的氛围所笼罩，接受着全世界范围内对其怀有向往之心的人们的虔诚仰望。

即使今天西藏已开放为全球旅游胜地，成为大众谈资、文化符号，我们依然对她的历史知之甚少。如果没有《藏地密码》这本书，我们也许永远不会触摸到这个神圣地域最不为人知的古老机密。所以要感谢这本姗姗来迟的史诗般的探险小说，它用一种通俗易懂的语言，为我们讲述了西藏这一千年来最隐秘的故事。

本书作者何马先生，研究西藏历史多年，对西藏文化的各个组成部分都如数家珍。偶然的机会上，他发现了那些隐藏在西藏各种古籍、佛经、史诗以及人们口头传诵中的秘密线索，那些状如蛛网的线索被他串联起来后，整个藏地隐秘千年的历史逐渐浮出水面……希特勒为什么曾于1938年和1943年两次下令，派他的最佳助手希姆莱亲自组建两只探险队深入西藏？

苏联专家为什么在新中国成立之初组建一支特殊的专家团前后五次深入西藏？

隐藏在美洲密林深处的玛雅遗迹是否与遥远的西藏有着紧密的文化联系？

为什么丛林中原始部落的祭祀方式与西藏民间的祭祀方式如此神似？

通往圣地香巴拉的秘密通道是否就在布达拉宫的下面？

在西藏的大量历史文献中隐藏着的那座帕巴拉神庙是否真的存在？

比藏獒更凶狠的动物是什么？

一系列复杂的谜团纠结在一起。

《藏地密码》这部百万余字的恢弘巨著，将为我们揭开隐藏在重重历史迷雾背后的惊世谜底。

本书围绕西藏的无数史诗传说和民间故事展开，视野开阔，书中那些主人公的足迹并不局限于西藏，为了追寻线索，他们穿越了全球最人迹罕至的生死禁地——可可西里冰川、喜马拉雅雪山、撒哈拉沙漠、澳大利亚魔鬼山、美洲亚马逊丛林……在这惊心动魄的“长征”路上，他们遭遇了各种匪夷所思的事物，历尽生死，终于慢慢接近藏地古老历史的真相。

西藏到底向世人隐瞒了什么？

那是一个西藏已经开放为全球旅游胜地却依旧守口如瓶的秘密。

编者手记 2008年2月15日

<<藏地密码3>>

内容概要

传说中埋藏有绝密线索的阿赫地宫就在白城的最显眼位置，卓木强巴他们深入地宫，却绝望地发现阿赫地宫里只有杀人的机关和诡秘的血池，食人的野兽和神秘的图文，还有前来抢夺遗迹宝藏、全副武装的游击队。

一名叫索瑞斯的神秘人物给他们制造了持续不断的危险，他掌握着丛林里匪夷所思的奇技巫术，可以控制丛林里的野生生物，同时他还是莫金的同伙。

历尽千辛万苦，卓木强巴在阿赫地宫中发现一幅写着藏文的狼皮地图，然而，很快又被索瑞斯夺走...回到西藏后，因种种意外，被索瑞斯抢走的狼皮地图再次回到特别科考队手中，两队人马，围绕着帕巴拉神庙的线索展开了再一次更激烈、更惊心动魄的争夺较量.....

<<藏地密码3>>

作者简介

何马，生于四川，在西藏生活了十年。

喜欢探险，曾一人独自穿越可可西里腹地、西双版纳原始森林。

2006年开始写作《藏地密码》，2008年发表后立即引发全球上百家出版商争夺版权，成为当下最炙手可热的畅销书作家。

<<藏地密码3>>

书籍目录

第十五章 玛雅迷宫第十六章 水火地狱第十七章 血池第十八章 回到西藏 第十九章 玛雅：华夏文明的美洲变种第二十章 西藏墨脱：最后的秘境第二十一章 生命之门第二十二章 地狱之门

<<藏地密码3>>

章节摘录

第十五章 玛雅迷宫符号密码方新教授在洞口喊了几声，哪里听得见回音，他焦急地道：“强巴拉也太莽撞了，还是这么冲动，一点科学考察的素质都没有。”

“亚拉法师将头探向洞内，道：“他并不是一味的冒险，里面有风。”

“有风，意味着洞穴里有别的出入口，通风可以吹散瘴气，保持下面空气流动。”

这一点，是卓木强巴在可可西里科考队那里学到的，而且从背包滑行的速度看，洞穴斜坡坡度不会超过四十五度，所以，他毫不犹豫地跳了下去。

但是他没有想到，自己滑行的速度远高于背包，洞穴成整齐的四方形通道，通道斜坡上满是沙砾一样的细尘，就好像润滑剂一样，助长了滑行速度。

仅用了十秒不到，“嘭”的一声，卓木强巴只觉身体悬空，头部重重地磕在石壁上，跟着整个身体向反方向继续下滑；又十秒不到，背部已经靠到了边壁，重重地撞了一下，又换了一个方向。

如此来回，不知道磕碰了多少次，到后来就是卓木强巴用脚推着背包一起前进了。

终于，卓木强巴感到声音一变，自己从半空摔了下去，先是背包入水的声音，接着自己也跌落水中，慌乱中伸手四抓，结果一抬腿，就从水里站了起来。

这池水并不深，卓木强巴站立起来时刚够露出一个头部，他蹚了几步，最深处需要游泳过去，在游水时抓住了背包，很快就感觉自己又踏在了实地上。

黑暗中听到“嗦嗦嗦”的声音，好像有什么东西在往后退，卓木强巴大喜道：“敏敏！”

是你吗？

你回答我？

“没听到回答，却听到“哇”的一声大哭起来，卓木强巴忙道：“别怕，别怕，我来了，你在哪里？”

说着朝哭声处走去。

黑暗中传来抽泣的声音：“吸——，吸，吸，我好害怕，呜……我好害怕……我以为再也见不到你了，哇——”卓木强巴背起背包，离开了水池，循声伸出双手摸索，终于握住了一双柔软冰凉的手，在黑暗中两人紧紧地抱在了一起。

卓木强巴细声安慰道：“别哭了，别哭了，我在这里。”

没事了，我在这里呢。

“唐敏将头使劲抵住卓木强巴胸口，双肩耸动，“哼哼哼”地哭得可伤心了，断断续续地道：“在城里……呜……我听到你的声音了，我叫了你的名字……呜呜呜……你听到我叫你了吗？”

我……吸……朝你的方向赶来……哼……结果……结果……一下就掉了进来，哇……这里又没有路，什么都看不见，哇……”卓木强巴只能接着安慰道：“好了，哭花了就不好看了。”

我把你的背包带来了，里面有照明器吗？

这里黑黑的什么都看不到。

“有。”

“唐敏停止了大哭，细声啜泣，接过背包摸索起来。”

不一会儿，灯点亮了，卓木强巴只看见唐敏一张花脸，早被一双泥手擦得像印象派油画，一双眼睛哭得通红，泪水还在不断地涌出，又冲刷着花脸的痕迹，哭得梨花带雨，玫瑰沾露。

他是又好气又好笑，面露莞尔。

唐敏收敛哭声，呆呆地看着卓木强巴，然后问道：“是不是很难看啊？”

“卓木强巴点点头，她“哇”的一声又哭了出来。”

卓木强巴爱怜地捧起她的小脸，笑道：“好了，去洗洗就干净了。”

你没有受伤吧？

“他自己在墙壁上碰了很多次，现在从头到脚都发疼。”

圣井外面，亚拉法师道：“那些游击队又下来了，看来食人族占了上风。”

我们在这里也逃不出去，或许里面还能找到别的生路。”

“方新教授瞪着眼睛看着亚拉法师，惊恐地道：“你不会也想……你可要想清楚大师。”

“亚拉法师合十道：“活佛会为我们指明方向的。”

<<藏地密码3>>

”说着，以盘膝坐姿滑进洞内。

方新教授张大了嘴看着这个疯狂的人，然后看了看朝他吆喝着冲过来的持枪分子，最后发出一声叹息，把背包也扔进洞内，跟着栽了进去。

唐敏说什么也不去洗脸，说这圣井里的水是泡了死人的。

卓木强巴好说歹说，告诉她这池水是活水，和地下水相通，用光照着让她看清清澈可见底的池水，唐敏才勉强去洗脸。

卓木强巴拿着光源左看右看，以前没见过这种东西，这光源就是一顶帽子，但是又不像矿工头上戴的那种探照灯帽，这灯是在帽子顶部一根直直的柱子，就好像在头顶上顶了一根蜡烛似的。

唐敏道：“这是烛帽，专门供考古探险工作者使用的。

因为在未知的环境中，探照灯只能照一个方向，会出现很多视觉上的盲区，为了消除那些光线照不到的地方，所以使用这种在头顶顶一个灯泡的帽子，这样三百六十度就都能照到了。

但是光源分散，就不能及远，所以，把探照灯和烛帽结合起来使用，就比较完美了。

”卓木强巴高举起烛帽道：“我们先看看这里有没有别的通道。

”突然“扑通扑通”两声，吓得唐敏赶紧抱住卓木强巴。

卓木强巴道：“别怕，是方新教授下来了，还有亚拉法师。

”因为有了光，方新教授和亚拉法师在水中就没有卓木强巴那种惊慌失措了。

两人游上岸来，亚拉法师看着这个地洞道：“这个圣井与别的不一样啊。

”方新教授没好气地道：“现在，我们倒是在一起了。

那么，谁能告诉我怎么从这里出去。

”这个空间非常小，仅有一个篮球场地大小，左边三分之二是水，右边稍高，露出三分之一的空地。

四周都是土壁，他们落下来的洞口在土壁中间，与其相对的墙壁也有一个同样的洞口，头顶好像是天然石壁，距地面三四米高，除此之外，就什么都没有了。

面对这样的情况，卓木强巴也一筹莫展，只能尴尬地赔笑，尽量不去激怒自己的导师。

亚拉法师问卓木强巴道：“你跌下来的时候经过了几处转折？”

”卓木强巴一愣，刚才来回颠簸，早跌得七荤八素，谁还记得经过了几个转折。

只听方新教授道：“十八处转折，和我们想象的一样。

”亚拉法师点点头，说道：“看来，我们是在那玛雅金字塔的底部。

”唐敏喃喃道：“十八处转折。

”她好像知道了什么。

卓木强巴却完全不明白，问道：“什么十八处转折？”

怎么和你们想象的一样啊？

导师？

”方新教授“嘿”然道：“别喊得这么亲热，你犯的是考察项目上的大忌。

”亚拉法师解释道：“这座巨大的金字塔，地面部分就高达好几百米，是我们见过的最高大的建筑，而地基以下，恐怕也有几百米。

玛雅人可能是按他们对地狱的理解来修建这金字塔地宫的。

”“十八层地狱！”

”卓木强巴瞪了瞪眼。

唐敏道：“不，玛雅人的地狱是九层。

十八是九的倍数，每两次转折中间是一层地狱，那么，我们现在就是在地狱的下面。

”亚拉法师点头道：“嗯，最后一次转折时，斜坡又陡又长，我们应该是在金字塔的最下面。

如果是这里的话，恐怕是没有路出去的吧。

”方新教授重重地“哼”了一声。

卓木强巴道：“找找吧，或许还有别的出路也说不定。

”说着，和唐敏沿石壁慢慢寻了过去。

亚拉法师和方新教授并不为所动，两人坐在水池边上，亚拉法师道：“这里有一处很奇怪。

如果是圣井的话，这底下就算没有人骨，也应该有祭品，可是刚才在水里，我除了看到野兽的枯骨，

<<藏地密码3>>

别的什么都没有。

”方新教授赞同道：“唔，不错，这种情况似乎只有一种可能。

”他和亚拉法师对望一眼，除非这座圣井修成之后，一次都没有使用过，城里的人们就因为某种原因而放弃了这座城。

“啊！”

”唐敏的惊呼就在那一瞬间传来，在这封闭的空间内显得高亢嘹亮。

方新教授和亚拉法师赶紧上前，他们和卓木强巴一道，发现在土壁边缘一个人为镂空的洞穴中，斜靠着一具骨骸。

唐敏不知道碰到了什么地方，将封闭洞穴的石板摔碎了。

卓木强巴走上前查看，被方新教授拉住。

方新教授道：“别靠近，这石板上好像有东西。

”亚拉法师已经在研究那块石板了，他蹲在石板前，道：“不是石板，是泥板，这上面的符号是——是这个洞穴的简易图！”

”方新教授也开始观察，并判断道：“从他的服饰来看，应该是十八世纪或十九世纪的探险家。

这个人工挖成的小型洞穴恐怕就是他自己挖的，可是为什么他身边什么都没有？”

”亚拉法师道：“把灯拿近一点，这人给我们留下了一些信息，看看这幅图吧。

”方新教授看了一眼道：“泥板被摔碎了，图形有些失真。

敏敏，把工具组装好。

”唐敏应了一声，开始在方新教授的背包里找工具。

卓木强巴在一旁看着，他突然发现，自己的小组从来就没有过这么协调的配合，每个人都是各干各的，实在是和方新教授他们组有很大差距啊。

唐敏从背包里取出一个黑色皮箱，几经周折，才打开皮箱，里面又是一层铁盒，打开铁盒，原来是方新教授的手提电脑。

卓木强巴道：“一台电脑，存放得这么复杂！”

”方新教授道：“电脑可是我们小组的核心，比我这个组长还重要。

”卓木强巴道：“也不用里面再套一层铁盒子吧。

”方新教授道：“别小看那盒子，没有它，我的电脑连雷暴区都过不了。

那是电离屏蔽层，就算被五十万伏的高压直接击中，也能确保里面的东西完好。

”亚拉法师拿着另一套电子仪器道：“空气中氧饱和度百分之二十七，有害气体不足千分之二，微尘含量低于百分之五；水的生化指标达标，有一层碳氢混合的烃化物；泥土生化达标，但是碳、氮和无机盐超标。

”方新教授点头道：“希望不是那样的。

”亚拉法师也点点头。

卓木强巴一愣，明明是在一个地方学习的，咋人家说的话自己就听不懂呢？”

唐敏已将方新教授的笔记本电脑装上电池，连接好摄像头和扫描仪。

亚拉法师和方新教授从唐敏递过来的工具箱取出工具，戴上手套，拿着毛刷，开始清理泥板。

卓木强巴心里咯噔一声，暗道：“看上去很专业啊。

”泥板被扫描入电脑，方新教授道：“光线太暗了。

”唐敏又拿出一顶烛帽点亮，洞穴内顿时一片光明。

亚拉法师用摄像头对那具骨骸进行全方位扫描，将数据源源不断汇入电脑。

方新教授熟练地操作着电脑，将破碎的泥板用电脑复原技术，缓缓地把那些碎片都移到了一起，自动对齐缝隙，一幅线条明朗，略微有些粗糙的洞穴图就出现在四人面前。

这幅图和他们看到的洞穴内景大致相同，但在洞穴正中画了个硕大无比的五角星，每一边角都接着洞穴的边壁。

泥板上还刻着一些模糊不清的符号，方新教授输入“消除边缘锯齿”、“图形清晰化”、“减弱雾化”等一系列指令后，原本已朦胧得像一团糨糊的符号渐渐成型，方新教授欣喜道：“是英文！”

”“When There Is a Will There Is a way”，这是一句英文里的习语，通常翻译作“有志者事竟成”，字

<<藏地密码3>>

面意思更趋向于“车到山前必有路”。

方新教授看着亚拉法师道：“你怎么看？”

”亚拉法师道：“首先，它的中间没有标记分开，这似乎不是偶然；其次它斜体大写了几个字母，不难发现字母有重复性，如果以w开头，那么后半句的意思可以理解为‘这将是出路’。

这是双关语。

”方新教授看着字母下那条五角星横线，道：“看看这条线对应着洞穴的什么地方？”

”大家对着图形，找到半壁上一个地方。

卓木强巴自告奋勇，去探寻那处地方，敲敲边壁，果然空心，卓木强巴敲开一个刚够伸入一只手的洞穴。

其余三人都期待地看着他，突然“哎哟”一声，卓木强巴如被蝎蜇，把手抽了出来，鲜血涔涔而下，大叫道：“里面埋着弹刀，什么都没有！”

”唐敏从包袱里熟练地取出药物和绷带，赶紧消毒包扎。

卓木强巴看着那句英文，喃喃道：“wti, wti, 是原油期货的意思，原油，是……是水！”

应该是下面一条线，这是一个谜套谜！

可恶！

”方新教授道：“路在水里？”

不可能，他到底藏了什么东西？

”亚拉法师道：“我去看看。”

”卓木强巴道：“还是我来。”

”他不想别人受伤，自己在水里摸索着。

这池水里仅有几条不足一指宽的缝隙，这是在实地上生生挖出来的人工洞穴，根本不可能突破四周边壁而找到别的出路。

渐渐地，卓木强巴摸到什么东西，他取了出来，却是一把油布包着的工兵锹。

卓木强巴看着工兵锹发怔，自言自语道：“留下这么个东西做什么？”

难道叫我们挖地道逃走？

”“等一等。

”方新教授接过工兵锹，指着锹柄上的刻痕道：“这是什么。”

”卓木强巴一看，果然柄端上又歪歪斜斜刻着三个大写字母“CMG”，他喃喃道：“cmg？

微软中国研发集团？

”方新教授道：“胡说，两百年前哪来这个组织。”

”他打开电脑，介入搜寻，电脑开始搜索内部资料，查找所有“CMG”的英文缩写。

卓木强巴知道，方新教授的笔记本电脑硬盘使用了美国最尖端的光码流科技，它的存储量达到了80T，可以说是绝对的海量储存，将整个大英图书馆放里面都还绰绰有余。

方新教授道：“这个怎么样？”

”那是一个交通部门使用的缩写，意思是“从起点到当前位置的方位”。

卓木强巴寻思道：“起点？”

起点在哪里？

当前位置又是指哪里？

”亚拉法师道：“起点应该是指原点，此人坐化的地方，当前位置当然就是你取出铁锹的地方。

看这图，起点和当前位置，刚好是五角星的两角，它们之间形成的夹角，如果同等比例放大，应该在……”他向左迈了三步，这边壁的山岩恰好有一个向外的凸起，亚拉法师所站的位置正好就在山壁的前面。

卓木强巴扛着工兵锹赶过来，问道：“是这里吗？”

”亚拉法师点点头，卓木强巴便开始挥锹挖土，一边挖一边抱怨道：“指一条路嘛，不用弄这么多花样吧？”

”下挖一公尺，卓木强巴满头大汗，终于触碰到一个金属物。

他大喜，伸手摸去，是一个铁丝绕成的圆弧形把手，已经锈得很厉害了。

<<藏地密码3>>

他伸手一拉——“哗啦”一声，卓木强巴面前的整块山壁都倒塌了下来，如果不是亚拉法师出手快，卓木强巴肯定被压在下面了。

唐敏关切地道：“你没事吧？”

卓木强巴摇头，脸色一阵发白，这竟然又是一个陷阱，如果没躲开，就算不被泥石砸伤砸死，也会被巨大的泥墙掩埋在下面。

只听亚拉法师道：“唔，山壁早就被掏空了，然后用掏下来的泥堆砌成泥墙，顶端放上石头或垒砌坚土层，用野兽的骨骼在下层做支撑，铁丝圈成拉动支撑的把手，不管什么人，在全力拉动把手的时候都无法避开倒塌下来的泥墙。

方新教授道：“很像十八世纪英国猎人俱乐部里的捕人桩。

这个人不简单啊。

卓木强巴又气又怒，拿着铁锹就要把那堆枯骨砸烂，方新教授却在倒塌的泥墙后面发现了另外几个字母“SIN”，他喃喃道：“原罪？”

亚拉法师也回忆起来道：“啊，五角星，这是宗教里最早使用的符号，象征原罪，以前指世界阴性的一半，后来被教义歪曲为魔鬼的化身。

其实，在某些异教中，它是指起点和初元的意思，世界开端的混沌状态，由五种元素组成。

阴阵方新教授制止卓木强巴道：“强巴拉，不要冲动，让我们看看这位探险家脚下的土地吧。

果然啊，你们看，他身体下的土和周围的土土质都不同。

他将身体下挖泥坑挖出来的土，和劈开泥墙掉落的土对调了位置，而因为这个洞穴已经形成了上千年，边壁上的土和被水浸泡着的土已经是两种土质，我们好笨啊，这么明显的特征都没有发现。

来，我们移开这些骨骸，就在这下面开始挖吧，强巴拉。

卓木强巴担心地道：“不会又有什么机关吧？”

方新教授道：“应该没有了，这地方只有这么大一丁点儿，能利用上的空间他都利用上了，挖吧，我们看着你。

卓木强巴不明白，这个人明明都死了，还要搞这么多花样，难道是想向后人展示自己的才华？还是拿人寻开心？

这次，他挖到一个油布包。

打开油布，里面是一个上世纪探险家常用的帆布口袋，袋子里装了一些工具，一些小玩意儿，还有一个做工精美的水晶头颅。

当卓木强巴把一个破皮笔记取出来时，方新教授忙道：“小心，这笔记很关键，它们已经放置了上百年，纸张很脆弱，放地上。

他知道，对于一个探险家来说，他留下的最重要信息，莫过于他的笔记。

当那发黄的破烂不堪的笔记被翻开时，第一页就用工整的斜体英文书写道：“我叫皮埃里，已经第十天了，我知道我会死……”方新教授轻轻呼道：“原来是他！”

唐敏问道：“是谁？”

方新教授解释道：“同为十八世纪末十九世纪初杰出的探险家，他和别的探险家不同，他从不去那些著名的探险胜地，总是独自寻找最险的地段，最隐秘的地宫。

他和探险家福马是朋友，但事迹鲜见报端，名气远不及福马。

我是在调阅福马资料时发现他的，传闻是他最后消失在非洲，没想到竟然会在这里。

所以我说他不简单，利用这样简陋的工具，在这么狭小的范围，要设计这多重谜题，还布下几乎让人致命的机关，这必须是探险大家才能做到的。

只见后面又写着：“不论你是谁，也无论你是破解开我的暗示谜团还是躲过了我设下的机关，只要你得到这本笔记，说明你拥有这样的机会，我都将尽我全力指引你走出这座地宫。

如果你只是无意中看到的，请毁掉这本笔记吧，安静地在这里等待死亡，会比走接下来的路要好过得多……”中间是一大段对白城的赞美之词，文字中每一笔每一画都洋溢着由衷的钦佩。

对地宫他是这样描述的：“这是我见过的最宏伟最豪华的地下宫殿，同时也是最恐怖最血腥的。

它的机关之繁复，陷阱之可怕，处处都充满了神秘和未知，每踏下一步都有可能送了命。

而这个文明的宗教礼仪和祭祀典礼，完全让我无法接受，我不敢相信，拥有这样高度文明的人，怎么

<<藏地密码3>>

会犯下那些魔鬼的罪行……总之，能得到这本笔记，说明你还是拥有一定的实力，这第一步，便是将我困在这里的唯一绝路，只要你能通过，后面的路便……”笔记年代太久，很多地方有残破，但是大意还是能读懂的。

而后，笔记本的前面一大半，全是探险家皮埃里记录的他在别的地方探险的经历。

方新教授怕笔记太残破，将所有的文字信息都扫描入电脑里，然后他们才从电脑里开始查阅。

直到最后几十页，皮埃里才记述了他在这座被他称为阿赫金字塔的经历，完全采用倒叙的手法。

关于这一点，方新教授解释道，探险家们通常都是探险之后回到别的地方整理自己的探险经历，这次皮埃里知道自己无法活着回去，所以用倒叙来回忆，目的是帮助后来的不幸者找到出去的通道。

其实通道很简单，在他们头顶的上方，有一块是可以松动的石板。

这位探险家皮埃里先生，就是从上面下来的，他经受不住想了解下面究竟有什么的诱惑，下来后才发现，自己根本没有办法再上去了。

四人无不惋惜，一位伟大的探险家，就被这四米高的距离，困死在这小小的一方空间里。

卓木强巴道：“其实，他完全可以挖一个土堆，就可以垒到四米的高度。

”“不行。

”方新教授道：“这里与地下水系统相通，土质松软，要想做一个四米高的土堆并能承受一个人的重量，至少要将周围的土下挖十米，还要确保不被水冲刷。

要做到这样一个工程，以一人之力，至少需要半个月时间。

”唐敏道：“那么，可不可以将地下水道挖通，那样就可以顺着地下水道逃离了啊。

”亚拉法师道：“不行，这里是玛雅人精心挑选过的，为了确保地下水渗入又不把这个地方冲塌，他们在四周至少要保留与地下水道上百米的距离，挖一条隧道逃生的工程更大。

”方新教授道：“不用想了，人家作为一名有经验的探险家，不会让自己困在一个可以逃生的地方，你们能想到的，这位前辈也都能想到，他是试过所有办法之后，才做出放弃的决定的。

如今我们要做的，就是找到他下来的那个出口。

”唐敏抬头看看，道：“这上面全被封死了的，如果有洞口，我们早就发现了啊？”

”亚拉法师解释道：“很简单，因为，从皮埃里被困到我们进入这里的几百年时间内，又有无数的盗墓分子来到过这个地方，有人发现了这毫无价值的地井，他们离开时将出口重新封了起来，我们只能慢慢探查。

”唐敏道：“我们没有那么长的工具啊。

”

<<藏地密码3>>

编辑推荐

《藏地密码3》考证玛雅文明与藏汉文化的神秘纽带！

即使你没有读过《藏1》和《藏2》，依然不影响你直接读《藏3》！

《藏3》的故事相对独立又绝对震撼！

了解西藏，必读《藏地密码》！

畅销300万册的终极完美巅峰之作 当当网2008-2009最畅销小说大奖 当代大学生最喜爱的十佳图书奖 搜狐“读本好书”年度十佳图书奖 2008年度网络十佳电子书第一名 从来没有一本小说，能像《藏地密码》这样，奇迹般地赢得专家、学者、名人、书店、媒体、全球最知名的出版机构以及成千上万普通读者的狂热追捧，《藏地密码》是当下中国数千万“西藏迷”了解西藏的首选读本，也是当下最畅销的华语小说，目前销量已达到惊人的300多万册。

《藏地密码》被广大读者誉为“一部关于西藏的百科全书式小说”。

翻开《藏地密码》，犹如进入一幅从未展开过的西藏千年隐秘历史画卷……从横穿可可西里到深入喜马拉雅雪山深处，从藏獒“紫麒麟传说”到灵獒“海蓝兽传奇”，从宁玛古经秘闻到格萨尔王史诗，从公元838年西藏最黑暗时期的“朗达玛禁佛”到1938年和1943年希特勒两次派人进藏之谜……跟随《藏地密码》的脚步，您将穿越西藏深不可测的千年历史迷雾，看尽西藏绵延万里的雪域高原风光，走遍西藏每一个传说中永不可抵达的神奇秘境。

从《藏地密码》中，您还可以了解到不可思议的古格地下倒悬空寺、西藏极乐之地香格里拉，以及西藏历史上突然消失的无尽佛教珍宝去向之谜……雪山、圣湖、墨脱、象雄、布达拉宫、密修苦僧、传唱艺人、帕巴拉神庙、古藏仪式、千年兽战、神秘戈巴族、死亡西风带……一切都如此神秘、神奇、神圣。

通过《藏地密码》，您将与西藏这一千年来所有最最最隐秘的故事和传说逐一相遇。

<<藏地密码3>>

名人推荐

在我眼里,《藏地密码》是一部奇书,一部以探险的视角追寻西藏千年隐秘历史的长篇著作。藏传佛教、藏獒、西藏传说、民间传诵的隐秘历史、史诗、藏族地区神奇和无限美景都在这本书里得到了完美的聚合。

可以说,西藏历史文化和雪域风光的魅力,在这部120万字的恢弘著作中,得到了淋漓尽致的体现。作者何马把精彩、刺激和文化品位完美地结合在了一起,为那些对西藏充满兴趣和向往的读者,奉献了一场阅读的饕餮盛宴。

我也希望读过这本书的朋友,有机会能亲自到西藏来看一看、走一走,亲自体验一下西藏雄浑秀丽的自然景观、高大奇绝的地形地貌、异彩纷呈的人文景观、色彩缤纷的民俗风情,听一听关于西藏神秘的民间传说,品一品藏族人民香甜的酥油茶。

——西藏自治区旅游局局长巴珠《藏地密码》的作者依托于至今仍有神秘感的西藏文化与西藏地理,找到了在真实与虚拟间往返叙述的自由,使这个故事有了心理基础,使这个故事的铺排具备了成功的可能。

《藏地密码》中至少关涉了三个似是而非的知识系统:藏传佛教的历史与传说;藏獒的知识与传说;最后一个青藏地理及探险。

似是而非?

是的,小说中提供的知识系统是这样的,这是小说特殊的需要。

如果一切都在已经定论的知识范围内展开,那样的探险小说就失去让人想入非非的能力了。

从这点来看,作者何马已然掌握了类型小说写作的神秘配方。

——著名藏族作家阿来再没有比《藏地密码》更为玄怪的关于藏地的现代传奇了,它给读者呈现的秘密,特别是作者的那种“上穷碧落下黄泉”的想象驰骋,已经足以令人怦然心动了。

这部小说对西藏文化,特别是对藏传佛教的描述是基本正确的,没有违背党和国家有关西藏的民族、宗教政策;作者在进行描述时,也对西藏文化表现出了应有的尊重,特别是对藏民族文化心理表达了尊重和某种程度的认同。

由此可见,作者是一位比较严肃的创作者。

总的来说,《藏地密码》情节跌宕起伏,构思精巧,环环相扣,是一个非常值得阅读的好故事。

——《中国西藏》英文版执行主编、藏族文化学博士周爱明《藏地密码》是08年畅销小说的一大亮点。

——书业观察论坛营销总监杨芳洲最近图书界流传一种说法,13亿人都应该看的一本书,这本书就是《藏地密码》,如果真是这样,它的作者就有可能成为今年《中国作家富豪榜》最大的黑马,对此,我拭目以待。

——中国作家富豪榜制榜人吴怀尧《藏地密码》现在已经被很多玩户外探险的朋友追着看,加上西藏一直都是三夫会员们最感兴趣的地方,所以我决定在三夫的连锁店里销售《藏地密码》。

三夫会在未来一年半左右长期向会员销售《藏地密码》,以满足三夫会员的需求。

——著名户外品牌三夫连锁专卖店CEO张恒《藏地密码》是08年我读过的最好看的一本小说,我把它推荐给所有热爱户外运动的朋友。

——中华户外网CEO张海峰在《藏地密码》中有这样一个奇妙的细节:当几个探险者在旷野遭遇几头围捕黑熊的狼时,他们在空前的绝望中试图与狼交流,并且成功地用遮寒的皮袍取得了它们的好感。那种陌生的种群间,完全依靠直觉与精神的脉脉传递,给人以独特的感动,相对人类社会普遍的隔膜,其反讽意味不言自明。

——《十月》副主编陈东捷抛开难以言说的社会意义,仅从商业的角度来看,《藏地密码》是一本注定要畅销的书。

小说的文本极其张扬,阅读快感足够蓬勃,文化和历史纵深也足够宽广。

作者以空前的野心构筑了一个广阔的(十几万平方公里)雪域绝地,同时以令人惊奇的耐心详述了藏地禁佛的惨烈过往,这段足够黑暗的历史在现实中留下的伏笔,就是被忠诚的僧侣艰辛转移的、难以计量的佛门法器珍宝典籍,仍然有可能存放在与世隔绝的所在。

<<藏地密码3>>

而所有的线索，都指向一个有去无回的绝地。

多少年来，闻风而至的探险家和国家级考察团，只留下了通往雪山的背影……《藏地密码》要追寻的，正是关于藏传佛教隐秘的真相。

——著名作家、鲁迅文学奖获得者 晓航 不得不说，《藏地密码》中这种组队探险的模式在中西方文学中从来不曾消失，但读者也从来不曾厌倦。

但与这类题材中最多的寻找山精水怪的获利动机不同，《藏地密码》一开始就是去寻找人类的朋友：獒，之后更深层次，则是去寻找一门宗教的历史真相。

从这个角度来说，《藏地密码》的道行，在畅销小说里面，真的算是极其高深的那种。

——著名作家 罗伟章 神秘的宗教历史、高原风光、惊险的抢占、搏斗，这些只是《藏地密码》精彩纷呈的外设，作者对西藏、对神秘大自然的情愫是那样朴实真诚，使故事有了别样动人的感染力。

《藏地密码》不仅展示了作者的博学及写作才华，也将真实与虚幻、野性与理性完美地结合在一起，带领读者遍览藏地秘境风光，既是一部撼动心灵的探险巨著，更是一部奇伟壮丽的西藏史诗。

——中华户外网运营总监、知名网络小说家 沧海月明 如果你向往西藏，向往她的神秘，想了解西藏神秘文化的前世今生，推荐你读《藏地密码》，这是一部不可不读的小说，也是一部不可多得的小说。

- - 美女诗人、作家 / 沈亦然 《藏地密码》一书对西藏的历史、文化、地理做了精彩的描述，它如一幅气势恢宏的画卷，为我们展现出一个又一个动人心魄的传说。

作者勾勒出一个完美的西藏男人的形象，他有着入世的心和出世的梦。

他是现实的守望者，是虚幻的追梦人。

- - 知名书评人 / 逝水悬疑并带有恐怖色彩的开局，引导追寻一个湮埋千年的秘密，《藏地密码》将无敌的秘闻奇事一一勾起，失落的文明、断层的历史，离奇的遭遇、多舛的命运，这些元素在《藏地密码》中应有尽有。

- - 天涯社区资深斑竹、知名悬疑小说作家 云中羽衣子 “紫麒麟” 出没的地方，那个已经濒临灭亡的族群的家乡，竟然就是看得到、摸得着的人间天堂。

真的会有这样一个地方吗？

作者很巧妙地汇集了许多人乌托邦式的构想，编织成既真实又不可触及的“藏地桃花源”。

- - 知名网络作家 / 猫小抱卓木强找寻的不只是紫麒麟，而是一种被现代物欲所淹没的纯真和信仰。

《藏地密码》不仅仅是一部小说，还是这个季节能够撼动你心灵的传说！

- - 知名言情作家 / 印莲 《藏地密码》会唤醒记忆中那些失散了很久了的原始纯真和野性，感受来自西藏和藏獒的神圣和神秘，让浮躁不堪的心性进行一次彻底的洗礼。

- - 知名言情作家、编剧 / 十八子墨 《藏地密码》展现出来的是一幅广阔的画卷；作者采用朴实无华的直接写法，读来就像亲身听著作者讲述那个在他心中激荡已久的故事。

- - 知名悬疑小说家 达夕多拉奇

<<藏地密码3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>