

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787536807990

10位ISBN编号：7536807996

出版时间：2000-05-01

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：姜桦

页数：18

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

速写要强调表现上的魄力，魄力从对生活的理解和情感中产生，它是画者强烈的激情与纯熟的艺术技巧相结合而产生出的表现力度。

一幅画的魄力体现在全局的气势和内在的力量。

要把握整个画面的气势和局部的大效果。

写生过程中，要大胆感受，敢于表现，敢于判断，敢于创造，善于总揽全局。

只有这样，在用笔时才能够大胆挥洒，线条也自然会随着流畅起来。

《高等学校建筑美术试用教材：速写》较详细地介绍了速写的基本画法，但不应为具体方法所束缚。

艺术不是公式，要发挥个人的长处，强烈地表现自己对客观物象的真情实感。

充分发挥个人的想象力和独创性，不要一味地模仿别人的画法。

要大胆地、热情地去表现，要敢于尝试，勇于创新，发挥个人在表现上的独创性，不断发展自己的艺术风格。

<<速写>>

书籍目录

前言绪论第一章 速写概述第一节 速写的特点第二节 速写工具第三节 速写的作用第二章 速写的表现形式第一节 以线条为主的速写第二节 以明暗调子为主的速写第三节 线条与明暗调子结合的速写第三章 速写的技法训练第一节 观察的方法第二节 记忆与默写第三节 速写的用笔第四节 概括与取舍第五节 构思与构图第四章 人物动态速写第一节 人体的比例与结构第二节 人体的透视与重心第三节 人物动态速写第五章 建筑风景速写第一节 建筑风景速写第二节 树木速写第三节 交通工具速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>