

图书基本信息

书名：<<破译千古易经-兼论彝汉文化的同源性>>

13位ISBN编号：9787536742390

10位ISBN编号：7536742398

出版时间：2008-10

出版时间：云南民族出版社

作者：阿苏大岭 著

页数：466

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在研究过程中，我们又非常幸运地发现：考古挖掘出土的在湖北云梦睡虎地与甘肃天水放马滩两地秦墓出土的竹简日书中，记载着完全相同于彝族文化的许多内容，如：彝文古书《占卜》、《占母》、《玄通大书》、《西南彝志》等有相同的建除、择吉凶、禁忌日、筮法等内容。尤其是彝、汉两个民族的天文历法，特别是对二十八宿和十二属相的记载和运用有着惊人的相同。由此也进一步证明，彝汉两个民族的文化是同源的。

中华民族的灿烂文明是中华各民族共同创造的结果。毛泽东主席曾指出：“各个少数民族对中国的历史都作过贡献。汉族人口多，也是长时期内许多民族混血形成的。

”还有许多学者也认为，不仅汉朝以后有许多的少数民族融入汉族，而且在汉代以前的几千年中定当有更多的兄弟民族，以各种方式结合而成华夏民族的大家庭。

汉族既为古代各族融汇而成，中华文明也应是中华各族共同创造。

据史家考证，“先秦的老子、孔子、庄子、孟子、邹衍、墨子、荀子、屈原等文化名人都不一定是汉族。

”因此，我们要说汉、彝乃至中国境内的许多民族，今天虽为异族异姓，却是同宗共源。

中华文明的源头，应该是从伏羲画卦的时代开始。

那么，我们中华民族的历史不仅仅是五千年的历史了，它应该更长。

从我们研究的结果看，人类的文化经历了由实物记事发展到符号（即伏羲八卦符号）记事，再发展到创造文字使用文字的三个阶段。

6000多年前，圣人伏羲创造八卦时代，我们的先人就已经运用抽象的符号来概括宇宙间万事万物及其运动规律。

我们的先人所创造的易八卦文化，对整个中华各民族和亚洲其他国家乃至整个人类后来的文化都产生了广泛而深远的影响。

书籍目录

序一序二序三前言第一章 破译千古易经 第一节 《易经》之“易”与彝族文化的“*” 一、易学研究中“易”本义的传统解释 二、《易经》“易”本义破解 第二节 《易经》之“卦”与彝族文化的“*” 一、《易经》与易卦 二、《易经》“卦”与彝语的“*” 第三节 《周易》的卜筮与彝族的卜法 一、占与卜：商周的卜筮 二、蓍与筮：《周易》的筮占 三、商周龟（骨）卜与彝族骨卜 四、《周易》筮法与彝族筮占第二章 破解河图洛书之谜 第一节 河图洛书之谜 一、河图、洛书 二、河图洛书的数字意义 三、河图洛书数的方位分布 四、河图洛书之争 第二节 河图洛书是模拟星象的神枝图 一、祭祀仪式中的神枝图就是星图 二、河图洛书是模拟星象的神枝图 第三节 彝族人认识与运用 一、彝族先民对北斗星及五大行星的认识与运用 二、彝族先民对二十八星宿的认识与运用第三章 伏羲女娲、太极与彝族“尼局” 第一节 作为人文始祖的伏羲、女娲 第二节 伏羲女娲对偶神图像特征与《易》太极第四章 先天八卦与彝族八方（卦）第五章 秦简《日书》与彝文“日书”比较第六章 彝汉语言文字的比较附录一 木刻、竹牒与筮法的演变附录二 羊胛骨卜附录三 颂阴阳生育魂附录四 《爨文丛刻·推看十二月》中正月至四月依次属相日吉凶45条后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>