

<<傣族佛教与傣族文化>>

图书基本信息

书名：<<傣族佛教与傣族文化>>

13位ISBN编号：9787536716612

10位ISBN编号：7536716613

出版时间：1998-4

出版时间：云南民族出版社

作者：王松,王思宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傣族佛教与傣族文化>>

书籍目录

引论 傣族佛教对傣族文化的影响

一 南传佛教与傣族佛教

二 从佛教的派系说起

三 傣族佛教怎样成为傣族全民的信仰

第一章 傣民族的迁徙与形成

第一节 从傣民族是土著民族还是外来民族说起

第二节 云南边境的傣族是外来民族

第三节 出土文物证明傣民族是从内地迁徙去的

第四节 “百越”族群的一支——傣民族的形成

第五节 “西畴人”与“柳江人”是百越族群的祖先

第二章 傣族的原始宗教文化

第一节 从“英叭”神说起

第二节 英雄英叭的形成

第三节 傣族原始宗教的产生

第四节 蛇曼蛇勐的产生

第五节 原始宗教在历史上的作用

第六节 农业生产与“谷神奶奶”

第七节 祖先崇拜与葬俗

第三章 佛教的产生、发展和传入东南亚

第一节 佛教产生背景

第二节 释迦牟尼与佛教的产生

第三节 佛教的分裂

第四节 佛教的教义及其理论基础

第五节 南传佛教

第四章 两种文化的对抗与融合

第一节 英叭与叭英

第二节 佛教与傣族统治阶级的结合

第三节 傣族佛教——傣族封建领主制的一部分

第四节 什么叫“贻”

第五节 佛教文化与原始宗教文化的融合

第六节 佛教何时传入缅甸

第七节 佛教合适传入泰、老、傣三角地带

第八节 佛教传入我国傣族地区的争论

第九节 小乘佛教传入傣族地区的确切时间

第十节 傣文——傣族佛教文化的标志

第五章 傣族佛教文化的形成

第一节 百越族群的文化积层与佛教

第二节 祭祀的变化

第三节 傣族风俗与傣族佛教礼俗

第四节 傣族佛教与傣族文化的变化和发展

第五节 “五大诗王”是佛教文化的最高表现

第六节 傣族反佛教文化的产生

结束语 佛教文化的功绩与局限

后记

<<傣族佛教与傣族文化>>

<<傣族佛教与傣族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>