

<<高等学校建筑美术试用教材>>

图书基本信息

书名：<<高等学校建筑美术试用教材>>

13位ISBN编号：9787536808010

10位ISBN编号：7536808011

出版时间：2000-02-01

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：金允铨

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等学校建筑美术试用教材>>

内容概要

水粉画，就字义来说，它本是一个广义的名词，凡用水粉画颜料绘制而成的图画，都可称为水粉画。比如各种设计图案和招贴画，此外，还有形式近似油画和水彩画的各类题材的写生与创作，均可归入其类。

但因前者已有公认的“图案”、“效果图”，之类的命名，归属于工艺性的设计表现，而在多数人的心目中，水粉画主要是指后者那种绘画性的水粉画，这样无形中就成了专用的名词。

《高等学校建筑美术试用教材：水粉》将要阐述的水粉画，也指绘画性的水粉画。

绘画性的水粉画，在我国自50年代起进入到一个突飞猛进的阶段。

当今一批年迈的画家，当年有的也画过不少招贴画，他们为水粉画的繁荣做出了卓越的贡献。

后来，由于美术学院、戏剧学院、师范学院的有关专业相继开设了水粉课，使水粉画犹如雨后春笋一样地得到群众性的普及和提高。

<<高等学校建筑美术试用教材>>

书籍目录

前言绪论第一章 水粉画概述第一节 水粉画的特点第二节 水粉画的应用范围第三节 水粉画的工具与材料第二章 色彩基本知识第一节 色彩的形成第二节 色彩学中有关名词概念第三节 色彩变化基本规律第四节 色彩的观察方法第三章 水粉画基本技法第一节 水粉画基本技法第二节 水粉画颜料干湿变化的特征第三节 水粉画易出现的弊病第四章 静物写生第一节 题材选择第二节 作画步骤第三节 色调组织第四节 空间层次第五节 质感表现第五章 风景画写生第一节 风景画的特点第二节 学习水粉风景画的途径第三节 风景画的作画步骤第四节 各种景物的表现第五节 构成色调的客观因素第六节 画面空间的表现结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>