

<<傣族文学史>>

图书基本信息

书名：<<傣族文学史>>

13位ISBN编号：9787536710160

10位ISBN编号：753671016X

出版时间：1995-10

出版时间：云南民族出版社

作者：岩峰 等著

页数：831

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傣族文学史>>

内容概要

《云南少数民族文学史丛书》，包括彝、白、哈尼、傣、纳西5个民族的文学史，及傣僳、拉祜、佤、景颇、布朗、普米、怒、阿昌、德昂、基诺、独龙11个民族的文学简史，共16种文学史(简史)。

这套丛书，是《中国少数民族文学史丛书》的组成部分，列为“七五”、“八五”国家哲学社会科学重点科研项目，由云南省社会科学院民族文学研究所负责完成。

云南各民族都创造了丰富多彩的文学，有自己文学发展的历史。今天，用历史唯物主义作指导，清理各民族的文学遗产，揭示其固有的特点及发展规律，对于弘扬优秀的民族文化，建设有中国特色社会主义的文学，对于提高民族的自信心和自尊心，增进民族团结，都有重要的意义。

因此，全国哲学社会科学规划领导小组将上述任务下达我所后，我们即将其作为头等重要的科研任务，很快组成了16个课题组，开始研究工作。

上述16个民族的文学大多是民间文学，主要流传于群众之中。所以，各课题组在编写之前，首先深入到民族地区进行田野作业，共搜集了上千万字的资料，才转入研究阶段。

现在编写出来的这些文学史著作，虽然不能说没有遗漏，但每部文学史，都尽可能地囊括了所能得到的作品和资料，是目前最为翔实的文学史著作。

<<傣族文学史>>

书籍目录

编辑出版说明前言绪论 第一章 傣族的原始先民 第二章 傣族的社会历史 第三章 傣族文学的分期 第四章 傣族文学的特点第一编 桑木底时代的傣族文学 第一章 桑木底时代的傣族社会 第二章 古歌 第三章 神话 第四章 习俗歌 第五章 生产歌第二编 勐泐王时代的傣族文学 第一章 勐泐王时代的傣族社会 第二章 传说 第三章 故事 第四章 情歌与情诗 第五章 风俗长歌《贺新房》的诞生 第六章 创世史诗《巴塔麻嘎捧尚罗》的诞生 第七章 英雄史诗《厘傣》的诞生第三编 帕雅真时代的傣族文学 第一章 帕雅真时代的傣族社会 第二章 阿銮系列故事 第三章 封建领主制初期的叙事长诗 第四章 封建领主制中期的叙事长诗 第五章 封建领主制末期的叙事长诗第四编 思可法时代的傣族文学 第一章 思可法时代的傣族社会 第二章 《宛纳帕丽》 第三章 傣族“三大悲剧”叙事诗 第四章 《南波冠》与《葫芦信》 第五章 《南娥洛桑》与《孔雀姑娘》 第六章 傣族悲剧叙事诗的成就 第七章 文学理论的发展第五编 刀安仁时代的傣族文学 第一章 刀安仁时代的傣族社会 第二章 僚剧 第三章 《抗英记》 第四章 诉苦歌与抗战歌第六编 社会主义时期的傣族文学参考文献目录索引后记

<<傣族文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>